



## ***Pita Amor (Cd. De México, México. 1918-2000)***

*Guadalupe Amor fue una de las revelaciones poéticas más comentadas del siglo XX. Autora de *Yo soy mi casa* (1946), *Poesía* (1948) y otros libros, su obra posee una gran sinceridad lírica. Predomina el tema amoroso y deja ver oscuras angustias.*



**V**oy a contarte Juan lo que he pecado  
lo que he pecado viendo contra el muro  
De mi pecado criminal y duro,  
voy a hablarte don Juan enamorado"



Amor, G. (2012). *Selección de Poemas de Guadalupe (Pita) Amor*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

<http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf5/guadalupe-amor-163.pdf>

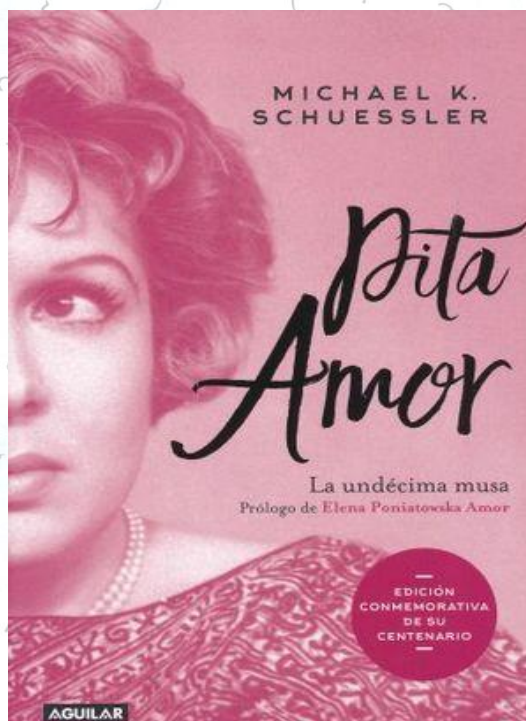
Dios, invención admirable,  
hecha de ansiedad humana  
y de esencia arcana,  
que se vuelve impenetrable.  
¿Por qué no eres tú palpable  
para el soberbio que vio?  
¿Por qué me dices que no  
cuando te pido que vengas?  
Dios mío, no te detengas,  
¿o quieres que vaya yo?



Amor, G. (2018). *Décimas a Dios*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

<https://lemocci.wordpress.com/2019/09/16/decimas-a-dios-1953-pita-amor/>

"Yo soy bruja, apóstata y hereje,  
bella, inquietante, blanca y alarmante.  
Yo soy eternamente desquiciante  
yo soy del mundo una antena, un eje."



Schuessler, M. (2018). *Pita Amor. La Undécima Musa*. Ciudad de México: Aguilar.

[https://www.dropbox.com/sh/8pc6c9ti02u8h2p/AAAaxWF7nQZq\\_Ny-kRNAS5mFa?fbclid=IwAR10fxLoUP\\_MD4gXZg73WkuEQQL8HDJBBdhT4jaUJaJCe8pv9Ys7d6hyGA&preview=Undecima+musa.pdf](https://www.dropbox.com/sh/8pc6c9ti02u8h2p/AAAaxWF7nQZq_Ny-kRNAS5mFa?fbclid=IwAR10fxLoUP_MD4gXZg73WkuEQQL8HDJBBdhT4jaUJaJCe8pv9Ys7d6hyGA&preview=Undecima+musa.pdf)



Vicente Gandía, *Interior colonial*, 2002

“**L**egendaria, y a menudo polémica, Pita tuvo una sola pasión: la poesía. Su voz tipluda, su exasperante facilidad para la rima y sobre todo la explosión hormonal de su talento eran un verdadero agasajo de los sentidos. Verdadera joya de nuestras letras”

Espejo, B. (2007). *Pita Amor atrapada en su casa*. Revista de la Universidad de México.

<http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/4107/pdfs/12-25.pdf>

## PORTAPOEMAS

Recorta en cuatro partes una cartulina de color. Dobra un cuarto de cartulina en tres partes, como se ve en la imagen. Después, recorta sinuosamente la orilla de la cartulina que quedó encima.

Con otro cuarto de la cartulina dibuja tres corazones y pégalos en la orilla de la tarjeta, como se ve en la imagen. Decora la cartulina con un papel decorativo o con otras imágenes. Después, escribe poemas y guárdalos en tu portapoemas.

