

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MEMORIA

2013 - 2018

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ME MO RIA

2013 - 2018



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ME MO RIA

2013 - 2018

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Memoria 2013-2018. Dirección General de Bibliotecas

Producción:
Secretaría de Cultura
Dirección General de Bibliotecas

D.R. © 2018
Secretaría de Cultura
Dirección General de Bibliotecas
Tolsá No. 6
Colonia Centro, C.P. 06040
Ciudad de México

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad
de la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura.

ISBN : 978-607-745-991-0

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación	9
Infraestructura bibliotecaria	11
Nuevas bibliotecas públicas	13
Consolidación de la infraestructura bibliotecaria	15
Afectaciones por los sismos de 2017 y 2018	17
Reorganización y cambio de imagen de bibliotecas públicas	18
Actualización y ampliación de acervos	19
Desarrollo tecnológico	23
Préstamo electrónico	25
Biblioteca Virtual de México	27
Contenidos en otras plataformas	29
Sitios web y redes sociales	29
Nuevo modelo tecnológico para las bibliotecas públicas	30
Automatización de bibliotecas	34
Capacitación del personal bibliotecario	35
Capacitación técnica básica	37
Capacitación en fomento a la lectura	38
Capacitación en manejo de recursos bibliográficos	39
Capacitación en tecnología digital	39
Convenio de colaboración Dirección General de Bibliotecas-Universidad Autónoma de Chiapas	40
Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas	41
Medalla Biblioteca de México	45

Usuarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	47
Formación de lectores	51
Mis Vacaciones en la Biblioteca	53
Concurso de Lectura y Dibujo infantil	54
Programa especial ¡Vale! Leer	54
Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura	55
Publicaciones	57
Revista <i>El Bibliotecario</i>	59
Colección Biblioteca Infantil	60
Guías y manuales	61
Cooperación internacional	63
Programa Iberbibliotecas	65
Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA)	66
Cooperación interinstitucional	69
Secretaría de Comunicaciones y Transportes	71
Secretaría de la Defensa Nacional	71
Comisión Nacional de Seguridad	72
Secretaría de Educación Pública	73
Biblioteca de México	75
Acervos	77
Nuevas colecciones	77
<i>Biblioteca Luis Garrido Díaz y Luis Javier Garrido Platas</i>	78
<i>Biblioteca José Luis Martínez Hernández</i>	79
<i>Colección de la Embajada de Polonia en México</i>	80
Obtención del registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe (Unesco)	80
Acervo General	82
Acervo físico de la Biblioteca de Publicaciones Oficiales del Gobierno de la República	82

<i>Servicios bibliotecarios</i>	83
Bibliotecas personales	84
Sala Infantil	85
Sala para Personas con Discapacidad Visual	86
Módulo de Servicios Digitales	87
<i>Promoción cultural y fomento a la lectura</i>	87
Conmemoración del Centenario de la Decena Trágica	88
Conmemoración del Centenario de Octavio Paz	88
Expo Feria Nacional de Artes y Oficios del Libro	90
Ciclo <i>Vive la Música</i>	91
Conmemoración de los 70 años de la fundación de la Biblioteca de México	92
Conmemoración del Centenario de Leonora Carrington	94
Conmemoración del Centenario de José Luis Martínez	94
Exposiciones en la Biblioteca de México, 2013-2018	95
<i>Revista Biblioteca de México</i>	99

Presentación

La Dirección General de Bibliotecas es la instancia encargada de cumplir las responsabilidades que la ley asigna a la Secretaría de Cultura del gobierno federal en el funcionamiento y el desarrollo de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas: la coordinación de la Red; la emisión de la normatividad técnica para la prestación de los servicios bibliotecarios; la dotación y el mantenimiento de los acervos bibliográficos; la capacitación y el entrenamiento del personal adscrito a las bibliotecas públicas; y el fomento de la lectura, entre las principales.

Creada en 1983, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas congrega compromisos y esfuerzos de los gobiernos federal, estatales y municipales en el establecimiento, sostenimiento y organización de las bibliotecas públicas, así como la participación de los sectores social y privado.

El propósito de las siguientes páginas es dar cuenta de las acciones que correspondieron al gobierno federal, a través de la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, durante la administración 2013-2018, para cumplir con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo y sus programas relacionados, particularmente el Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018, al igual que para responder a las particulares necesidades y los desafíos que plantea hoy en día el servicio bibliotecario nacional.

En estos años, los esfuerzos se centraron en crear los cimientos de un cambio en el modelo de servicios y acceso al libro y la lectura en la biblioteca pública. A partir de los programas iniciados en la década anterior, se evaluaron nuevas soluciones, posibles gracias a los avances tecnológicos y la evolución del mundo editorial. Se puso en marcha la primera plataforma de préstamo electrónico dentro de la Red y se revisó el modelo

tecnológico de las bibliotecas, con vistas a prepararlas para el aprovechamiento del creciente desarrollo de contenidos a cargo de las instituciones culturales. Ello, sin renunciar a las posibilidades, la vitalidad y los beneficios del libro impreso, que en este tiempo pudo afirmar su centralidad en el espacio y la vida de la biblioteca.

Durante este periodo, la creación a fines de 2015 de la Secretaría de Cultura, en sustitución del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y la emisión de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, consolidaron el marco jurídico del sector cultural y, en consecuencia, de las bibliotecas públicas. En el ámbito del derecho a la cultura, la biblioteca pública cobró nuevas dimensiones como base de la pirámide de los servicios culturales del país, como centro cultural y como puerta de acceso no sólo a la lectura sino al resto de las manifestaciones y espacios de la cultura. Un potencial que podrá ser aprovechado en los años por venir. 

Infraestructura bibliotecaria

Nuevas bibliotecas públicas

En 2013, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas celebró 30 años de existencia. Su logro más visible a lo largo de esas tres décadas fue su extraordinaria expansión, que la llevó a una cobertura casi total del territorio nacional. Iniciada con las 351 bibliotecas públicas que en 1983 funcionaban en el país de manera aislada y dispersa, en 2012 alcanzó la cifra de 7,363 bibliotecas presentes en casi 93% de los municipios de la República. Un promedio de tres bibliotecas públicas por municipio. Bibliotecas de características heterogéneas en términos de infraestructura física, debido a las dispares condiciones locales de desarrollo, los momentos en los que fueron instaladas y las diferencias de prioridades entre las sucesivas administraciones municipales y estatales del país.

Con los importantes avances ya conseguidos por la Red en la creación de esta infraestructura y el alcance de su cobertura social y geográfica, la prioridad que trazó el Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018 en el ámbito de la infraestructura cultural en general, incluidas las bibliotecas públicas, fue la de promover el desarrollo de espacios y servicios dignos y su mayor uso y aprovechamiento, sin descuidar la apertura de nuevas instalaciones donde resultaran necesarias.

En el periodo 2013-2018 se incorporaron a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 88 nuevas bibliotecas en diferentes entidades de la República, con lo que la Red llegó a 7,451 espacios. Entre los nuevos espacios, ejemplos de las características y calidad de las instalaciones al que se aspiró, se cuentan las bibliotecas públicas municipales “Ing. Manuel Alonso” de Santa María Tonanitla, Estado de México (2013); “María Candelaria Rosales García” de Compostela, Nayarit (2015); la de Narciso Mendoza en Poanas, Durango (2015); “Octavio Paz” de Nuevo Laredo, Tamaulipas (2016); “Juanita Manrique de Lara” de León, Guanajuato (2016); las de Tankuche y San Nicolás en Calkiní, Campeche (2017); la de Bajos de Coyula en Santa María de Huatulco, Oaxaca (2017); “Piedra Tiznada” de San Bartolomé Quialana, Oaxaca (2017); y la Biblioteca Pública “Fuerza México” del Centro de Mando de la Policía Federal, en Iztapalapa, Ciudad de México (2018).

En la selección de espacios para instalar estas nuevas bibliotecas públicas se aplicaron pautas y estándares básicos de infraestructura, superficie, equipamiento y per-

sonal, bajo la premisa de que la Red continúe elevándolos de manera sostenida en su búsqueda de niveles de servicios cada vez de mejor calidad. De esta manera, la Red ha venido aumentando en los últimos años el número de espacios más funcionales y atractivos con los que cuenta, así como instalaciones adecuadas para personas con necesidades especiales y públicos específicos, que incluyen mobiliario ergonómico y servicios como bebetecas, ludotecas, tiflotecnología, salas para jóvenes, equipos de cómputo conectados a internet y áreas de lectura informal. El modelo de biblioteca pública mexicana busca transitar hacia ambientes más estimulantes y propicios para la lectura, el encuentro social y familiar, el esparcimiento, el estudio y el acceso al conocimiento, la información y la tecnología, de toda la comunidad.



Nueva Biblioteca Pública Municipal "Ing. Manuel Alonso", Santa María Tonanitla, Estado de México.



Biblioteca Pública Municipal "Octavio Paz" de Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Consolidación de la infraestructura bibliotecaria

Entre 2013 y 2018, los gobiernos estatales y municipales dedicaron esfuerzos a la conservación, el mantenimiento y el mejoramiento de la infraestructura de las bibliotecas públicas a su cargo. Dichos esfuerzos fueron de diferentes tipos: reubicación, remodelación, ampliación, mantenimiento básico y equipamiento de instalaciones.

Como ejemplos pueden citarse algunas obras realizadas por los gobiernos locales de la Ciudad de México, como la Biblioteca Central “Gral. Vicente Guerrero” de Coyoacán, en la que tuvieron lugar trabajos de pintura, arreglo de pisos y techo, reorganización y cambio de imagen; las bibliotecas “Cuauhtémoc” (pintura, impermeabilización, reorganización y cambio de imagen) y “Micaela Bonilla” (pintura, cambio de pisos, equipamiento tecnológico, reorganización y cambio de imagen) de Milpa Alta; y “Santa Rosa” (construcción de rampas para discapacitados, arreglo de pisos e impermeabilización) de Gustavo A. Madero.

Ejemplos de proyectos realizados en los estados son los de la Biblioteca Central Estatal de Baja California en Mexicali, que fue remodelada y dotada de nuevo mobiliario; y las bibliotecas públicas municipales “Elías Amador” de Villa de Cos, Zacatecas, reubicada en un edificio construido ex profeso; “José Gorostiza”, “Carlos Pellicer Cámara” y “Prof. Edelmira Trujeque Aguilar” del municipio de Centro, Tabasco, en las que se realizaron trabajos de mantenimiento, instalación de aire acondicionado y equipamiento tecnológico (computadoras laptop, videoprojector, pantalla e internet); “Lic. Julio Zárate” de Jalapa, Veracruz, para la que se construyó un edificio nuevo equipado.

Por otro lado, algunos de los proyectos de mejora de las bibliotecas públicas de la Red Nacional fueron realizados a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) de la Secretaría de Cultura, que mediante convocatoria destina recursos federales a la rehabilitación, construcción y equipamiento



Rehabilitación de la Biblioteca Central Estatal de Yucatán “Manuel Cepeda Peraza” en Mérida.

de espacios culturales dependientes de gobiernos estatales y municipales, que a su vez, bajo el principio de corresponsabilidad y colaboración, aportan un porcentaje del presupuesto requerido. Entre los proyectos realizados destacan la construcción y el equipamiento de las bibliotecas públicas rurales de los municipios de Comalcalco y Paraíso en Tabasco, en 2013; la construcción de la Biblioteca Municipal “Cleto Castro” de Nopaltepec, Estado de México, en 2014; la rehabilitación y el equipamiento de la Biblioteca Regional “Lic. Benito Pablo Juárez García” de Huejutla de los Reyes, Hidalgo, en 2014; la remodelación de la Biblioteca Regional “Gral. Tomás Moreno” en Moroleón, Guanajuato; la rehabilitación y el mantenimiento de la Biblioteca Municipal “Alfonso Cravioto” de Atitalaquia, Hidalgo, en 2015; la rehabilitación de la Biblioteca Central Estatal de Yucatán “Manuel Cepeda Peraza”, en Mérida, en 2015; el mantenimiento de las bibliotecas centrales estatales de Guanajuato y Jalisco (“Wigberto Jiménez Moreno” y “Prof. Ramón García Ruiz”, respectivamente) y de la Biblioteca Municipal de Ahome, Sinaloa, en 2016; la Biblioteca Municipal “Mayapán” de Tecoh, Yucatán, en 2017; la conclusión del nuevo edificio de la Biblioteca Central Estatal de Sinaloa “Gilberto Owen”, en Culiacán, y la rehabilitación de la Biblioteca Central Estatal de Puebla “Miguel de la Madrid Hurtado”, en Puebla, ambos proyectos iniciados en 2018.

Ante las permanentes y grandes necesidades que plantea el mantenimiento de la infraestructura de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, los gobiernos federal, estatales y municipales sumaron esfuerzos y recursos para sostener y mejorar la infraestructura instalada, preservando el valioso activo cultural, construido durante décadas, que representan las bibliotecas públicas.



Rehabilitación y equipamiento de la Biblioteca Regional “Lic. Benito Pablo Juárez García” de Huejutla de los Reyes, Hidalgo.

Afectaciones por los sismos de 2017 y 2018

Los intensos sismos ocurridos en México el 7 y el 19 de septiembre de 2017 y el 18 de febrero de 2018 ocasionaron cuantiosos daños en el patrimonio y la infraestructura culturales del país. En el caso de los espacios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, se registraron en conjunto afectaciones de diversa magnitud en 515 inmuebles de 12 entidades de la República: Ciudad de México, Chiapas, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz.

De acuerdo con la magnitud de las afectaciones, 70 locales presentaron daños graves, 119 daños de consideración y 323 daños menores. Los daños registrados fueron desde la pérdida total de construcciones y bienes (mobiliario, equipos y acervo) hasta inmuebles con averías como fracturas de muros, levantamiento de pisos o desprendimiento de plafones, que no implicaron un riesgo estructural. En otros casos, las bibliotecas sólo sufrieron daños como ruptura de cristales, desprendimiento de acabados o la caída de objetos que pudieron subsanarse en el corto y mediano plazos.

En los primeros días siguientes a cada sismo, con la coordinación de las autoridades

federal, estatales y municipales, se llevó a cabo la evaluación de los inmuebles y la obtención de los dictámenes estructurales, lo que implicó, en el caso de las instalaciones más afectadas, la búsqueda de opciones para no interrumpir los servicios, como espacios alternativos o la habilitación de áreas de las bibliotecas sin riesgo para continuar con la atención al público.

A noviembre de 2018, alrededor de 65% de las bibliotecas habían vuelto a operar de forma regular, mientras 25% seguía brindando servicios parciales, como actividades de animación a la lectura en espacios externos o préstamo a domicilio. Un 10% de las bibliotecas permanecía en cierre temporal y con proyectos en curso de rehabilitación o reconstrucción de los inmuebles o la reubicación de la biblioteca.



Biblioteca Pública Central de Puebla, rehabilitada tras los sismos.

La Dirección General de Bibliotecas gestionó ante el Programa Iberbibliotecas, foro de colaboración internacional en el que participa México, recursos por un monto de 34,570 dólares para la adquisición de colecciones de 250 títulos cada una, para 16 bibliotecas públicas que perdieron acervos durante los sismos.

Distintas organizaciones civiles y privadas, como la Fundación Alfredo Harp Helú, que colaboró en la reconstrucción de bibliotecas en Juchitán, Oaxaca, se sumaron a los esfuerzos de recuperación de las bibliotecas públicas afectadas.

Reorganización y cambio de imagen de bibliotecas públicas

En el marco de su programa continuo de mejoramiento de imagen de bibliotecas con rezagos de diferentes clases, la Dirección General de Bibliotecas, en coordinación con los gobiernos locales, reorganizó y mejoró las condiciones de operación de 110 bibliotecas públicas, a partir del reordenamiento de su acervo bibliográfico y sus catálogos internos y públicos, la optimización de sus áreas de servicio y la adecuación de los recintos como espacios más cómodos y funcionales. Al facilitar el acceso a la información, permitir que el público utilice de mejor forma los recursos disponibles y optimizar las condiciones para que el personal bibliotecario desempeñe su labor de forma más eficiente, la biblioteca pública cambia su percepción en la comunidad y eleva sus niveles de aceptación y afluencia de usuarios. 



Remodelación de la Biblioteca Pública Regional "General Tomás Moreno" de Moroleón, Guanajuato.

Actualización y ampliación de acervos

Tarea esencial de las bibliotecas públicas es mantener actualizadas sus colecciones y ampliar las modalidades de acceso gratuito a los distintos medios y fuentes de información y lectura, mediante la dotación de acervos, tanto en formato impreso como digital, integrados por publicaciones informativas, recreativas y formativas, así como por obras de consulta y referencia, con el propósito de satisfacer las necesidades de información y lectura de todos los sectores de la población.

De 2013 a 2018 la Dirección General de Bibliotecas distribuyó en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas cerca de 4.9 millones de materiales en formato impreso, entre libros, revistas, audiolibros, material lúdico y en Sistema Braille y otros. Estos materiales se destinaron tanto a las colecciones iniciales de bibliotecas de nueva creación como a las colecciones de las bibliotecas ya existentes, para su actualización y enriquecimiento.

Del total de materiales distribuidos, poco más de 3.1 millones fueron adquiridos mediante compra y casi 1.6 millones por donación. Para complementar las adquisiciones comerciales de libros y otros materiales, se dio énfasis a la política de donaciones prevaeciente en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas a lo largo de su existencia. A la apertura permanente hacia las propuestas de editoriales, instituciones y organizaciones públicas y privadas se sumó la gestión activa de donativos de material bibliográfico de interés para los espacios bibliotecarios de la Red.

Durante el periodo se obtuvieron importantes donaciones de instituciones como la Secretaría de Salud, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Programa Editorial del Gobierno de la República, el Banco de México y Petróleos Mexicanos. Entre las donaciones de editores privados destaca la realizada por la Editorial Vuelta de la colección de la revista *Letras Libres*.

Asimismo, en 2018 el Patronato Pro Biblioteca Vasconcelos, A. C., gestionó recursos del Programa de Proyectos Culturales de la Cámara de Diputados para la donación a 800 bibliotecas públicas de todos los estados del país de una Colección Infantil, integrada por alrededor de 170 títulos. En total, se distribuyeron 138,600 ejemplares de libros en la Red Nacional gracias a este proyecto. La colección fue diseñada estableciendo equilibrios entre títulos informativos y de ficción, entre géneros literarios, entre áreas científicas y de conocimiento y entre diferentes niveles educativos: preescolar,

primaria y secundaria. Más allá de la meta conseguida, el objetivo fue impulsar un modelo de dotación de colecciones bibliográficas de actualización destinado a la población infantil usuaria de las bibliotecas públicas y enfocado a incentivar la renovación de los acervos infantiles en tales espacios, en busca de un efecto multiplicador dentro de la Red con un modelo de alcances, costos y beneficios probados.

La política de desarrollo de colecciones de la Red impulsada durante el periodo se basó en un pronunciamiento sobre la importancia de seguir asegurando la presencia del libro impreso y al mismo tiempo de abrir las bibliotecas públicas a las oportunidades del libro digital. La planeación de las adquisiciones y la gestión de donaciones de libros impresos se asoció estrechamente con la planeación de la generación de contenidos digitales y la adquisición de libros electrónicos, dando paso a una doble estrategia para marcar una nueva pauta hacia la transformación de los servicios de las bibliotecas públicas mexicanas. 



Algunos libros infantiles entregados por la Dirección General de Bibliotecas a la Biblioteca Central de Oaxaca en 2018.

Desarrollo tecnológico

Préstamo electrónico

El préstamo electrónico de libros en bibliotecas, conocido como *e-lending*, es un servicio ampliamente adoptado desde hace más de una década por los sistemas bibliotecarios de numerosos países, principalmente de Europa y Norteamérica, que ha venido a expandir las posibilidades de acceso a títulos pertinentes para cada comunidad lectora y a transformar los servicios tradicionales y básicos de las bibliotecas públicas. México, a través de su Red Nacional de Bibliotecas Públicas, ha sido uno de los primeros países de América Latina en adoptarlo.

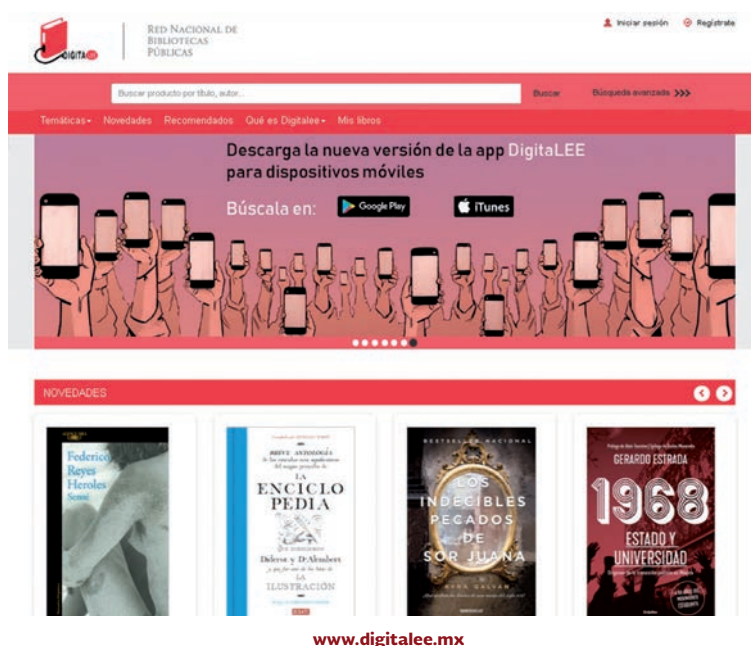
En abril de 2016 se llevó a cabo el lanzamiento de la primera plataforma de préstamo electrónico de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, denominada Digitallee. La plataforma respondió a la política pública de utilizar la tecnología en respuesta a las limitaciones históricas de las bibliotecas públicas mexicanas para ofrecer novedades editoriales en formato impreso a sus lectores, es decir, contribuir a la igualación de oportunidades de acceso a los títulos más recientes entre la población con posibilidades de adquirirlos en librerías y la población de menores recursos o que habita en localidades que carecen de puntos de venta de libros.

El catálogo inicial de Digitallee consistió en una selección de 3,026 títulos de literatura, arte, ciencia, tecnología, filosofía, psicología, historia, religión, ciencias sociales, salud, deportes y libros infantiles y juveniles publicados en su mayoría en los últimos cinco años. A partir del inicio de la plataforma, se fueron incorporando mes a mes las novedades editoriales del momento, hasta llegar en noviembre de 2018 a 6,357 títulos adquiridos.

La selección se basó en la búsqueda de títulos que, además de su condición de novedades editoriales (editadas en los últimos 18 meses) o libros contemporáneos (publicados en los últimos diez años), abarquen todas las áreas temáticas; aborden temas clave para el conocimiento y la comprensión del mundo contemporáneo en sus más diversas facetas; sean obras de autoridades y autores relevantes del ámbito internacional; incluyan de manera preferente a autores mexicanos y temas relacionados con la cultura y la realidad nacionales; otorguen atención especial a la lectura infantil y juvenil; y ofrezcan en conjunto un espectro amplio de lectura (alta divulgación, literatura popular, entretenimiento), bajo la premisa de calidad en todos los ámbitos.

El modelo de incorporación de libros electrónicos a la Red replicó el de adquisición de libros físicos seguido a lo largo de los años en la forma de subsidio federal a la lectura pública establecido en la ley. Al igual que la Dirección General de Bibliotecas ha venido seleccionando y adquiriendo libros impresos para su distribución en las bibliotecas públicas de todo el país a través de Educal, empresa comercializadora de libros y materiales culturales sectorizada en la Secretaría de Cultura, con Digitalee empezó a seleccionar y adquirir, a través de la misma entidad, licencias de uso de los títulos de interés para su integración a la plataforma. Cada licencia permite hasta 24 descargas en promedio bajo un esquema de usuario único que emula el funcionamiento de la biblioteca física, con la posibilidad de préstamo de un máximo de dos títulos por lector durante 21 días.

La plataforma Digitalee ofrece los servicios de préstamo, renovación, devolución y reserva de los títulos con que cuenta, aprovechando además las ventajas de acceder a la plataforma desde las bibliotecas públicas que dispongan de equipos de cómputo y conectividad. Los títulos pueden ser leídos desde cualquier dispositivo conectado a internet: computadora, tableta, teléfono inteligente o lector de libros electrónicos, que sean compatibles con el DRM de Adobe o cuenten con la aplicación de Adobe Digital Editions. También se puede acceder al servicio de préstamo de libros a través de la app Digitalee, disponible para iOS y Android.



La implementación del préstamo electrónico en la Red Nacional representa para las autoridades locales un incentivo adicional para equipar y conectar a internet sus biblio-

tecas públicas y poner a disposición de sus comunidades, además de sus acervos impresos compuestos por tres mil libros en promedio, varios miles más en formato digital. Por su lado, la creciente demanda de libros electrónicos en la Red habrá de significar un aliciente para que un número cada vez mayor de editores mexicanos digitalice su catálogo y encuentre una vía adicional para comercializar su producción y favorecer el consumo de libros y lectura en el país.

Biblioteca Virtual de México

En el año 2010 la Dirección General de Bibliotecas inició la digitalización masiva de las colecciones de la Biblioteca de México, cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con fines de preservación y difusión de sus materiales. Para este segundo cometido, creó la plataforma Libros Digitales, accesible desde su sitio de internet, que incluía una parte de las ediciones históricas pertenecientes al dominio público. Adicionalmente, produjo una interfaz de acceso a contenido almacenado en una memoria externa que se distribuyó a la mayor parte de las bibliotecas públicas de la Red que disponían de computadoras. Estos fueron los primeros intentos de hacer accesibles al mayor número posible de bibliotecas públicas los acervos resguardados en la Biblioteca de México y llevar a la práctica, en este sentido, su carácter de biblioteca central de la Red.

En septiembre de 2018, en el marco del XVIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas realizado en la ciudad de Oaxaca, fue lanzada la Biblioteca Virtual de México (BVM) como un paso adelante en la



9,420 libros, folletos y otros documentos



<https://bibotecavirtualdemexico.cultura.gob.mx>

evolución de este esfuerzo de la Biblioteca de México de abrir sus acervos a todos los usuarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y a toda persona en general, dentro y fuera de México. El sitio comenzó con más de 9,000 libros, folletos, publicaciones periódicas, documentos, imágenes y otros materiales de su acervo digital, iniciado en 2010, a partir de las colecciones históricas reunidas por la Biblioteca de México a lo largo de sus más de 70 años de existencia.

Una de las secciones de mayor importancia del portal, por su vocación hacia el fomento de la lectura y la difusión de la cultura mexicana, es la denominada “México en libros” que busca ofrecer al lector contemporáneo, principalmente a los más jóvenes, a los que estudian pero también a los que se inician en el interés por la lectura y por el conocimiento de México, lo mejor y lo más importante que se ha escrito en México y sobre México. La sección se ha propuesto ofrecer al lector los libros fundamentales de México, aquellos que los mexicanos, o los extranjeros interesados en conocer a México a través de su literatura, deben leer para tener una visión panorámica del patrimonio literario e intelectual del país. Los títulos iniciales permiten un recorrido que va del México del siglo XVI a principios del siglo XX, de Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas, Francisco Cervantes de Salazar y Bernardo de Balbuena hasta Amado Nervo y Ramón López Velarde, pasando por Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos de Sigüenza y Góngora, Francisco Javier Alegre, José Joaquín Fernández de Lizardi, Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto, Manuel Gutiérrez Najera y Manuel José Othón, entre muchos otros de los autores fundamentales de México.

Otras secciones de la BVM son las de “Autógrafos”, colección digital de las dedicatorias y firmas de autor de mayor interés dentro de los ejemplares que preserva la biblioteca; “Archivos”, que incluye piezas procedentes de archivos y fondos documentales resguardados en el recinto, relacionadas con su historia y la de las colecciones que han llegado a ella a lo largo del tiempo; “Obras especiales”, ejemplares de particular importancia por su rareza, antigüedad, belleza, calidad y originalidad de edición, significación histórica o el lugar que tienen para la historia del libro y para la evolución y trayectoria de autores relevantes; “Galerías”, con selecciones temáticas de imágenes procedentes de las colecciones, impresos valiosos y raros, archivos fotográficos y acervos de la Biblioteca de México; y “Exposiciones”, dedicada a las más importantes muestras y exposiciones que se presentan en la Biblioteca de México.

El desarrollo de la Biblioteca Virtual de México obedeció a las líneas de acción trazadas por la Agenda Digital de Cultura, de acuerdo con sus objetivos de impulsar la digitalización intensiva del patrimonio cultural del país y generar contenidos y canales y plataformas para su acceso universal. Agenda que a su vez es parte de la Estrategia Digital Nacional que ha impulsado el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos del desarrollo nacional.

Contenidos en otras plataformas

Con el objetivo de diversificar la consulta de contenidos digitales en plataformas de amplia penetración, en abril de 2015 se firmó un convenio con la compañía Apple Inc., para utilizar, de manera gratuita, la plataforma *iTunes Store*. Entre abril de 2015 y noviembre de 2018 se registraron 788,530 descargas de los libros puestos a disposición por la DGB.

Sitios web y redes sociales

En 2017 se llevó a cabo la reestructuración del diseño, la imagen y los contenidos de las páginas electrónicas de la Dirección General de Bibliotecas, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y de la Biblioteca de México con el reforzamiento de información y contenidos sobre normatividad y servicios. El número total de visitantes a los sitios de la DGB de 2013 a 2018 fue de 2,859,307.

Además de administrar sus sitios web, para proporcionar información oficial actualizada a los usuarios, la Dirección General de Bibliotecas operó servidores para capacitación, recursos en línea y conservación de libros digitales (4 Servidores Dell R-710 48 Gigabytes de RAM y 2 Arreglos SAN que en su conjunto suman 150 Terabytes).

La DGB administró también el servidor Aleph para tener acceso al catálogo colectivo de la Biblioteca de México, la Biblioteca Vasconcelos y los recursos digitales, así como una plataforma de 7,400 direcciones electrónicas de las cuentas de correo de las bibliotecas públicas de la Red Nacional.

Se difundieron 1,248 actividades culturales a través de los sitios web de la Dirección General de Bibliotecas y se llevó a cabo una amplia difusión en medios, páginas electrónicas y redes sociales de las diversas actividades realizadas.

La Dirección General de Bibliotecas ingresó en 2012 al ámbito de las redes sociales mediante la habilitación, coordinación y supervisión de las páginas de Facebook y Twitter de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y Biblioteca de México. También se creó el blog “Biblioteca de México día con día” (2013) y “Alrededores de la Ciudadela” (2015).



A través de los sitios web y redes sociales se realiza una amplia difusión de los acervos y actividades culturales.

Nuevo modelo tecnológico para las bibliotecas públicas

En el periodo 2013-2018 se llevó a cabo una revisión del modelo tecnológico vigente en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Dicho modelo databa de 2002, con el inicio del Programa de Acceso a Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas, establecido con motivo del acuerdo de colaboración entre el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Dirección General de Bibliotecas, y la Fundación Bill y Melinda

Gates de los Estados Unidos, para brindar acceso gratuito a computadoras e internet en un gran número de los espacios de la Red. Diseñada de acuerdo con el estado de la tecnología en ese entonces, esa solución tecnológica se basaba en computadoras de escritorio conectadas a internet e integradas en un “módulo de servicios digitales” orientado prioritariamente a servicios de consulta libre de información: investigación y tareas, noticias, datos sobre trámites, capacitación, orientación médica, entretenimiento, contactos personales y otras actividades. El surgimiento en años posteriores de la revolución de los dispositivos móviles (teléfonos inteligentes, tabletas y nuevos lectores electrónicos) hacía necesaria una actualización de ese modelo y la búsqueda del aprovechamiento de las nuevas posibilidades para otras funciones de la tecnología dentro de la biblioteca pública, orientadas al consumo cultural, principalmente la lectura, más allá de la mera información.

La Dirección General de Bibliotecas promovió a partir de 2016 la adopción de una nueva solución tecnológica, basada en la combinación de dispositivos fijos (computadoras) y móviles (tabletas), junto con otras herramientas que fortalecieran a las bibliotecas como espacios culturales. El prototipo, concebido especialmente como alternativa para equipar pequeños espacios (de 90 a 100 metros cuadrados) a bajo costo, planteó un equipamiento de seis computadoras de escritorio, 10 tabletas electrónicas, proyector y pantalla, un multifuncional y dispositivos periféricos, junto con una conexión a internet.

Este equipamiento permite a las bibliotecas utilizar la plataforma de préstamo electrónico de la Red, con sus cerca de 6,400 novedades editoriales, así como la Biblioteca Virtual de México y, en general, al vasto número de bibliotecas digitales nacionales y extranjeras que ofrecen libros en español; acceder a las plataformas digitales desarrolladas por la Secretaría de Cultura con contenidos culturales en diversos formatos (texto, audio e imagen); proyectar películas, documentales y conciertos; y conectarse con canales de educación a distancia y capacitación. La tecnología abre a la biblioteca el potencial de convertirse en una pequeña sala de cine, de música y audiovisual, una incalculable biblioteca de libros digitales y, en el sentido más amplio, un auténtico centro cultural.



El primer espacio inaugurado bajo el nuevo modelo tecnológico, en febrero de 2018, fue la Biblioteca Pública “Fuerza México” del Centro de Mando de la Policía Federal, ubicado en Iztapalapa, Ciudad de México, para beneficiar con servicios culturales a más de 13 mil policías federales y a sus familias, así como a alumnos de las escuelas que periódicamente realizan visitas guiadas a sus instalaciones. Dotada de acervo físico y electrónico, la biblioteca incluyó computadoras con acceso a internet, proyector y pantalla, servidor, tabletas para lectura digital y catálogo electrónico. Inició sus actividades con más de tres mil volúmenes entre libros, revistas y discos compactos sobre temáticas diversas y ocho mil recursos electrónicos, con el fin de brindar servicios modernos a sus usuarios.

También en 2018, el Patronato Pro Biblioteca Vasconcelos, A. C., gestionó recursos del Programa de Proyectos Culturales de la Cámara de Diputados para el equipamiento de 148 bibliotecas públicas de las 32 entidades federativas. En total, se distribuyeron 893 computadoras, 1,480 tabletas electrónicas, 148 pantallas y 148 proyectores, además de equipos periféricos. Se consideraron tanto bibliotecas públicas que requieran la renovación de sus equipos como espacios que nunca habían contado con equipamiento. Uno de los objetivos medulares de este proyecto fue instalar en cada estado un promedio de cinco bibliotecas que sirvieran como pilotos del nuevo modelo tecnológico y como términos de referencia llevados a la práctica para municipios dispuestos a im-

plementarlo en las bibliotecas con la participación de programas e inversiones federal, estatales y municipales y organizaciones, empresas y entidades de los sectores privado y social.

La primera de las salas digitales inaugurada con este modelo y dentro del proyecto del Patronato fue la de la Biblioteca Central Estatal de Oaxaca, durante las actividades del XVIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas en septiembre de 2018.



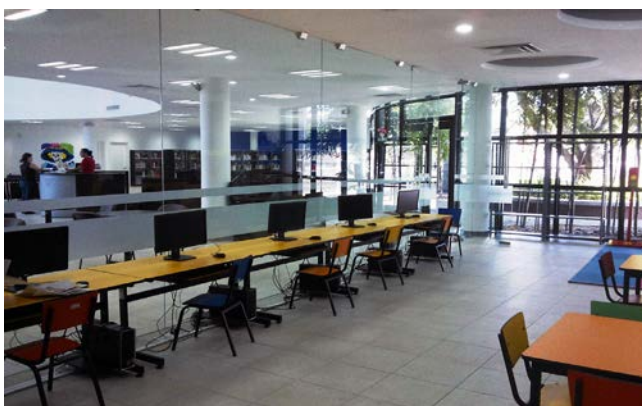
Niños utilizando las tabletas electrónicas entregadas como parte del nuevo modelo tecnológico para bibliotecas públicas.

Automatización de bibliotecas

Como parte de la modernización de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, de 2013 al 2018, 222 bibliotecas integraron el servicio del Sistema de Automatización Prometeo V, lo cual incluyó desde la capacitación a bibliotecarios hasta la liberación del proceso para la automatización. A través de una base de datos, la automatización facilita la búsqueda y localización de los materiales, agiliza el servicio de préstamo a domicilio y favorece la eficiencia gracias al desarrollo de estadísticas básicas y acceso a diferentes inventarios. 📖



Los usuarios pueden realizar búsquedas, de manera ágil, a través del catálogo automatizado.



Biblioteca automatizada en Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Capacitación del personal bibliotecario

De 2013 a 2018, la Dirección General de Bibliotecas otorgó prioridad a la labor de proporcionar entrenamiento y capacitación al personal adscrito a las bibliotecas públicas de la Red Nacional en cuatro áreas principales: formación técnica básica, formación en fomento a la lectura, formación en manejo de recursos bibliográficos y formación en tecnología digital. En total, a lo largo del periodo se impartieron en todo el país 1,616 cursos que contaron con 35,795 asistentes.

Capacitación técnica básica

La formación técnica básica fue impartida mediante cuatro cursos que proporcionan al bibliotecario los conocimientos esenciales para el funcionamiento y la administración de la biblioteca pública: “Funcionamiento básico de la biblioteca pública”, en modalidades presencial y a distancia; “La organización de catálogos en la biblioteca pública” (presencial); “El cuidado y la reparación de los libros” (presencial); y “Las Tecnologías de Información y Comunicación en la biblioteca pública” (presencial).

En el periodo fueron impartidos 546 cursos presenciales y capacitados 11,011 bibliotecarios —de los cuales 1,603 fueron en la modalidad a distancia—. Del total, 5,543 bibliotecarios adscritos a 3,205 bibliotecas cuentan con la acreditación del curso “Funcionamiento básico de la biblioteca pública”.

Adicionalmente, en los congresos nacionales de bibliotecas públicas se ofreció capacitación a bibliotecarios a través de talleres centrados en temas de actualidad y nuevos servicios en bibliotecas públicas.



Curso Funcionamiento básico de la biblioteca pública, Tepic, Nayarit, octubre de 2017.

Capacitación en fomento a la lectura

Para apoyar la formación de los bibliotecarios en temas de fomento de la lectura, que les permitiera realizar en las bibliotecas públicas actividades permanentes de promoción de la lectura entre niños, jóvenes y adultos, incluyendo las comprendidas en el programa de verano “Mis Vacaciones en la Biblioteca”, se llevaron a cabo 827 cursos que registraron un total de 20,254 asistentes en todo el país.

Asimismo, con el fin de ampliar el alcance de la capacitación en esta área, en 2016 se implementó el curso a distancia “Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública”, con el que se logró capacitar a más de 2,300 bibliotecarios y promotores de lectura de 31 entidades.

Como parte de las acciones para apoyar a grupos vulnerables y vincularse a los objetivos del Programa Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad, específicamente en lo que concierne al objetivo de fortalecer la participación de las personas con discapacidad en la educación inclusiva y especial, la cultura, el deporte y el turismo, así como incrementar la accesibilidad en espacios públicos o privados, el transporte y las tecnologías de la información para las personas con discapacidad, la DGB desarrolló diversos talleres destinados a atender a estos grupos sociales, sectores vulnerables y público en general, entre ellos: “Con los ojos del alma”; “*Bullying*, una jungla real”; “Tu biblioteca como promotora del diálogo y la mediación”; “De alguna manera, todos somos diferentes”; “La lectura, un camino para la Cultura de Paz”; “Leamos juntos para escucharnos más”; “Memoria y tolerancia para vivir en armonía”; “No más etiquetas”; y “Abuelos al rescate”, entre otros.



La capacitación en fomento a la lectura apoya al bibliotecario para acercar a los niños al placer de leer.

También se incorporaron al catálogo de capacitación, para alcanzar 15 distintos cursos especializados, nuevas temáticas como “Espacios lúdicos en la biblioteca pública”, “Expresiones creativas para la comunicación humana”, “Vinculación escuela-biblioteca”, “Arte y Cultura de Paz” y “Digitalee y la lectura digital”.

Capacitación en manejo de recursos bibliográficos

Los cursos impartidos para ampliar los elementos con los que cuentan los bibliotecarios para mantener vivos y actualizados los acervos de sus bibliotecas fueron tres: “Evaluación de las colecciones”, enfocado a las tareas para determinar la continuidad de los materiales, su reubicación o el descarte bibliográfico; “Proceso de catalogación y clasificación”, referido a la organización documental y el registro de los títulos en el catálogo público de la biblioteca para la búsqueda, recuperación y consulta bibliográfica; y “Automatización”, para el uso del software Prometeo V de la Dirección General de Bibliotecas, disponible para que las bibliotecas puedan automatizar sus actividades, tales como el servicio del catálogo y préstamo a domicilio.

De 2013 a 2018 se llevaron a cabo 243 cursos sobre el manejo de recursos bibliográficos, dirigidos a 4,530 bibliotecarios de 2,231 bibliotecas públicas de la Red Nacional.

Capacitación en tecnología digital

A través del Programa México Conectado, a cargo de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), orientado a dotar a espacios públicos de conectividad de banda ancha, se ha beneficiado a 2,038 bibliotecas públicas con acceso gratuito a internet y se ha dado capacitación a 1,145 bibliotecarios como promotores digitales. Entre los temas de capacitación que imparte la SCT destacan: habilidades digitales, innovación y emprendimiento con énfasis en el uso de las tecnologías de la información, robótica e inglés.

En este mismo ámbito, la Dirección General de Bibliotecas proporcionó capacitación a través de los talleres “Habilidades electrónicas en recursos digitales”; “Introducción a la Web 2.0: uso de nuevas tecnologías”; “Plataforma de acceso digital Digitalee, la biblioteca va contigo”; “Facebook, el día a día del bibliotecario” y “La lectura y las tecnologías”.

Convenio de colaboración Dirección General de Bibliotecas-Universidad Autónoma de Chiapas

Con el propósito de establecer las bases para el desarrollo de proyectos y actividades de formación con fines de certificación de cursos impartidos al personal de la Red Nacional y de acceso a servicios educativos en línea para el personal de la Dirección General de Bibliotecas, el 31 de octubre de 2017 se llevó a cabo la firma de un Convenio de Colaboración entre la DGB y la Universidad Autónoma de Chiapas. Dicho convenio permite avalar los contenidos de algunos cursos que imparte la DGB, entre ellos el de “Funcionamiento básico de la biblioteca pública”, además de constituir una valiosa oportunidad para que los trabajadores de la Dirección y de las coordinaciones estatales cursen la licenciatura en Bibliotecología así como diversos diplomados que se imparten en línea, en apoyo a la profesionalización de quienes forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. 



Firma del convenio entre la DGB y la UNACH.

Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Durante el periodo 2013-2018 tuvieron lugar seis ediciones del Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, foro anual que convoca a la comunidad bibliotecaria de la Red Nacional con los objetivos principales de revisar la agenda nacional de bibliotecas públicas, compartir proyectos, ideas y experiencias y proponer políticas y líneas de trabajo que promuevan el mejoramiento del servicio bibliotecario nacional.

Organizado por la Dirección General de Bibliotecas en colaboración con los gobiernos de los estados, el programa de los congresos estuvo conformado por mesas de discusión y conferencias magistrales con la participación de bibliotecarios, especialistas, profesionales e investigadores, y complementado por un programa de talleres orientados a la formación de los bibliotecarios, una feria de proveedores de productos y servicios vinculados al quehacer bibliotecario y actividades culturales representativas del estado anfitrión. A partir de 2017, el congreso se convirtió en marco de la entrega de la Medalla Biblioteca de México, instituida para reconocer las aportaciones excepcionales de personas y profesionales a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Las sedes de los congresos realizados en el periodo fueron San Cristóbal de las Casas, Chiapas (2013); Ciudad de México (2014); Cuernavaca, Morelos (2015); Pátzcuaro, Michoacán (2016); Puebla, Puebla (2017); y Oaxaca, Oaxaca (2018).

En 2017, el XVII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas convivió con el Encuentro Nacional de Salas de Lectura y el Encuentro Nacional de Libreros en el marco del magno evento Capital de Lectura, organizado por la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Bibliotecas, Educal y la Dirección General de Publicaciones, y el Gobierno del Estado de Puebla, que congregó, por primera vez, a bibliotecarios, libreros y mediadores de lectura, en su calidad de operadores de la infraestructura nacional de distribución y acceso al libro y de fomento de la lectura.



XVIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Oaxaca, Oaxaca.

Congresos Nacionales de Bibliotecas Públicas 2013-2018

Edición	Sede	Tema central
XIII	San Cristóbal de las Casas, Chiapas	<i>La biblioteca pública como espacio social</i>
XIV	Ciudad de México	<i>Tendencias y tecnologías actuales en bibliotecas</i>
XV	Cuernavaca, Morelos	<i>Hacia un nuevo modelo de administración bibliotecaria</i>
XVI	Pátzcuaro, Michoacán	<i>Las bibliotecas públicas en la reforma del sector cultural</i>
XVII	Puebla, Puebla	<i>El nuevo escenario cultural: retos y áreas de oportunidad</i>
XVIII	Oaxaca, Oaxaca	<i>Red Nacional de Bibliotecas Públicas, a 35 años de su creación</i>

Medalla Biblioteca de México

En 2017 se instituyó la Medalla Biblioteca de México como un reconocimiento al trabajo y la trayectoria de bibliotecarios que hayan realizado aportaciones excepcionales a la construcción, crecimiento, mejora y transformación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Una distinción que destaca la trascendente función social que llevan a cabo los bibliotecarios, además de su contribución ininterrumpida al desarrollo cultural y educativo de nuestro país.

La medalla, acuñada en plata pura, muestra en el anverso el pórtico interior neoclásico del edificio de la Biblioteca de México, enmarcado por dos columnas rematadas por el frontispicio que lleva escrito su nombre con letras de oro y que representa también el símbolo universal de las bibliotecas. En el reverso destaca la efigie de José Vasconcelos, fundador de la Biblioteca de México en 1946 y uno de los más importantes promotores de la cultura mexicana en la primera mitad del siglo XX. Cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la Biblioteca de México alude además a todas las bibliotecas públicas del país, síntesis de su historia, de sus luchas y su presencia permanente en la vida nacional.



Medalla Biblioteca de México.

A partir de 2017 la Medalla Biblioteca de México se entrega cada año, en el marco del Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. En su primera emisión fue otorgada al profesor José Raúl Silva García, quien fuera coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Durango y durante casi 30 años desarrollara una amplia labor en el estable-

cimiento y desarrollo de esa red. En 2018, fue beneficiario de la medalla el profesor Jesús Aguilar López, quien tuvo una trayectoria de más de medio siglo en el servicio público y cerca de 25 años en el ámbito de las bibliotecas públicas en San Luis Potosí, cuya coordinación estatal encabezó. 



José Raúl Silva García, ganador de la Medalla Biblioteca de México 2017.



Jesús Aguilar López, ganador de la Medalla Biblioteca de México 2018.

Usuarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas registró, de 2013 a 2018, la cifra de 181 millones 536,944 usuarios*. Del total de usuarios atendidos, según los reportes estadísticos 49% corresponde a hombres y 51% a mujeres. Asimismo, 73% corresponde a población infantil y juvenil.

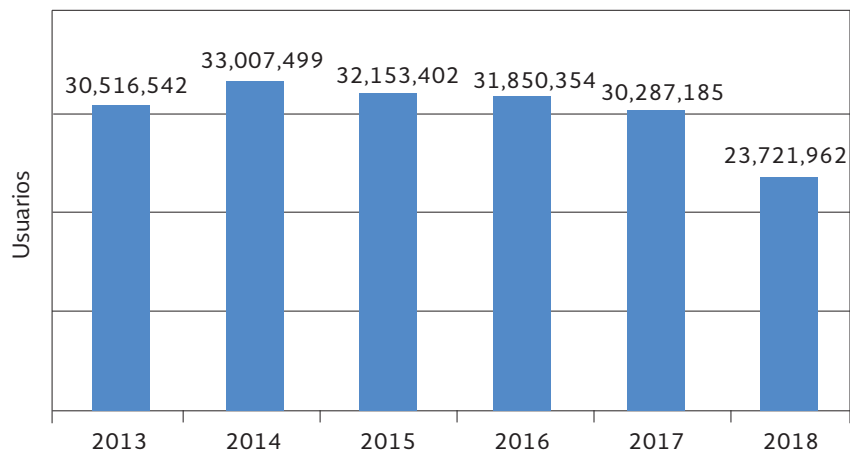
En la Red existen alrededor de cien bibliotecas públicas que cuentan con salas para personas ciegas y débiles visuales con acervo en formato Braille y audio y con equipo tecnológico diverso (escáneres que convierten texto a audio, computadoras con acceso a internet y software parlante, amplificadores de imagen, impresoras Braille y grabadoras, entre otros). En la Biblioteca Vasconcelos de la Secretaría de Cultura y en la Biblioteca Central Estatal de Hidalgo, existen salas de silentes y lenguaje de señas para la atención de personas sordas y sus familias. 



La Red Nacional de Bibliotecas Públicas registró más de 181 millones de usuarios.

* Cifra preliminar a noviembre de 2018. La estadística correspondiente a los años 2013 a 2017 se halla cerrada, mientras que la de 2018 no refleja la totalidad de los reportes de las coordinaciones estatales de bibliotecas públicas. Se estima que la información en proceso de envío mantenga para 2018 la cifra por encima del rango de 30 millones de usuarios de los servicios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Se considera usuario de la RNBp a la persona que solicita, busca, recupera o utiliza alguno de los recursos de información que ofrecen las colecciones de la biblioteca, que hace uso de las instalaciones que tiene a disposición o que consulta los materiales y contenidos que ofrecen las plataformas digitales de la Red.

Usuarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 2013-2018



Formación de lectores

La Dirección General de Bibliotecas coordina esfuerzos amplios y permanentes para fortalecer la función que la biblioteca pública tiene de crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años y de ofrecer elementos y condiciones para su práctica entre la población de todas las edades. Con la activa participación del personal bibliotecario municipal y estatal y de las autoridades responsables de las bibliotecas públicas de todo el país, de 2013 a 2018 se llevaron a cabo los programas regulares de fomento de la lectura y se adquirieron nuevas experiencias en el campo.

Mis Vacaciones en la Biblioteca

Con más de tres décadas de existencia, el Programa Mis Vacaciones en la Biblioteca convocó cada año la participación en promedio de más de 5.5 millones de niñas y niños, adolescentes y padres de familia en todo el país. Durante el periodo vacacional de verano, constituyó una opción formativa y recreativa para el acercamiento lúdico y compartido con amigos y familia a los libros y la lectura en las bibliotecas públicas de la Red Nacional, alrededor de una oferta de talleres para diferentes edades y temáticas pertinentes a cada edición. Los temas centrales de las ediciones de Mis Vacaciones en la Biblioteca de 2013 a 2018 fueron: “Ibargüengoitia y Posada” (2013), en torno a aniversarios del escritor Jorge Ibargüengoitia y el grabador José Guadalupe Posada; “Arte y lectura para la creatividad” (2014), alusivo a los vínculos entre la expresión artística y la lectura; “Lectura, arte y cultura para la paz” (2015), alrededor de la conciencia sobre problemas como el acoso escolar y la discriminación, entre otros, la tolerancia y la empatía como un camino para generar una transformación personal y de la sociedad; “La cultura es para todos” (2016), acerca de la cultura como derecho humano y su vigencia en el ámbito jurídico y social y su pleno reconocimiento en el sector cultural; “Travesía literaria” (2017), referido a mundos imaginativos de escritores de diversas latitudes y épocas; y “La letra de pie: Construyendo valores” (2018), a propósito de la reflexión que suscitan desastres naturales como los de 2017 sobre temas como la paz, la solidaridad, la inclusión, la colaboración, y otros valores que contribuyen a crear una mejor sociedad.

Concurso de Lectura y Dibujo Infantil

La convocatoria anual al Concurso de Lectura y Dibujo Infantil de la Dirección General de Bibliotecas obtuvo, de 2013 a 2018, una amplia respuesta, reflejada en 16,726 dibujos enviados por niñas y niños de 5 a 12 años de toda la República para ilustrar los textos propuestos para cada una de las seis ediciones del certamen. De ellos, fueron seleccionados 790 para ser incluidos, a manera de premio, en el libro editado dentro de la Colección Biblioteca Infantil de la DGB. El triple propósito del certamen fue motivar la lectura entre la población infantil usuaria de las bibliotecas públicas, alentar su propia creatividad y celebrar aniversarios de importantes autores de la literatura nacional y universal mediante la difusión de su obra entre las nuevas generaciones. Los autores homenajeados en las diferentes ediciones del concurso fueron Charles Perrault (2013), Oscar Wilde (2014), Lewis Carroll (2015), José Joaquín Fernández de Lizardi (2016), Leonora Carrington (2017) y Juan José Arreola (2018).

Programa especial ¡Vale! Leer

Como parte del Programa de Acción Cultural Comunitaria *La Cultura ¡Vale!* lanzado en 2018 por la Secretaría de Cultura con el objetivo de acercar las diferentes expresio-

nes artísticas y culturales a la población de todo el país, la iniciativa *¡Vale! Leer*, a cargo de la Dirección General de Bibliotecas, estuvo orientada a lograr que las bibliotecas públicas fueran al encuentro de las personas de todas las edades, más allá de sus recintos. El propósito fue visibilizar el papel del bibliotecario en la comunidad, promover la lectura, fortalecer los vínculos sociales en zonas vulnera-



Actividad de lectura del programa *¡Vale! Leer*.

bles y abrir canales de expresión, diálogo y convivencia, mediante el aprovechamiento creativo del espacio público y del tiempo libre.

¡Vale! Leer convocó la participación de 99 municipios del país, tres por estado entre los de mayores índices de marginación, que, a través de sus bibliotecas públicas, realizaron mensualmente, de abril a noviembre de 2018, actividades de lectura y dinámicas recreativas en plazas, kioscos, parques, centros deportivos y otros espacios públicos, que incluyeron desde concursos de adivinanzas, teatro en atril y círculos de lectura, hasta partidas de ajedrez y traducciones de diversos relatos a lenguas originarias, además de obsequiar entre el público asistente, que sumó más de 21 mil personas, ejemplares de títulos de la Colección Biblioteca Infantil que publica la Dirección General de Bibliotecas.

En los municipios participantes, ¡Vale! Leer se convirtió en una celebración cultural a partir de la lectura, gracias a las dinámicas propuestas por los bibliotecarios, entre las que destacan poemas y cuentos de más de 40 reconocidos autores tanto nacionales como extranjeros, además de propiciar la participación voluntaria de grupos artísticos, de teatro, traductores de lenguas indígenas y otros entusiastas de la promoción cultural, que se sumaron de manera espontánea a las lecturas y actividades públicas.

Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura

Con el propósito de conocer, reconocer y difundir las experiencias de quienes promueven la lectura y la escritura en México, la Dirección General de Bibliotecas, como parte de la Secretaría de Cultura, fue coorganizadora del Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura, en cuya convocatoria participan, la Dirección General de Publicaciones y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de la propia Secretaría de Cultura, la Secretaría de Educación Pública, la Organización de Estados Iberoamericanos, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Asociación de Librerías de México.

El reconocimiento, de periodicidad anual y con ocho categorías de premiación, incluyó la de “Fomento a la lectura y la escritura en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”. Se otorgó al ganador un estímulo económico y una beca del Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos, a fin de promover su desarrollo profesional. 

**Bibliotecarios ganadores del Premio al
Fomento a la Lectura y la Escritura 2013-2018**

Año	Ganador	Proyecto
2013	Graciela Delgado y Eliud Quiz Ponce	"Entre muros, la lectura me estabiliza emocionalmente" (para jóvenes infractores internos en la Escuela de Mejoramiento Social para Menores, de Ciudad Juárez, Chihuahua)
2014	Víctor Manuel Meneses Pelayo	"Lee más Zihuatanejo de Azueta" (actividades de lectura dentro y fuera de los espacios bibliotecarios y concursos de lectoescritura para diversos sectores de la población en Zihuatanejo, Guerrero)
2015	Saúl Eleazar Ortega Torreblanca	"Programas de fomento a la lectura" (capacitación a jóvenes de servicio social como promotores de lectura, en la comunidad de León, Guanajuato)
2016	Clara Luz Montoya Lagarda	"Letras de cine en la Biblioteca Pública Municipal Fortino León Almada" (vinculación de la lectura con la apreciación cinematográfica en Hermosillo, Sonora)
2017	María de Jesús Olivo Rodríguez	"Si no vas a la biblioteca, la biblioteca va a ti" (programa de actividades de lectura en centros de salud del ISSSTE de la ciudad de San Luis Potosí)
2018	Eduardo Ramírez Juárez	"Exposiciones temporales e itinerantes del acervo bibliográfico, ilustrativo y cultural de la biblioteca como propiciadoras de la lectura y la escritura" (actividades que complementan el ejercicio de la lectoescritura en la biblioteca pública, llevándola a espacios alternativos donde se difunden sus acervos y se generan nuevos públicos en la comunidad de Santa Ana Xalmilulco, Puebla)

Publicaciones

Como un medio de información y formación en apoyo a la capacitación y la cultura bibliotecaria del personal de la Red Nacional, la Dirección General de Bibliotecas continuó con su programa editorial conformado por libros y publicaciones periódicas, además de materiales promocionales y de difusión, como carteles, folletos, trípticos, postales, separadores y formatos oficiales para los servicios de las bibliotecas públicas de la Red Nacional, entre otros.

Revista *El Bibliotecario*

Se publicaron 24 números de la revista trimestral *El Bibliotecario*, con un tiraje de 9,000 ejemplares por número, para un total de 216,000 ejemplares. Con distribución en cada una de las bibliotecas públicas de la Red Nacional, la publicación tuvo como destinatarios principales a los bibliotecarios, en los que buscó despertar sentido de comunidad e interés en las noticias, acontecimientos, acciones y programas relativos a la Red. El contenido de la revista procuró ser también de utilidad para la comunidad de los profesionales de las bibliotecas en general, investigadores y promotores de la lectura y público interesado en general.

Con el fin de hacer accesible *El Bibliotecario* a un número mayor de personas, sus números fueron también publicados en formato PDF en la página web de la Dirección General de Bibliotecas, donde se encuentran todos los números publicados desde su creación, en julio de 2001: http://dgb.cultura.gob.mx/seleccionar_revista.php.

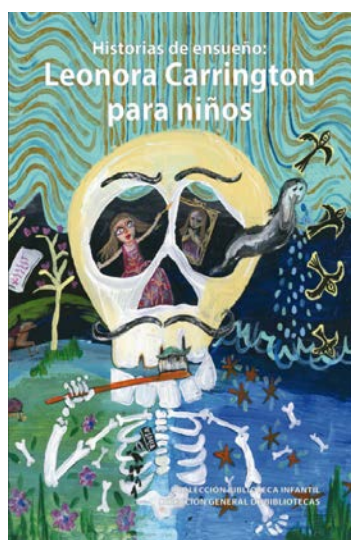
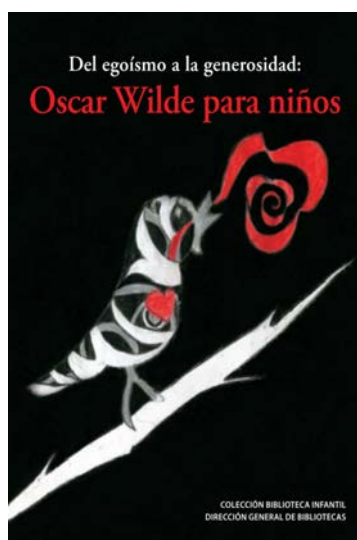
En el periodo 2013-2018 destacaron los números especiales dedicados a los 10 años de la Biblioteca Vasconcelos, el 70 aniversario de la Biblioteca de México, el centenario del escritor José Luis Martínez, el suplemento *Lecturas del Bibliotecario* en el que se han abordado temáticas como: Prevención de desastres y planes de emergencia para bibliotecas; Las bibliotecas y su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; y La resignificación de las bibliotecas y los bibliotecarios en la era tecnológica, entre otros temas de interés.

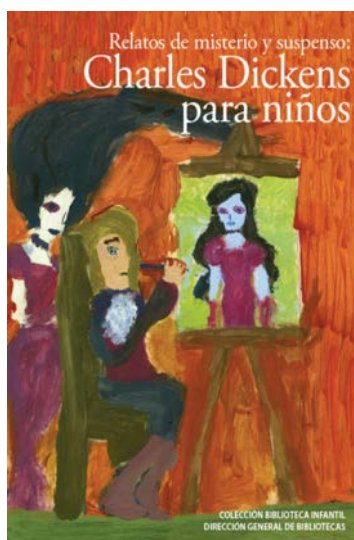


La revista *El Bibliotecario* se ha consolidado como el principal medio de información entre los integrantes de la Red Nacional.

Colección Biblioteca Infantil

La Colección Biblioteca Infantil presentó en un volumen por año los trabajos ganadores del Concurso de Lectura y Dibujo Infantil, junto con los textos del autor homenajeado. El resultado fue un libro que propone simultáneamente al lector la obra de un escritor clásico, cuya efeméride se celebra en el año, y las ilustraciones creadas a partir de su lectura por el talento y la imaginación de niñas y niños mexicanos de hoy.





Los seis títulos editados de 2013 a 2018 fueron *Cuentos para soñar y pensar: Charles Perrault para niños* (2013); *Del egoísmo a la generosidad: Oscar Wilde para niños* (2014); *Las aventuras maravillosas de Alicia: Lewis Carroll para niños* (2015); *Fábulas: José Joaquín Fernández de Lizardi para niños* (2016); *Historias de ensueño: Leonora Carrington para niños* (2017); y *Bestiario y otros relatos: Juan José Arreola para niños* (2018).

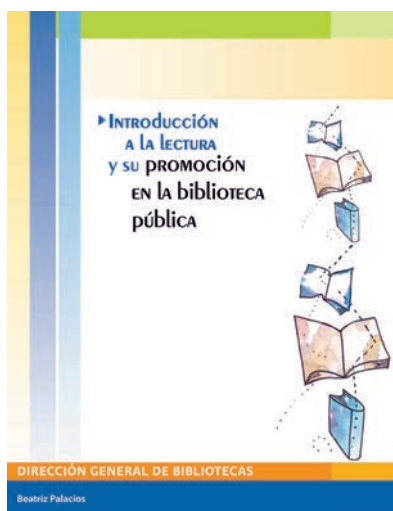
El tiraje de cada título fue de 10,000 ejemplares, distribuidos en todas las bibliotecas públicas de la Red Nacional, para un total de 60,000 ejemplares. Adicionalmente, los títulos fueron puestos a disposición en versión electrónica para su descarga gratuita: https://dgb.cultura.gob.mx/infantil_DGB01.php.

Guías y manuales

Como parte del programa editorial, la Dirección General de Bibliotecas editó cuatro títulos de guías de talleres y cursos con un tiraje total de 31,000 ejemplares. Los títulos publicados fueron *Guía de Aprendizaje Curso: Funcionamiento Básico de la Biblioteca*;

Guía rápida Taller El cuidado y la reparación de los libros; Curso: Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública y Guía de Aprendizaje Curso: Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública.

Asimismo, se actualizaron los contenidos de los manuales: *Los catálogos de la biblioteca pública; Las dotaciones de mantenimiento; La estadística de los servicios bibliotecarios; Procedimiento interno en materia de servicios bibliotecarios y Solicitud de instalación de una biblioteca pública.*



Cooperación internacional

Programa Iberbibliotecas

México formó parte, a través de la Dirección General de Bibliotecas, del Comité Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas (Iberbibliotecas), que desde 2011 impulsa la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, como parte de las acciones del denominado Espacio Cultural Iberoamericano, para promover el acceso libre y gratuito de todos los ciudadanos a la lectura y la información; aprovechar las tecnologías de la información y las comunicaciones y promover su acceso; posicionar a las bibliotecas como elementos clave para el fortalecimiento del tejido social; y, especialmente, apoyar el fortalecimiento y la modernización de las bibliotecas públicas de la región.

Como sus principales líneas de acción, Iberbibliotecas operó su convocatoria anual de ayudas; proyectos dirigidos a contribuir al desarrollo de bibliotecas públicas, comunitarias y populares; la formación y capacitación para bibliotecarios de los países miembros; e investigación y estudios para el fortalecimiento de los sistemas de bibliotecas públicas. Entre 2013 y 2018, 10 proyectos de México (realizados en Campeche, Chiapas, Hidalgo, Jalisco, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán) fueron apoyados financieramente con un monto de inversión de más de 245 mil dólares. Mención particular merece el apoyo por un monto de 34,570 dólares para el fortalecimiento de 16 bibliotecas dañadas por los sismos de 2017.

Un total de 193 bibliotecarios mexicanos recibió capacitación a través de dos diplomados (en Gestión de Bibliotecas, Liderazgo Social y Gestión Cultural) y de doce cursos sobre temas de gran actualidad como aplicaciones y servicios para bibliotecas públicas en dispositivos móviles; coaching para animadores de lectura; transformación de usuarios en el siglo XXI; gestión e integración del libro electrónico; redes; alfabetización informacional; arquitectura y bibliotecas; y gestión y preservación del patrimonio digital. Adicionalmente, en el programa de pasantías internacionales participaron seis bibliotecarios en cursos realizados en Medellín, Colombia; Brasilia, Brasil; y Madrid, España.

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA)

Con el fin de incidir en las causas estructurales de la pobreza, combatir la desigualdad y generar oportunidades para mejorar la calidad de vida de la población en un marco de desarrollo sostenible, la iniciativa global “Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas” estableció 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que abarcan el desarrollo económico, ambiental y social.

En el ámbito de las bibliotecas, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) asumió la tarea de difundir estos objetivos para que cada país, a través de sus redes y sistemas bibliotecarios, generara planes de acción que apoyen el cumplimiento de los ODS y se destacara la labor de los bibliotecarios y el papel social de las bibliotecas públicas.

En noviembre de 2016 México participó, a través de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C., (AMBAC) y la Dirección General de Bibliotecas, en la reunión del Programa Internacional de Defensa de la Profesión, organizada por la IFLA, que tuvo lugar en Montevideo, Uruguay, donde se dieron a conocer las herramientas y los servicios necesarios para alinear a las bibliotecas públicas con la Agenda 2030 de la ONU, así como estrategias y habilidades para la promoción de los espacios bibliotecarios y la labor de su personal.

Los participantes en dicha reunión se convirtieron en portavoces de la Agenda 2030 y se comprometieron a llevar a cabo acciones de sensibilización en sus respectivos países.

Como muestra de ese compromiso, en las XLVIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía se impartió el Taller sobre la Agenda 2030 de las Naciones Unidas en el que se destacó el papel de las bibliotecas y los proyectos nacionales y regionales dentro de la Agenda 2030. También en el XVII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, se impartió el taller denominado “Las bibliotecas y su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible”, con el propósito de dar a conocer acciones que han emprendido centros bibliotecarios a nivel mundial en favor de las poblaciones más vulnerables, con la intención de fortalecer la paz y el acceso a la justicia, además de encontrar mecanismos para que las bibliotecas mexicanas puedan sumarse y contribuir con los ODS.

Como apoyo a la difusión de la Agenda 2030, la revista *El Bibliotecario* de la DGB publicó en 2017 y 2018 numerosos artículos sobre este esfuerzo mundial, los temas relacionados con sus propósitos y las acciones de las bibliotecas públicas encaminadas a apoyarlos.

La colaboración con la IFLA se fortaleció a raíz de la visita de su presidenta Gloria Pérez-Salmerón a la Biblioteca de México en noviembre de 2017 y de su invitación a la Dirección General de Bibliotecas a integrarse como socio de la organización. 📖



Gloria Pérez Salmerón, presidenta de la IFLA, durante su visita a la Dirección General de Bibliotecas.

Cooperación interinstitucional

Secretaría de Comunicaciones y Transportes

Con el propósito de incrementar el acceso a internet entre los ciudadanos, el Programa “México Conectado” de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) promovió el despliegue de una red de telecomunicaciones que provee de conectividad de banda ancha a más de cien mil edificios y espacios públicos como escuelas, hospitales, centros comunitarios, presidencias municipales, bibliotecas públicas y parques.

Como parte de esta red, 2,038 bibliotecas públicas de la Red Nacional obtuvieron acceso gratuito a internet, así como a las actividades de capacitación desarrolladas por la SCT para formar promotores digitales.

Secretaría de la Defensa Nacional

En julio de 2017 la Secretaría de Cultura y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) suscribieron un convenio de colaboración para el establecimiento de Brigadas Artísticas en albergues temporales de comunidades afectadas por desastres naturales, la capacitación de bibliotecarios militares como promotores de lectura y la realización de actividades culturales. En cumplimiento de este convenio, la Dirección General de Bibliotecas impartió, en la Biblioteca del Centro Militar de Ciencias de la Salud de la Sedena, la Capacitación Integral para el Servicio en Bibliotecas Públicas para 28 bibliotecarios militares.

Dicha capacitación, con duración de 100 horas, constó de cinco cursos: “Funcionamiento Básico de la Biblioteca Pública”; “Introducción a la Lectura y su Promoción en la Biblioteca Pública”; “Estrategias de Promoción de la Lectura”; “Evaluación de Colecciones con Descarte y Reubicación Bibliográfica”; y “Organización Documental: Formato Marc21”.



Bibliotecarios militares fueron capacitados en temas diversos.

La Sedena administra y opera 22 bibliotecas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, ubicadas en ocho entidades, y cuenta con más de 200 bibliotecarios. En los talleres de promoción de la lectoescritura, se presentaron actividades que contribuyen a la consolidación de la biblioteca pública como espacio comunitario, y punto de encuentro para la realización de actividades lúdicas y recreativas. Con ello, la Sedena busca contribuir a la consolidación de sus bibliotecas como espacios de encuentro para la comunidad y de acceso a las diversas expresiones artísticas, que promuevan la reconstrucción del tejido social.

Comisión Nacional de Seguridad

Como parte de las actividades previstas en el convenio de colaboración celebrado entre la Secretaría de Cultura y la Comisión Nacional de Seguridad, para promover actividades culturales en centros penitenciarios en beneficio de personas privadas de libertad, la Dirección General de Bibliotecas entregó colecciones bibliográficas de mantenimiento a siete centros penitenciarios federales situados en Morelos (2), Oaxaca, Chiapas, Sonora, Jalisco y Nayarit, y llevó a cabo un curso de capacitación para 19 bibliotecarios.



Biblioteca Pública "Fuerza México" del Centro de Mando de la Policía Federal.

El objetivo fue apoyar las actividades educativas y pedagógicas que se realizan al interior de los centros, promoviendo actividades de lectoescritura y el empleo creativo del tiempo como alternativas de una mejor calidad de vida para los reclusos y como un recurso de apoyo a su proceso de reinserción social.

Adicionalmente, la DGB colaboró estrechamente con la Policía Federal en la instalación y la apertura en febrero de 2018 de la Biblioteca Pública “Fuerza México” del Centro de Mando de la Policía Federal, ubicado en Iztapalapa, Ciudad de México, espacio que se integró a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas como un referente de servicios bibliotecarios y del nuevo modelo tecnológico propuesto para la Red.

Secretaría de Educación Pública

En el marco del programa de colaboración Secretaría de Educación Pública-Secretaría de Cultura denominado *Cultura en tu escuela*, tuvo lugar el proyecto de Becas de Servicio Social en el sector cultura para alumnos de bachillerato tecnológico.

Esta iniciativa convocó a alumnos inscritos en bachilleratos tecnológicos, profesional técnico o profesional técnico bachiller en la modalidad escolarizada, para que realizaran su servicio social en instancias culturales reconocidas por la Secretaría de Cultura. Con un apoyo económico otorgado por la SEP, en 2017 y 2018 realizaron su servicio social en espacios culturales 2,500 becarios, 1,573 de ellos en bibliotecas públicas y coordinaciones, lo que representó el 62% del total de la oferta del sector cultural.

En el país existen 1,798 bachilleratos tecnológicos reconocidos por la SEP y 930 municipios que cuentan al menos con uno. El programa permitió a los alumnos familiarizarse con el trabajo que desarrollan las instituciones culturales y poner en práctica sus conocimientos y enriquecer su experiencia en un ámbito interdisciplinario y diverso como el que representan, particularmente, las bibliotecas públicas. 

Biblioteca de México

Tras los trabajos del Plan Maestro de La Ciudadela (2011-2012), que incluyeron la remodelación del edificio, la redefinición del uso de espacios y la adquisición e instalación de nuevos acervos especiales y obra artística, la vida de la Biblioteca de México inició una nueva etapa, con nuevos servicios, actividades y públicos. En el periodo 2013-2018 la institución cumplió siete décadas de existencia, consolidada como centro cultural y como cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. El aumento de su capacidad instalada para recibir públicos y llevar a cabo actividades de todo tipo, se vio reflejado en la diversificación de sus audiencias, en la demanda de sus espacios por la comunidad y en el fortalecimiento de su presencia en el ámbito público. A sus ya ricas colecciones especiales, se sumaron otras bibliotecas de gran valor acordes con la vocación histórica del recinto como espacio bibliotecario. Sus servicios para públicos con necesidades especiales se convirtieron en un referente nacional de la inclusión y atención a este sector de la sociedad. La Biblioteca de México fue también el marco idóneo de grandes eventos culturales y celebraciones relacionadas con la cultura escrita.

Acervos

Nuevas colecciones

En el periodo 2013-2018 la Biblioteca de México recibió en donación tres importantes colecciones, que en conjunto suman 49,801 volúmenes, lo que significa un incremento de cerca de 20% de sus fondos especiales. Se trata de la Biblioteca Luis Garrido Díaz y Luis Javier Garrido Platas, la Biblioteca José Luis Martínez Hernández y la Colección de la Embajada de Polonia en México. Con estas adquisiciones, la institución confirmó una política de colaboración y corresponsabilidad entre sociedad y gobierno, poniendo a disposición de particulares que decidan aportar sus bienes al patrimonio cultural de la nación, las instalaciones y recursos materiales y humanos para el resguardo, la organización y el acceso público de sus legados, en beneficio de toda la sociedad.

Biblioteca Luis Garrido Díaz y Luis Javier Garrido Platas

Este importante acervo, donado por Elena Garrido Platas, fusiona las bibliotecas de Luis Garrido Díaz (1898-1973) y de su hijo Luis Javier Garrido Platas (1941-2012), ambos reconocidos universitarios y abogados, además de destacados bibliófilos, humanistas y autores de libros.

Luis Garrido Díaz fue Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México de 1948 a 1953, años en que se llevó a cabo la construcción de la Ciudad Universitaria, espacio arquitectónico reconocido como Patrimonio Mundial por la Unesco en 2007. Le correspondió también la Conmemoración del Cuarto Centenario de la Universidad de México. Como Rector de la UNAM, encabezó también la fundación en 1950 de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), de la que fue primer presidente. Fue autor de una extensa obra escrita que abarca una amplia variedad de géneros, desde los estudios jurídicos hasta las impresiones de viaje, prosas narrativas, discursos, artículos y ensayos sobre obras, artistas y escritores de México y otras naciones.

Luis Javier Garrido Platas, politólogo, jurista y humanista, especialista en partidos y en el sistema político mexicano, fue un destacado profesor de la UNAM y numerosas instituciones de educación superior de México y el extranjero.

La biblioteca de ambos intelectuales comprende un total de 39,902 materiales diversos: 28,941 volúmenes de libros y folletos, 6,367 fascículos correspondientes a 440 títulos de revistas y diarios y 4,594 materiales en formatos audiovisuales. A ello se suman 35 cajas de archivo con documentos mixtos, de los que, a noviembre de 2018, se han identificado, organizado y clasificado aproximadamente 6,000 documentos relacionados con Luis Garrido Díaz y 1,752 asociados a Luis Javier



Biblioteca Luis Garrido Díaz/Luis Javier Garrido Platas.

Garrido Platas. El acervo cuenta también con numerosos objetos personales, piezas y mobiliario de la casa que habitaron padre e hijo en la Ciudad de México.

Entre los libros de la colección destacan más de 1,300 ediciones originales dedicadas por autores como Mariano Azuela, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Jaime Torres Bodet, Alejo Carpentier, Antonio Castro Leal, Rodolfo Usigli y Jaime Sabines. La cercanía entre Luis Garrido y Alfonso Reyes, sobre quien Garrido Díaz escribió un libro, es testimoniada por numerosos ejemplares de Reyes autografiados, entre ellos sus *Obras completas*.

El acervo es reflejo no sólo de la formación y la actividad profesional de sus dos creadores, que le dan riqueza en títulos de derecho y ciencias sociales y políticas, sino también de su amplísimo espectro de intereses y pasiones. Sobresalen las distintas secciones de literatura, entre ellas la española, la mexicana, la francesa y la inglesa y norteamericana, estas últimas con innumerables ediciones en el idioma original. También, la sección de cine, con múltiples monografías dedicadas a directores, actores y películas, además de historias del cine mundial. En arte, la colección cubre un amplio panorama del arte universal y mexicano.

Entre los documentos y piezas de archivo, el acervo contiene numerosos testimonios de la trayectoria del ex rector de la UNAM, Luis Garrido: ediciones de sus libros, fotografías, diplomas, condecoraciones, y, entre lo más destacado, una gran carpeta relativa al proyecto y la concepción original de la construcción de la Ciudad Universitaria, que incluye fotografías, croquis y diversos documentos.

Biblioteca José Luis Martínez Hernández

Esta biblioteca, donada por su propietario, el destacado diplomático, promotor y funcionario cultural mexicano José Luis Martínez Hernández, está integrada por cerca de 12,849 volúmenes que constituyen una selecta muestra de lo mejor de la edición moderna y contemporánea en los campos del arte, literatura, fotografía, arqueología e historia y vida política de México, incluyendo bibliografía destacada sobre México editada en otros países. Gran parte de esos volúmenes son obras escritas en otros idiomas,

que el embajador Martínez reunió mientras cumplía con sus encomiendas diplomáticas en diversos países. Esta parte muy importante de su biblioteca personal se integró a la Biblioteca de México donde se aloja también la gran biblioteca de su padre, el notable historiador y crítico de las letras mexicanas.

Colección de la Embajada de Polonia en México

La Colección de la Embajada de Polonia, donada por la representación diplomática, consta de alrededor de 8,011 volúmenes de libros, principalmente relativos a la historia, la cultura y la realidad social de Polonia. El acervo incluye a los principales autores polacos en su idioma original y traducidos al español; autores mexicanos que han sido traducidos al polaco; antologías literarias; monografías sobre la presencia de Polonia en América Latina y en México; y libros infantiles. A sus distintos valores bibliográficos, añade el de ser una gran ventana al mundo de la edición y una tradición editorial que son de interés para estudiosos, investigadores y conocedores de la historia del libro y la lectura.

Obtención del registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe (Unesco)

Como reconocimiento al valor de los documentos depositados en la Biblioteca de México, los ejemplares B15 y 58 del libro *Canto general* de Pablo Neruda, primera edición de 1950, pertenecientes a las bibliotecas personales Carlos Monsiváis y Jaime García Terrés, se incorporaron en 2016 al registro “Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe”, de la Unesco. Obra emblemática de mediados del siglo XX, cuya edición patrocinaron personajes de la vida política, intelectual, artística y empresarial de 22 países, esta edición del *Canto general*, impresa en Talleres Gráficos de la Nación, destaca también por dos pinturas que ilustran las guardas, y que fueron realizadas especialmente para la obra por los pintores mexicanos Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros como homenaje al autor. La edición estuvo al cuidado del diseñador Miguel Prieto. En la biblioteca Jaime García Terrés se resguarda el ejemplar 058 de *Canto general* de

Pablo Neruda, con encuadernación original en tela roja, elaborado en papel malinche de fabricación mexicana y con textos a dos tintas. En la primera guarda superior derecha aparecen las firmas autógrafas de Pablo Neruda, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, así como el ex-libris de Jaime García Terrés. En el ejemplar B-45, que forma parte de la biblioteca Carlos Monsiváis, la encuadernación original es en tela verde y contiene la rúbrica de Pablo Neruda.



Certificado de la incorporación de *Canto General* de Pablo Neruda al Registro Memoria del Mundo de América Latina y del Caribe.

PABLO NERUDA

CANTO GENERAL

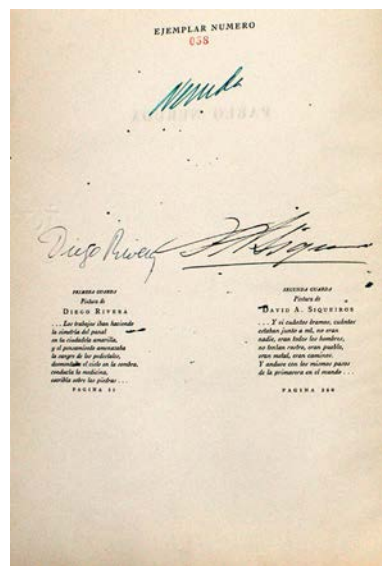
I
La Llanura
a la
TIERRA
(17 + 30)

América América (1950)—Venezuela—
Cuba—Argentina—Brasil—
Uruguay—Paraguay—Los Andes
Andes—Chile—Argentina—
Uruguay—Brasil—
Perú—Los Andes.

II
JERUSALEM
MACCHU PICCHU
(17 + 30)

III
Los
CONQUISTADORES
(17 + 30)

VINO POR LAS ISLAS (1950)—América de Cerro—
Llanura de San de Páez (1950)—Cerezo—
Cerezo—Elvarado—Guatemala—Un Guano—
La Cumbre de El Guano—Buenos Aires—
Derecho de Guerra—Zona de Guerra (1950)—
Cerezo—Los Andes—La Cumbre de Cerro—
Elvarado—Los Andes—Chile—La Tierra
Montañas—Elvarado—La Tierra y la Guerra—Yacaré (1950)—
Enciclopedia—Se entregan las llaves—El corazón magallánico (1950)
Enciclopedia de la Tierra y la Guerra—El corazón magallánico—Buenos Aires—
La guerra de la Tierra—Los Andes—Argentina y de Chile—Un Guano—
La guerra de la Tierra—Los Andes—Argentina y de Chile—Un Guano—
Magallanes—Llanura de Páez—Toro San Juan—A pie de la Isla.



Ejemplar de *Canto General* de Pablo Neruda con las firmas autógrafas del autor, así como de Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros.

Acervo General

En el periodo, se incorporó a la Colección General (Sala General, Fondo México, Consulta, Infantil y Sala para Personas con Discapacidad Visual) un total de 23,358 títulos y 55,326 volúmenes de libros por vía de compra y donación. Asimismo, se adquirieron 12,257 fascículos de revistas.

Al finalizar el periodo, el acervo total de la biblioteca alcanzó casi la cifra de 875 mil unidades de información (libros, folletos, revistas, periódicos, discos compactos, dvds y otros materiales).

Acervo General

Colección	Unidades de información
Bibliotecas personales	258,314*
Colección general	210,127**
Fondo Reservado y Hemeroteca histórica	73,702
Hemeroteca	332,800
Total	874,943

*Bibliotecas personales José Luis Martínez, Antonio Castro Leal, Jaime García Terrés, Alí Chumacero, Carlos Monsiváis, Abraham Zabludovsky, Julieta Campos-Enrique González Pedrero, Jorge González Durán, Luis Garrido Díaz/Luis Javier Garrido Platas, José Luis Martínez Hernández y Embajada de Polonia.

**Incluye los materiales de la Sala General, Fondo México, Consulta, Infantil y Sala para Personas con Discapacidad Visual.

Acervo físico de la Biblioteca de Publicaciones Oficiales del Gobierno de la República

La Biblioteca de México, junto con la Biblioteca Vasconcelos, colaboró con el Programa Editorial del Gobierno de la República (Proedit), en la conformación del acervo físico de la Biblioteca de Publicaciones Oficiales (BPO), creada en la administración 2013-2018 para reunir, clasificar y poner a disposición de la ciudadanía de manera abierta, accesible y gratuita, las obras realizadas por las diversas dependencias y entidades de la Administración Pública Federal mediante una biblioteca digital en línea y un acervo físico en las principales bibliotecas públicas del país.

Como parte de esta colaboración, que sentó las bases para que la Biblioteca de México se convierta en una biblioteca de depósito de las ediciones del gobierno federal, se incorporaron 3,514 títulos con un total de 7,713 ejemplares de las obras editadas en el periodo. Los objetivos fueron poner a disposición de la ciudadanía esta producción editorial en un punto de consulta específico y crear un archivo histórico que permita conservar a largo plazo ejemplares de cada uno de los títulos y materiales editados por las instancias gubernamentales federales.

Servicios bibliotecarios

De 2013 a 2018 la Biblioteca de México atendió, en total, a 3 millones 228,661 usuarios en servicios bibliotecarios. Los servicios básicos proporcionados se distribuyeron en:

- ◆ Préstamo interno con estantería abierta
- ◆ Fomento a la lectura
- ◆ Préstamo interbibliotecario
- ◆ Servicios digitales
- ◆ Consulta o referencia
- ◆ Visitas guiadas
- ◆ Orientación a usuarios
- ◆ Actividades culturales

Usuarios atendidos en servicios bibliotecarios

Año	Usuarios
2013	346,382
2014	535,936
2015	629,525
2016	624,431
2017	571,774
2018	520,613*
Total	3,228,661

*Cifra a octubre de 2018.

Bibliotecas personales

Las bibliotecas personales de los escritores José Luis Martínez, Antonio Castro Leal, Alí Chumacero, Jaime García Terrés y Carlos Monsiváis, por su valor intrínseco, dimensiones y riqueza bibliográfica, así como por la calidad arquitectónica de los espacios que las resguardan, se convirtieron en uno de los principales atractivos de la Biblioteca de México. Entre 2013 y 2018, recibieron a 542,580 visitantes de México y el extranjero y contaron con más de 75 mil participantes en su programa de visitas guiadas.

Ello ha representado nuevos públicos para la Biblioteca, y la ha consolidado como un polo de investigación que colabora con instituciones culturales, universidades públicas y privadas, instituciones educativas y culturales e institutos de investigación mediante el préstamo interinstitucional; apoyo a programas de digitalización; y servicios para investigadores, docentes, estudiantes, creadores independientes y productores audiovisuales.

Para dar a conocer sus materiales bibliográficos a un mayor público, las Bibliotecas Personales los exhibieron en numerosas muestras bibliográficas, presentadas tanto en la Biblioteca de México como en otros importantes espacios museográficos, y dedicadas a la obra y la trayectoria de importantes escritores, así como acontecimientos históricos y culturales relevantes.



Biblioteca personal de Alí Chumacero en la Biblioteca de México.

Sala Infantil

En sus diferentes áreas –Alfabetización Digital y Consulta, Ludoteca y Bebeteca, Literatura, Colección General, Foro y Área de talleres–, la Sala Infantil ofreció una amplia gama de servicios y actividades educativas y recreativas para bebés y niños de los diferentes rangos de edad. En total, la sala registró una afluencia de 465,749 usuarios.

En sus renovados espacios se programaron 2,880 actividades, entre talleres de fomento a la lectura, presentaciones de libros, lecturas en voz alta, visitas guiadas, exposiciones, festivales, proyecciones de cine y funciones musicales y escénicas. Eje de muchas de las actividades fue la celebración cada año de fechas como el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el Día Mundial del Libro, el Día del Niño, el Día Internacional del Juego, el Día Mundial de la Poesía, el Día de Muertos y Navidad, entre otros.



Sala para Personas con Discapacidad Visual

Con su remodelación y reubicación en el 2012, la Sala para personas con discapacidad visual respondió a criterios arquitectónicos de accesibilidad, comodidad, calidad de los materiales y acabados que la han convertido en la más importante del país. La finalidad fue proporcionar servicios bibliotecarios y de información de manera gratuita, con apoyo personalizado, un amplio y atractivo acervo en Braille y tecnologías de la información y la comunicación adaptadas para las personas con discapacidad visual. Entre 2013 y 2018, la sala atendió a 57,843 usuarios.

Con una superficie total de 510 metros cuadrados en dos plantas arquitectónicas y su ubicación cercana a las estaciones Balderas del Metro y Metrobús, el espacio cuenta con instalaciones de vanguardia y adecuadas para el desplazamiento de los usuarios tanto con perro guía como con bastón blanco con el apoyo de una guía táctil, así como elevador, pisos antideslizantes, mobiliario, cabinas de trabajo, cubículos, sección infantil y equipo electrónico con tecnología de punta que pone a disposición de los usuarios grabaciones, programas parlantes e impresión en Braille.

Ofrece una amplia gama de servicios como visitas guiadas, lectura directa, grabaciones, búsqueda bibliohemerográfica y acompañamiento por su acervo, ubicado en una superficie de 250 metros lineales, que incluye materiales en Braille y audiolibros.

Adicionalmente, la sala desarrolló una vasta gama de actividades, entre las que figuraron ciclos de cine (en la modalidad de películas narradas); exposiciones; talleres y cursos de Braille, accesibilidad, protección civil, computación, música, expresión y movimiento escénico, lectura y escritura y ajedrez; y encuentros y foros.

El personal bibliotecario recibió capacitación en materias como derechos humanos; igualdad y no discriminación; accesibilidad, diversidad e inclusión en bibliotecas públicas; guía y orientación para los usuarios y atención a personas con discapacidad en situaciones de emergencia.

Módulo de Servicios Digitales

El Módulo de Servicios Digitales ofreció a los usuarios de la Biblioteca de México acceso gratuito a internet mediante 30 equipos de cómputo. De 2013 a 2018 atendió a 280,331 personas.

Promoción cultural y fomento a la lectura

La Biblioteca de México se consolidó como un centro cultural por excelencia, interdisciplinario y polivalente, con una programación continua de actividades, funciones y espectáculos para todos los públicos en los espacios idóneos con que cuenta: el Patio Central Octavio Paz, el Foro Polivalente Antonieta Rivas Mercado, el Patio del Cine, el Patio de los Escritores, la Galería Abraham Zabludovsky y los vestíbulos del corredor central, además de las áreas y foros de la Sala Infantil. El Patio Octavio Paz recibió esta denominación en 2014, como parte del homenaje al gran escritor con motivo del centenario de su nacimiento. La Galería Abraham Zabludovsky fue reformada integralmente en 2016 para darle mayor funcionalidad y mejorar sus condiciones museográficas para el montaje de exposiciones temporales.

La vasta oferta cultural y artística de la Biblioteca de México incluyó: presentaciones de libros; conferencias; lecturas en voz alta; exposiciones y muestras bibliográficas; con-

Actividades culturales y de fomento a la lectura

Año	Actividades
2013	294
2014	3,167
2015	4,659
2016	4,265
2017	3,733
2018	3,183*
Total	19,301

Asistentes a actividades culturales y de fomento a la lectura

Año	Asistentes
2013	57,231
2014	172,169
2015	127,568
2016	130,128
2017	136,537
2018	108,184*
Total	731,817

*Cifras a octubre de 2018.

ciertos; cine; artes escénicas y eventos especiales. Entre 2013 y 2018 se llevaron a cabo en el recinto 19,301 actividades culturales y de fomento a la lectura que contaron con 731,817 asistentes.

En el periodo destacaron, por su relevancia, la celebración de conmemoraciones de carácter nacional de figuras clave de la cultura mexicana y la organización de nuevos ciclos artísticos y encuentros.

Conmemoración del Centenario de la Decena Trágica

Para conmemorar el centenario de la Decena Trágica, hecho ocurrido en febrero de 1913 y que tuvo uno de sus escenarios en el edificio que hoy ocupa la Biblioteca de México, La Ciudadela, en 2013 se organizó un amplio programa de actividades culturales. El eje del programa lo constituyó la muestra iconográfica y bibliográfica *De La Ciudadela de fuego a La Ciudadela: Ciudad de los libros*, integrada por libros, folletos, documentos, periódicos y fotografías. Paralelamente se contó con conferencias de los especialistas Álvaro Matute y Santiago Portilla, un taller impartido por Rafael Roura Olvera, un programa de visitas guiadas y un ciclo de cine documental basado en materiales recuperados y producidos por el cineasta Juan Ramón Aupart.

Conmemoración del Centenario de Octavio Paz

El 30 de marzo de 2014, en el marco de las actividades conmemorativas del Centenario del nacimiento de Octavio Paz, coordinadas por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes con la participación de numerosas instituciones, el Premio Nobel de Literatura Jean-Marie Gustav Le Clézio ofreció en la Biblioteca de México una conferencia magistral acompañado por el escritor Alberto Ruy Sánchez. Al día siguiente, 31 de marzo, se inauguró la exposición *Octavio Paz, de la palabra a la mirada*, que constó de aproximadamente 200 piezas entre libros y objetos de la colección personal de Marie Jo Paz. Esta exposición fue montada originalmente en 1998, con curaduría de Miguel Cervantes y Marie Jo Paz. Reunió libros de Paz ilustrados por artistas nacionales y extranje-

ros como Rufino Tamayo, Juan Soriano, Vicente Rojo, Marcel Duchamp, Antoni Tàpies, Robert Motherwell, Balthus y Cy Twombly, entre otros. En su mayor parte, estas piezas aparecieron en ediciones de lujo. Esta muestra se vio enriquecida con la exposición de primeras ediciones en lengua española de todos los libros de Octavio Paz, con curaduría de Carmen Tostado e Isaac Toporek.

La exposición fue inaugurada por el Presidente de la República Enrique Peña Nieto, acompañado por Marie Jo Paz, viuda del poeta, los premios Nobel de Literatura Wole Soyinka, Derek Alton Walcott y Jean-Marie Gustave Le Clézio, y el Nobel mexicano de Química, Mario Molina. En esa ocasión fue develada la placa alusiva a la asignación del nombre de Octavio Paz al patio central de la Biblioteca.



El premio Nobel Jean-Marie Gustave Le Clézio impartió una conferencia magistral en la conmemoración del centenario de Octavio Paz.

Expo Feria Nacional de Artes y Oficios del Libro

En 2015 la Biblioteca de México abrió sus puertas a la celebración de la Primera Expo Feria Nacional de Artes y Oficios del Libro, iniciativa de la Asociación del Libro y sus Oficios surgida para promover la cultura del libro artesanal, el acceso y el acercamiento del público al vasto universo de las artes y oficios del libro, que incluye labores tan diversas como la elaboración y decoración artesanal de papeles, la caligrafía, la impresión con técnicas artesanales y semi industrial, el diseño editorial, la tipografía, la encuadernación, la cartotecnia, la conservación y la restauración.

Tomando como eje un amplio programa cultural y artístico la muestra de expositores montada en el Patio Octavio Paz, y buscando convertirse en una tradición única y distintiva de la Biblioteca de México, la expo feria se llevó a cabo en cuatro ocasiones consecutivas, de 2015 a 2018, con una amplia participación de artesanos, profesionales, académicos, expertos y el público diverso al que está dirigida. En el programa de cada año figuró una exposición central, así como conferencias, talleres y presentaciones artísticas.



Ciclo *Vive la Música*

La Biblioteca de México se convirtió en 2015 en una de las sedes de la nueva experiencia musical propuesta por los conciertos del Ciclo *Vive la Música*, organizado por el Programa Nacional de Animación Cultural y el Sistema Nacional de Fomento Musical y realizado en el Patio Octavio Paz de la Biblioteca. La modalidad de estos conciertos fue la de ser inmersivos, al romper la barrera que separa el escenario y a sus músicos de las butacas y su público. Es así como las agrupaciones adoptaron una formación semicircular, donde instrumentistas y cantantes comparten su espacio con el público. Con ello se buscó estimular, principalmente, el interés de niños y jóvenes por la música y las artes escénicas.

Los recitales estuvieron a cargo de la Orquesta Escuela Carlos Chávez y el Coro Sinfónico, ambas agrupaciones del Sistema Nacional de Fomento Musical. La Orquesta Escuela Carlos Chávez colabora en la difusión de la música orquestal y sirve de enlace con las orquestas sinfónicas infantiles y juveniles que existen en todo el país. A través de este trabajo comunitario, sus integrantes apoyan la preparación musical de los instrumentistas más jóvenes y responden así al compromiso social de “el que aprende enseña” que rige a la licenciatura como instrumentista y donde los miembros de la orquesta tienen la oportunidad de compartir sus conocimientos con músicos de menos edad o con menos experiencia.

El Ciclo *Vive la Música* logró la aceptación de un público amplio y diverso que colmó los conciertos y respondió a esta nueva forma de hacer y escuchar la música.



Concierto del Ciclo *Vive la Música* en la Biblioteca de México.

Conmemoración de los 70 años de la fundación de la Biblioteca de México

En 2016 la Biblioteca de México celebró 70 años de vincular el conocimiento, la lectura y el libro con una gran diversidad de manifestaciones culturales, además de proporcionar información, ofrecer un amplio abanico de servicios y brindar atención a públicos de muy distintas características, así como resguardar materiales únicos, proporcionar recursos y servicios documentales, contribuir al desarrollo de la comunidad, ofrecer acceso libre y gratuito al conocimiento, la información y la recreación, incrementar y diversificar sus acervos, y allegarse de recursos digitales para facilitar el acceso a las nuevas tecnologías.

El 23 de noviembre de 2016 se celebró el aniversario de la Biblioteca de México, inaugurada el 26 de noviembre de 1946 en el histórico edificio de La Ciudadela. En el evento conmemorativo, organizado en el Patio Octavio Paz, se dieron cita bibliotecarios, miembros de las más importantes asociaciones e instituciones bibliotecarias, funcionarios culturales, editores, promotores de la lectura y personal de la Biblioteca. La ceremonia fue ocasión del anuncio de la recepción de tres importantes donaciones que enriquecieron el valioso acervo de la institución: la Biblioteca Luis Garrido Díaz/ Luis Javier Garrido Platas, la Biblioteca José Luis Martínez Hernández y la Biblioteca de la Embajada de Polonia en México. Se anunció, asimismo, la inclusión en el Registro Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco, de los dos ejemplares de la primera edición (1950) de la obra *Canto General* de Pablo Neruda, que conserva la Biblioteca de México, pertenecientes a los fondos de los escritores Jaime García Terrés y Carlos Monsiváis.

En el marco de esta celebración, se preparó un programa especial de actividades, que puso de relieve el significado y la trascendencia de esta institución en la vida cultural nacional. La exposición *Biblioteca de México, institución perdurable (1946-2016)* fue una de las actividades relevantes del programa, al reunir material documental, bibliohemerográfico y multimedia que contó la historia de la institución y su evolución, desarrollo y consolidación como centro bibliotecario en sus siete décadas de existencia, al mismo tiempo que mostró muchas de sus joyas bibliográficas.

Formaron también parte del programa conmemorativo el ciclo cinematográfico “Las bibliotecas en el cine”; un video collage fotográfico; un espectáculo clown; la transmisión en vivo del programa televisivo “La dichosa palabra” del Canal 22 desde la Biblioteca de México; un concierto del Ciclo *Vive la Música*; la conferencia “El papel de la Biblioteca de México en los tiempos de libros digitales”, así como un torneo conmemorativo de ajedrez.

Dentro de los festejos por el 70 aniversario de la Biblioteca de México, el Sistema de Transporte Colectivo Metro preparó una edición especial conmemorativa de 10 millones de boletos, lo mismo que la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, que se sumó a la celebración de este aniversario con la emisión de un billete cuyo sorteo se efectuó el 30 de noviembre en el edificio “El Moro” de la Lotería Nacional.



Ceremonia conmemorativa del 70 aniversario de la Biblioteca de México.

Conmemoración del Centenario de Leonora Carrington

En 2017 la Biblioteca de México fue sede del inicio del año conmemorativo del centenario del natalicio de Leonora Carrington (1917-2011), considerada una de las artistas más importantes del surrealismo en México. La celebración comenzó el 6 de abril con el Panel internacional “Leonora Carrington a 100 años”, que reunió a especialistas de México y el extranjero, entre ellos Whitney Chadwick, Jonathan Eburne, Catriona McArara, Roger Shanon, Tere Arcq, Susan Alberth y Stefan van Raay.

Ese mismo día fue inaugurada la exposición *100 años de una artista: Leonora Carrington*, con la curaduría de Gabriel Weisz y Daniel Weisz, hijo y nieto de la creadora, respectivamente, a partir de fotografías, esculturas, libros y correspondencia. Se trató de la primera ocasión en que se hizo énfasis en una muestra documental de su trabajo, para presentar un contexto y un perfil artístico multifacético que definió su vida creativa. La muestra fue acompañada de un programa de talleres artísticos infantiles, para acercar a jóvenes y adultos al mundo de la artista a través de la pintura y el modelaje, y de la obra de teatro de juguete en miniatura *Memorias de abajo*.

Conmemoración del Centenario de José Luis Martínez

La Biblioteca de México, depositaria de la gran biblioteca formada por el crítico y escritor José Luis Martínez, fue sede en 2017 de la inauguración del homenaje nacional dedicado al maestro de las letras mexicanas con motivo del centenario de su nacimiento. En el acto inaugural, denominado *José Luis Martínez, cien años*, participaron Miguel León-Portilla (a través de un texto leído por la actriz Angélica Aragón), Enrique Krauze, Eduardo Lizalde, Adolfo Castañón, Javier Garciadiego y Rodrigo Martínez Baracs, el 18 de enero, día en el que también fue abierta al público la exposición documental centrada en la figura y la obra de Martínez. Las revistas *Biblioteca de México* y *El Bibliotecario* se sumaron al homenaje con números especiales dedicados al escritor.

Exposiciones en la Biblioteca de México 2013-2018

2013	<i>Plan Maestro de La Ciudadela</i>. Exposición permanente. Galería Abraham Zabludovsky <i>Eikoh Hosoe</i> (en colaboración con el Centro de la Imagen) <i>De La Ciudadela de fuego a La Ciudadela: Ciudad de los libros</i> <i>Con vida el agua</i> (CONABIO) <i>Miradas sobre el cine mexicano</i> <i>Albert Camus: 1913-2013</i> (Embajada de Francia). Exposición digital y multimedia
2014	<i>Cincuenta años The Beatles en América</i> <i>Gustav Klimt</i> <i>Octavio Paz: De la palabra a la mirada</i> <i>Los libros alemanes más bellos</i>. Exposición bibliográfica. <i>Los franceses de México y la Gran Guerra</i>. Prensa, movilización y propaganda <i>Josep Renaud. Carteles del cine mexicano</i> <i>Génesis</i>. Exposición pictórica de Carla Elena Name <i>Creación en Movimiento. Jóvenes Creadores del Fonca</i>. En el marco de los 25 años del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes <i>Antonietta Rivas Mercado, artífice de las artes</i> <i>Ways out of no man's land. Caminos para salir de la tierra de nadie</i>. Vida y Obra de Jella Lepman. IBBY. México <i>Dictadura y Democracia en la Era de los Extremos</i> (Embajada de Alemania en México) Exposición del XXIII Catálogo de publicaciones infantiles y juveniles (Dirección General de Publicaciones) Exposición del XXV Concurso de Cartel "Invitemos a Leer" (Dirección General de Publicaciones)
2015	<i>Todos los mares</i>, de Basia Batorka <i>El nacimiento de la Viena moderna, 150 años de la Ringstrasse</i> <i>Vida, tierra, fuego, cielo y agua: visiones pretéritas</i>, de David Ramírez <i>Otra mirada. La mirada de los que no ven</i> <i>Lo que quedó...</i>, de Orna Ben-Ami

	<i>Origen y Evolución de la Fuerza Aérea Mexicana</i> <i>Moisés Zabludovsky. El plato diario, periodismo en cerámica</i> <i>Infancia</i>, de la fotógrafa Isabel Muñoz <i>Notimex Global. Periodismo del siglo XXI</i> <i>Umbrales</i>. Retrospectiva de Gerardo Nigenda <i>Los rostros del libro. Evolución técnica del libro artesanal</i> <i>Centro Roberto Garza Sada: Umbral creativo de Tadao Ando en México</i>, exposición arquitectónica <i>Sentimientos de México. Expresión de orgullo. "Así soy mexican@"</i>, fotografías del Segundo Concurso Nacional de Fotografía 2015 <i>Morelos en la Ciudadela. La última morada</i> Muestra Binacional de Dibujo y Pintura Infantil: México-Finlandia, en colaboración con Alas y Raíces y la embajada de Finlandia. Visita de la Primera Dama de Finlandia. Exposición del XXVI Concurso de Cartel "Invitemos a leer" (Dirección General de Publicaciones)
2016	<i>Oxcotitlán, 12 años de esfuerzos compartidos</i>, exposición fotográfica presentada por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural <i>Percepción no visual. Educación de la Imagen: Fotografía Documental Comunitaria</i> <i>El árbol habla. Octavio Paz para niños</i> <i>Muestra colectiva de 17 mujeres artistas contemporáneas</i>. En el marco del 85 Aniversario luctuoso de Antonieta Rivas Mercado <i>De aquí para allá (y de regreso)</i> (Gobierno de la República Federal Alemana) <i>Clima. La expo a 360°</i> <i>El solitario libro de coro de la Biblioteca México</i> <i>Biblioteca de México, institución perdurable (1946-2016)</i> <i>Nuestro recuerdo fotográfico</i>, exposición fotográfica de las actividades y trabajadores de la Biblioteca de México con motivo de su 70 aniversario Exposición del XXIV Catálogo de publicaciones infantiles y juveniles (Dirección General de Publicaciones)

	Muestras bibliográficas <i>100 años de la muerte de Porfirio Díaz</i> Conmemoración del vigésimo aniversario luctuoso de Jaime García Terrés <i>Joyce, a 75 de su muerte</i> <i>La colección de historietas de Carlos Monsiváis</i> <i>Cervantes Infinito. A 400 años de su fallecimiento</i> <i>Los senderos infinitos de Jorge Luis Borges</i> <i>Shakespeare, una mirada a nuestro interior a 400 años de su muerte</i> <i>Martín Luis Guzmán a 40 años de su muerte</i>
2017	<i>Shmuel Yosef Agnón. El escritor y su leyenda.</i> Premio Nobel de Literatura <i>100 años de una artista: Leonora Carrington en la Biblioteca de México</i> <i>Monsiváis, Jilemón Metralla y Bomba.</i> Homenaje especial a Jacques Tardi Muestra de libros y objetos chinos <i>Plasticidad en el ajedrez, colecciones personales.</i> Taller de Ajedrez de la Biblioteca de México <i>49 Aniversario de Notimex.</i> Exposición Multimedia <i>Lecturas Pétreas,</i> del artista plástico Peñalta <i>Reinventando el barro.</i> Cerámica de Raquel Charabati y Mónica Bizzarri <i>La encuadernación hoy: arte y oficio.</i> <i>Pasión y razón, cinco bibliófilos y sus bibliotecas.</i> Las bibliotecas personales de la Biblioteca de México a cinco años de su inauguración. <i>Los premios Cervantes en México.</i> <i>Eikoh Hosoe.</i> Libros de artistas Presencia del Museo Móvil, Rufino Tamayo Muestras bibliográficas <i>México y sus Constituciones.</i> Centenario de la Promulgación de la Constitución de 1917 <i>José Vasconcelos 1882 - 1959</i> <i>Juan Rulfo y sus influencias: lecturas nórdicas den el centenario de su nacimiento</i>

2018	<i>José Luis Martínez. A cien años de su nacimiento 1918-2018</i> <i>Yo oscuridad que sueña.</i> Transrealismo, opticaústica y transtextualidad poética en video experimental <i>Libertad</i>, en el marco del evento Derribando Muros. <i>Hallazgos de Luz.</i> Colectiva fotográfica <i>De la Tierra a las Lunas.</i> De alas y Raíces <i>Homenaje a José Luis Martínez</i> en el centenario de su nacimiento <i>Leonora Carrington en los acervos de la Biblioteca de México</i> <i>Carlos Monsiváis: el hacedor de libros, el cronista de la ciudad</i> <i>Aquí va un navío vío cargado de... ¡Juguetes!</i> <i>Tarzán, el cómic y la jungla.</i> El anexo Aníbal 5, Foro Internacional de Cine y Cómic 2018 <i>Un despertar literario: Alí Chumacero y Jorge González Durán</i> en la revista <i>Tierra Nueva</i> <i>Rockdrigo González. Realidades de la Ciudad de México en tiempos híbridos</i> <i>Una feria para Juan José Arreola</i>, en el centenario de su nacimiento <i>Máxima expresión.</i> Exposición internacional de Libro de Artista. Cuarta Expo Feria Nacional de Artes y Oficios del Libro
------	---

Revista *Biblioteca de México*

Con más de 25 años de existencia, la revista *Biblioteca de México*, fundada en 1990 con el propósito de dar relieve y difusión a la letra impresa, se consolidó como medio de excelencia en la difusión de la literatura y la promoción de la lectura. Algunos de los números publicados de 2013 a 2018 se dedicaron a la historia del libro y de las bibliotecas, así como a las trayectorias de autores nacionales y extranjeros de gran relevancia. En total, se publicaron 6 números dobles y 24 números regulares, con un tiraje global de 30,000 ejemplares. 

Revista *Biblioteca de México* 2013-2018

Año	Número	Título
2013	133-134	Homenaje Rubén Bonifaz Nuño / Constantino Cavafis
	135	Epistolarios Sylvia Plath / Louis F. Céline
	136	El libro y las bibliotecas
	137	Ensayo mexicano actual
	138	El universo infantil
2014	139-140	Homenaje. Octavio Paz / José Emilio Pacheco
	141	Centenarios: José Revueltas / Efraín Huerta
	142	Adolfo Bioy Casares
	143	Joaquín García Icazbalceta
	144	Julio Cortázar

SECRETARÍA DE CULTURA

2015	145-146	Índice de la revista <i>Biblioteca de México</i> / El universo infantil
	147	Sea usted breve
	148	Viajeros frecuentes escriben sobre México
	149	José Ma. Morelos y Pavón / Teatro Mexicano Actual / Ensayos
	150	Poemas y poéticas
2016	151	Miguel de Cervantes (1547-1616)
	152	William Shakespeare (1564-1616)
	153	Los críticos y la crítica
	154-155	Narradores y ensayistas redivivos
	156	70 años de la Biblioteca de México
2017	157-158	El universo infantil
	159	Escritores norteamericanos en el cine
	160	Tres ensayos literarios / Vladimir Maiakovski, poeta suicida / Juan Rulfo (1917-2017)
	161	Clásicos de la lengua española de la Academia Mexicana de la Lengua
	162	Clásicos de la lengua española de la Academia Mexicana de la Lengua
2018	163-164	José Luis Martínez, cien años
	165	La generación de <i>Tierra Nueva</i>
	166	Juan José Arreola, cien años
	167	Poetas suicidas
	168	El universo breve de la literatura

SECRETARÍA DE CULTURA

María Cristina García Cepeda
SECRETARIA

Jorge Gutiérrez Vázquez
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL
Y FOMENTO A LA LECTURA

Jorge von Ziegler
DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS

Eduardo Lizalde
DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA DE MÉXICO

Memoria 2013-2018. Dirección General de Bibliotecas

Ernesto Garcianava • EDICIÓN Y COORDINACIÓN
César Correa Enríquez • PRODUCCIÓN
Jesús Figueroa Camargo • DISEÑO Y FORMACIÓN
Óscar Lira • DISEÑO DE PORTADA
Beatriz Palacios • SUPERVISIÓN

Memoria 2013-2018. Dirección General de Bibliotecas
se terminó de imprimir en los talleres de
Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
en noviembre de 2018.
La edición consta de seis mil quinientos ejemplares.

