

Constelación

Juan Rulfo (Ciudad de México, México. 1917-1986)

En 1956 recibe el premio "Xavier Villaurrutia", en 1970 recibe el "Premio Nacional de Literatura" y en 1983 el "Premio Príncipe de Asturias". *El llano en llamas* y *Pedro Páramo* son las dos obras que escribió Juan Rulfo y con ellas pasó a ser considerado como uno de los grandes autores de la literatura universal, traducidas a más de 50 idiomas.



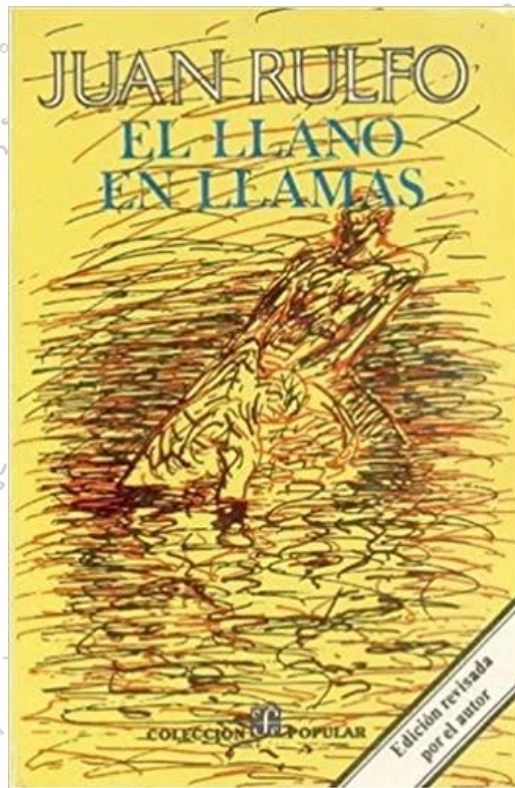
“Llegué a la casa del puente orientándome por el sonar del río. Toqué la puerta; pero en falso. Mi mano se sacudió en el aire como si el aire la hubiera abierto. Una mujer estaba allí. Me dijo: —Pase usted. Y entré. Me había quedado en Comala. El arriero, que se siguió de filo, me informó todavía antes de despedirse:

—Yo voy más allá, donde se ve la trabazón de los cerros. Allá tengo mi casa. Si usted quiere venir, será bienvenido. Ahora que si quiere quedarse aquí, ahí se lo haiga; aunque no estaría por demás que le echara una ojeada al pueblo, tal vez encuentre algún vecino viviente.”



<https://drive.google.com/open?id=120Pg-rvQvKoX1WzzQ0xMVB4ZU-2ZaXXR>

Ahora está por salir el sol y la niebla se levanta despacio, enrollando su sábana, dejando hebras blancas encima de los tejados. Un vapor gris, apenas visible, sube de los árboles y de la tierra mojada atraído por las nubes; pero se desvanece en seguida. Y detrás de él aparece el humo negro de las cocinas, oloroso a encino quemado, cubriendo el cielo de cenizas. El viento soplaba despacio, se llevaba la tierra seca y traía más, llena de ese olor como de orines que tiene el polvo de los caminos. Me he pasado cosa de cuarenta años escondido como unapestado, siempre con el palpito de que en cualquier rato me matarían.¹



Rulfo, J. (1980). *El Llano en llamas*. México: Fondo de Cultura Económica.

https://drive.google.com/open?id=1K4eO_98VCSnkEXdAovcVeKy9BG-AKz9f

¹ Fragmentos de los cuentos *En la madrugada* y *¡Diles que no me maten!*

Cadáver exquisito

El “cadáver exquisito” es un juego entre un grupo de personas que escriben o dibujan una composición en secuencia.

Para crear uno, pide a familiares o amigos que te describan cómo es o cómo imaginan la madrugada en un pueblito. Después, selecciona una frase de cada uno de ellos y anótalas consecutivamente. Te quedará una breve narración del amanecer en un pueblo imaginario.

Diviértete creando muchas posibilidades narrativas.



Cadáver Exquisito