



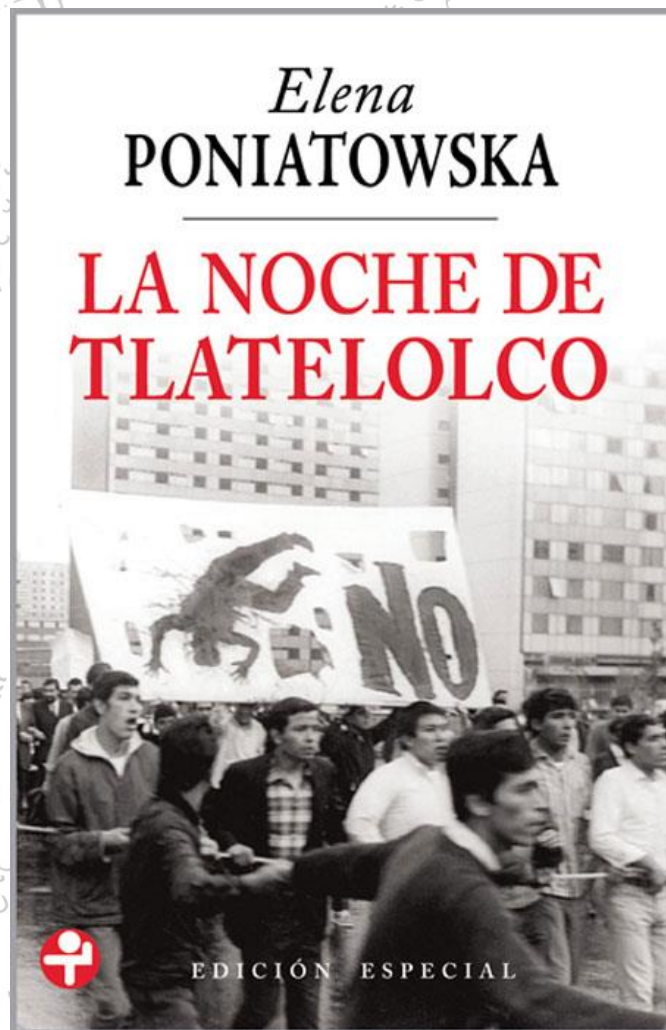
Elena Poniatowska (Paris, Francia: 1932)

*La autora posee una amplia trayectoria literaria, ha tocado casi todos los géneros literarios, novela, cuento, poesía, ensayo, crónicas y también cuentos para niños y adaptaciones teatrales. Vive en México desde 1942. En 1955 publicó su primera novela, *Lilus Kikus* y en 1971 obtuvo el premio literario Xavier Villaurrutia por *La noche de Tlatelolco*, aunque lo rechazó.*

La escritora posee un premio literario que lleva su nombre, instaurado en 2007 por el Gobierno de la capital mexicana y es "honoris causa" por universidades de todo el mundo. En el año 2013 obtiene el premio Cervantes.



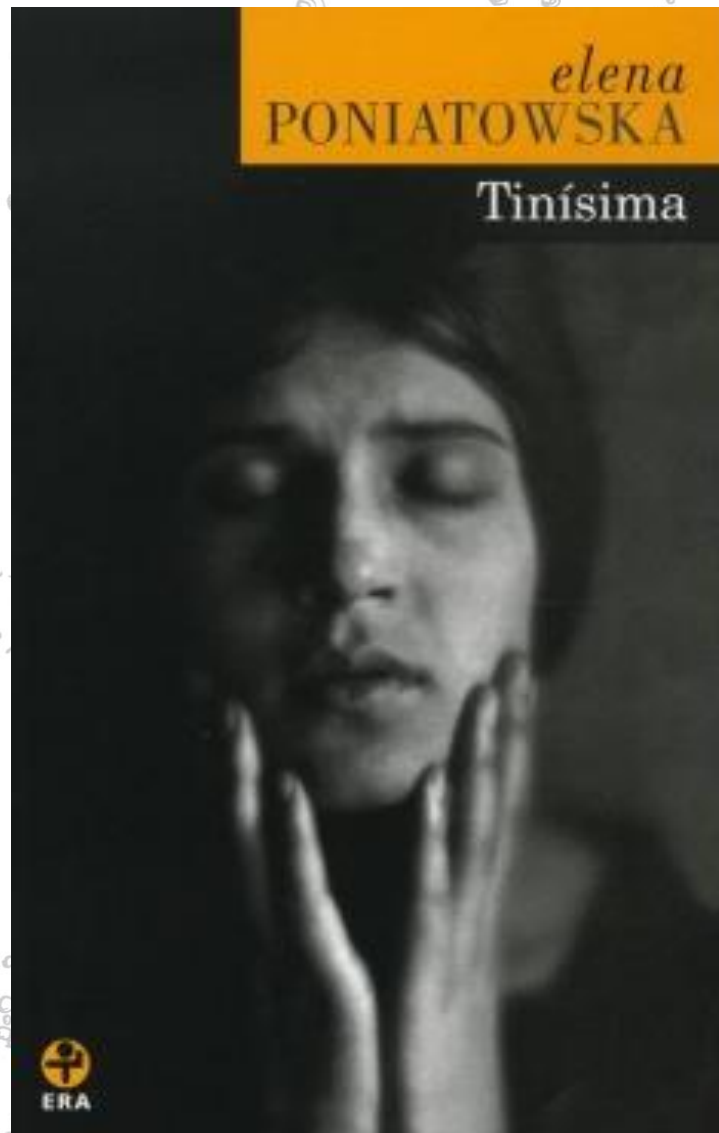
“La decisión que podíamos tomar no era meternos dentro del Movimiento sino quedarnos o salirnos. Desde un principio tuvimos una conciencia clara de lo que iba a suceder...”



Poniatowska, E. (2012). *La noche de Tlatelolco*. México: Era

http://blogs.ubc.ca/span495/files/2017/01/poniatowska_la-noche-de-tlatelolco.pdf

“En la Cruz Roja, los familiares de los internos luchan postrados, se tiran al suelo y esperan lo que Dios quiera. Tina exige, ningún poder humano va a impedirsele...”



Poniatowska, E. (1992). *Tinísima*. México : Era.

<https://drive.google.com/file/d/0B-bbKYevHI7pQTh1dUFCdmdQQzA/view>



Poniatowska, E. (2018). *Dos veces única*. Seix Barral: México.

https://planetadelibrosec0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/32/31295_1_DOS_VECES_UNICA.pdf

EL MÉXICO DE LUPE MARÍN

“En 1976 entrevisté en su casa de Paseo de la Reforma número 137 a Lupe Marín. De esa larga conversación se publicó una entrevista en el periódico *Novedades* el 10 de febrero de ese año. Tiempo atrás, el 26 de febrero de 1964, también para *Novedades*, había entrevistado a su hija, la arquitecta Ruth Rivera Marín, y el 17 de diciembre de 1969 el mismo diario publicó mi artículo *Ruth Rivera, una flor de Nochebuena que ha muerto*, a la mañana siguiente de su fallecimiento.”

¡Soy un personaje, soy una historia!

Arma un librito con hojas de papel dobladas a la mitad e intercaladas. En la primera hoja, diseña una portada; en el interior, escribe tu historia.

Primero, crea un personaje. Puedes empezar poniéndole un nombre; después, piensa en sus características físicas ¿cómo es? ¿cómo se viste? ¿tiene un tatuaje, un parche en el ojo, una cicatriz en la cara, un sombrero verde, el cabello azul?; imagina dónde vive ¿en una casa con jardín, en un edificio, en una cabaña, en la calle?; por último imagina cómo es su mundo interno...sus sueños, deseos.

Para construir la historia de tu personaje podrías pensar qué es lo que desea y qué hace para conseguirlo. Inventa algo que le impida conseguir lo que busca; es decir, un conflicto. Por último, resuelve cómo logra tu personaje vencer las dificultades y dale a tu historia un final sorprendente.

Compártela con tu familia y amigos.

