

BASTANTES AÑOS ATRAS...

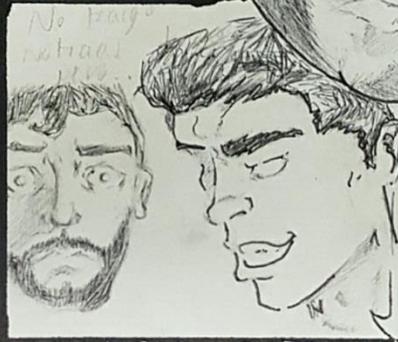
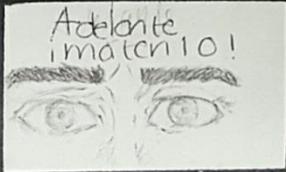
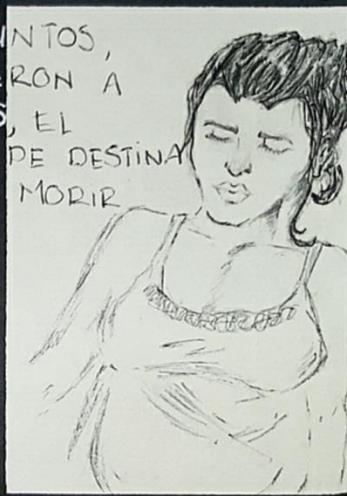


PRÍAMO Y HÉCUBA SE AMABAN INFINITAMENTE Y DECIDIERON CASARSE CONFORME A LA TRADICIÓN.

LA PAREJA SE TENÍA TANTO AMOR QUE HÉCUBA SE EMBARAZÓ



Y JUNTOS, TUVIERON A PARIS, EL PRÍNCIPE DESTINADO A MORIR



EL NIÑO QUE PRONTO DARÁS A LUZ, SERÁ LA DESTRUCCIÓN DE TROYA.

LA CRIADA FUE LA ENCARGADA DE MATAR A PARIS

¡MÁTALO!

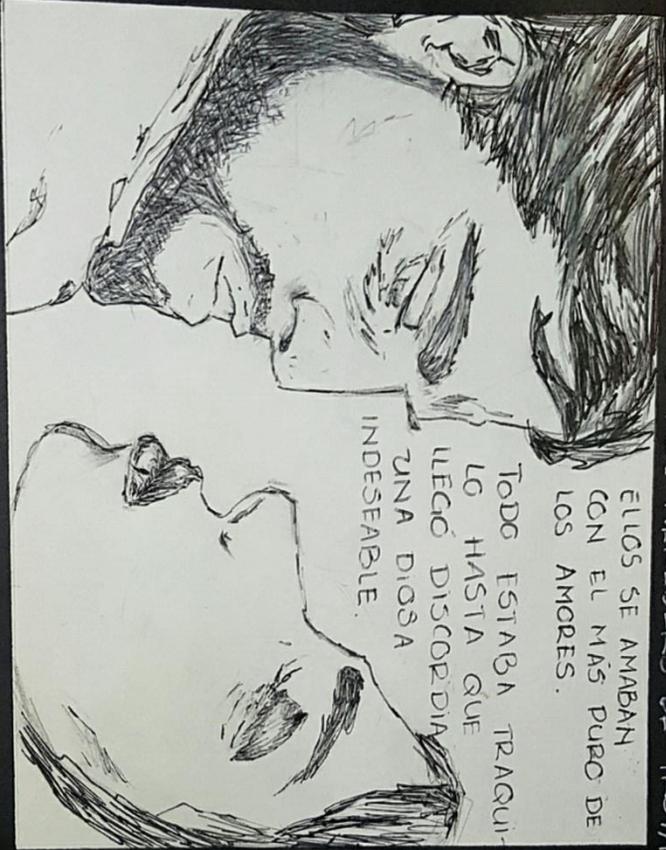


¿MI HIJO?

EN REALIDAD, LA SIERVA DEJÓ A PARIS VIVO EN EL MONTE IDA

¿AÑO?

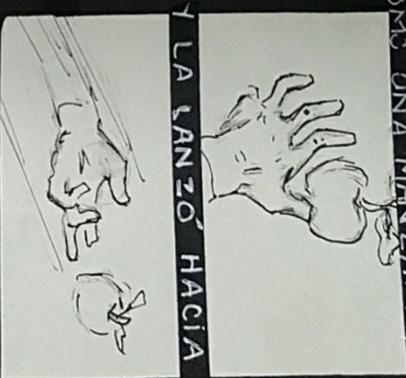
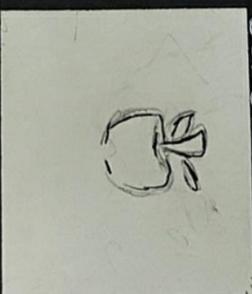
EN EL QUINTO DÍA DE SU PELEO SE CASARON UN PAR DE AÑOS DESPUÉS DE LA
SUGERIDA MUERTE DEL HEREDERO DE TROYA.
DISCORDIA TOMÓ UNA MANZANA.



ELLOS SE AMABAN
CON EL MÁS PURO DE
LOS AMORES.
TODO ESTABA TRAUQUI-
LO HASTA QUE
LLEGO DISCORDIA
UNA DIOSA
INDESEABLE.



DONDE ESTABAN



Y LA LANZÓ HACIA

DISCORDIA CAUSÓ
UN GRAN DESACUERDO
YA QUE EN LA MANZANA
ESCRIBIÓ:
«PARA LA MÁS
BELLA DE
TODAS».



ATENEA



HERA

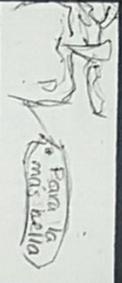


AFRODITA

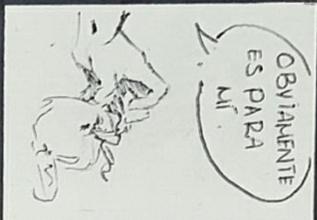
LAS TRES
DIOSAS MIRARON
LA MANZANA.

AFRODITA COMO LA MANZANA QUE EQUILIBRA TANTO COMO EL ORO

Y LA REGIARON PARA EL LA



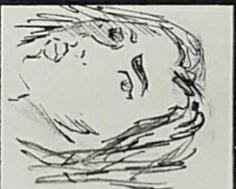
Para lo mas bello



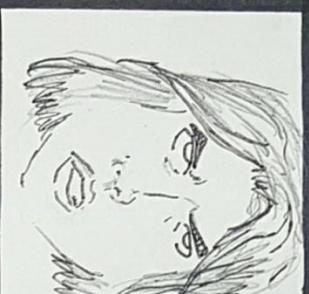
OBVIAMENTE ES PARA MI

MIS OTOS

PERO EL BRILLO LA CEGO SU HERA FUE QUIEN PUISO SU VISTA EN AFRODITA



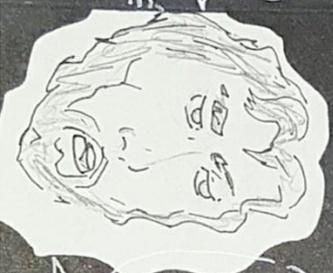
Ella es muy debil



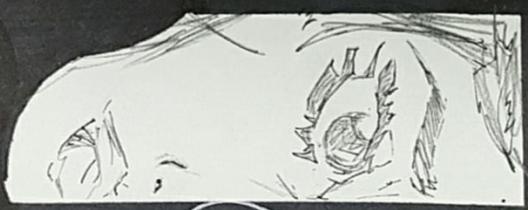
"YO TENDRE LA MANZANA" - DIERON TODAS - Y ENTONCES ZEUS APARECIO.

ALTO

NO PERMITIRE ESTO >> DIJO EL.



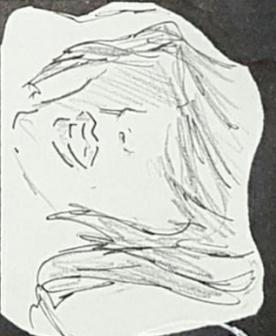
VAYAN CON PARIS EL PRINCIPE CAMPESINO. EL ES EL HOMBRE MAS BELLO EN TODA LA TIERRA



HERA LA SUSTITUYO ATENEA. QUIEN DIJO:

Eso manzana es preciosa

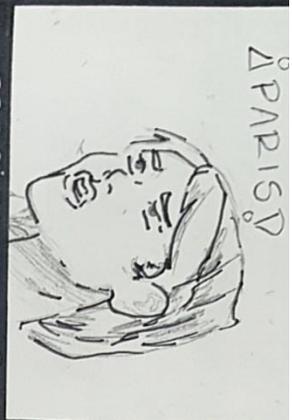
ATENEA DESEABA LA MANZANA.



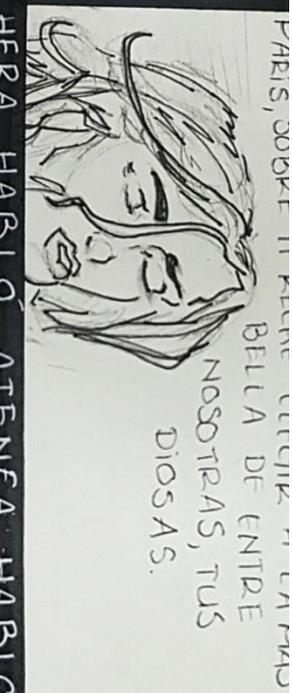
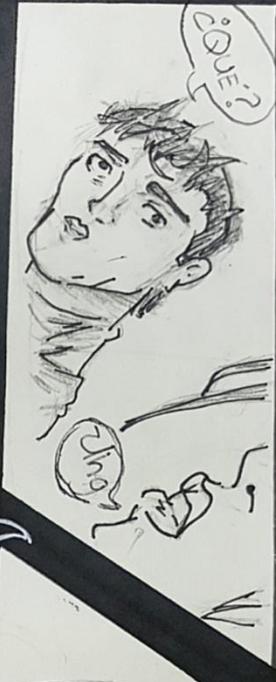
VAMOS CON EL HUMANO



NO GANARE LA MANZANA.



Y AFRODITA LE EXPLICO A PARIS...



HERA HABLO, ATENEA HABLO PERO NO LO CONVENCERON.



¿PARIS?, SERAS EL HOMBRE MAS GABIO Y FUERTE NO PERDERAS NUNCA



PARIS
TU NO NECESITAS ORO, NI TAMPOCO PODER.
NECESITAS EL AMOR DE LA MUJER MAS BELLA

PARIS, TE DARE TESOROS INFINITOS SERAS UN HOMBRE RICO, TE HARAS RICO
«Ve por Helena»
-Dijo AFRODITA.



TU, AFRODITA
TU ERES LA MAS BELLA

PARIS FUE ENTONCES POR HELENA, EI VASO HASTA ESPARTA POR SU "CRUSH"
AÚN SIN VERSE YA SE AMABAN.

MELEADO SE ENTERÓ. Y ENFURECIÓ.

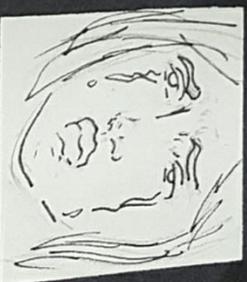
FUE A PEDIRLE AYUDA A SU HERMANO,

AGAMENÓN



CUANDO PARIS POR FIN VIO A HELENA SU CORAZÓN SE PARÓ, HELENA QUEDÓ IMPACTADA CON LA BELLEZA DE PARIS.
COMO AMANTES, HUYERON LEJOS, CON DIRECCIÓN A TROYA. HELENA LO DEJÓ TODO.

LOS HERMANOS FUERON TRAS HELENA. PASARON ISLA A ISLA BUSCANDO AYUDA PARA ATACAR TROYA.
EN UNA ISLA, AGAMENÓN SECUESTRO A CRISEIDA, HIJA DE CRISES.
ZANI PODEROSO SACERDOTE, ADORADOR DE APOLO.
ÉL ERA MUY VENGA TIVO.



Y EN LA ISLA DE TROYA, AGAMENÓN Y AQUILES CONVIERON.

AGAMENÓN PRESU-
MIÓ A TODOS EL
TIEMPO.



AQUIES AYUDABA EN TODO LO QUE PODIA.

BONITO
PAISAJE



«VENGANZA» DITO EL MAGO.



VINE
POR
CBE

AGAMENÓN NO AYUDABA, PERO MENELAO LOS
TRAIA A TODOS APURADOS.



Acordado
eso
NOVATO

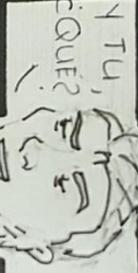
SÍ-SÍ
MI GENE-
GENERAL



Y DE PRONTO.

¡PAREN TODO!

LLEGO CRISIS, EL PADRE DE LA CHICA SECUESTRADA.



NO CREO
QUE ESTO
SEA
BROMA

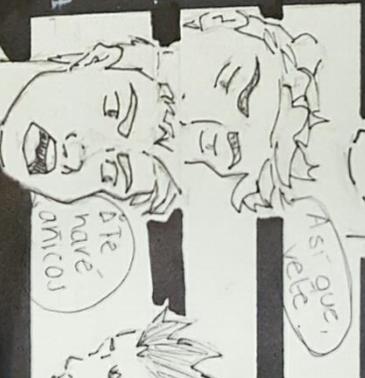


«¿QUE P? - A?»



«NOSS - Menelao»

«NO ES MI CUIPA
GUSTARLE A
TAL»

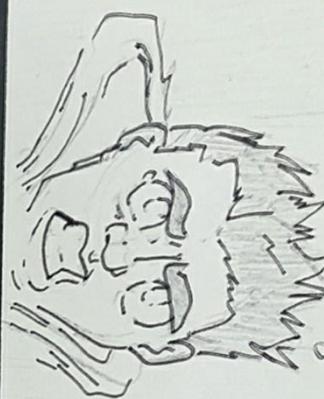


Así que,
etc.

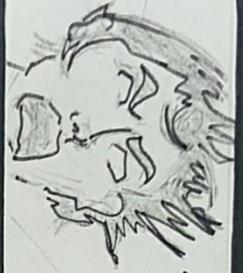


Da-
me-
LA.

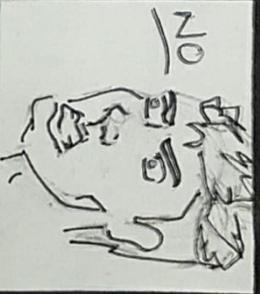
EL SACERDOTE EXIGIA A SU HIJA, AGAMÉMNON NO SE LA DABA TAN FÁCIL.



¿DAME A MI HIJA?

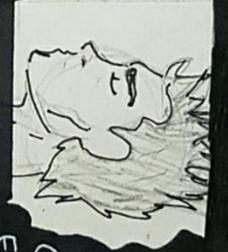
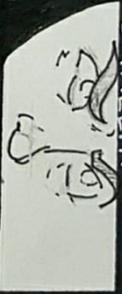


¿APOLO?
AYUDAME
CON ESTOS
ABUSADORES.

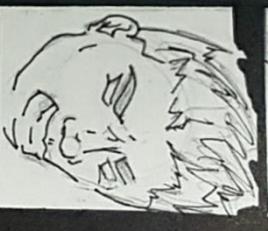


NO

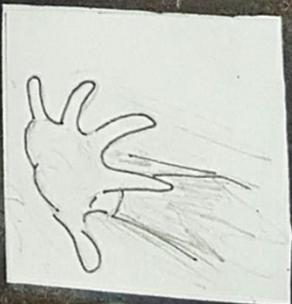
DAMELA.



MI DIOS,
APOLO.
CASTIGA A
ESTOS MALHECHORES.



TOMA



«NO»
AGAMÉMNON
TRATÓ DE
BLOQUEAR
SU GOLPE



¿DALE
A
LA NIÑA?



¡DADO!

«YA VALIDOS
DISO
AGUIRES.

AGANENON CEGADO. APOLO ENOTADO Y TODOS PREOCUPADOS.

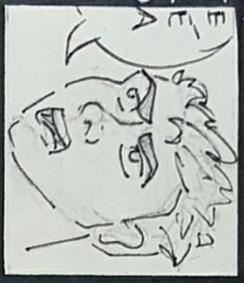


DALE A

SU HIJA.



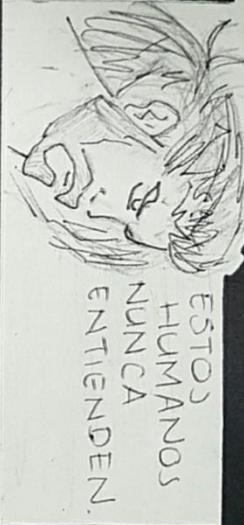
¿HAZ LO QUE DICE?



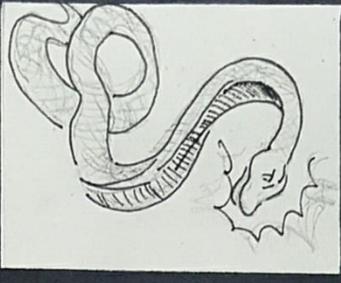
(NOTE DARE NADA)



(PIENSALO BIEN)



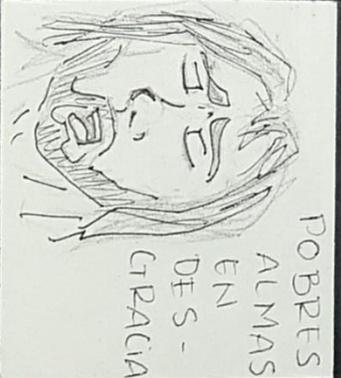
ESTOS HUMANOS NUNCA ENTIENDEN.



NINO TONITO



UNA PLAGA MENDRA... UNA SERPIENTE TE CONTA - GIARA



POBRES ALMAS ENI DES - GRACIA

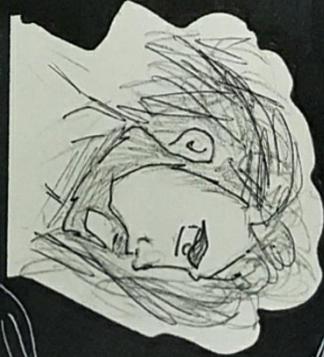
y ASI, APOLO CASTIGÓ NO SÓLO A LOS RESPONSABLES DEL SEQUESTRO. SINO A TODOS LOS PRESENTES.



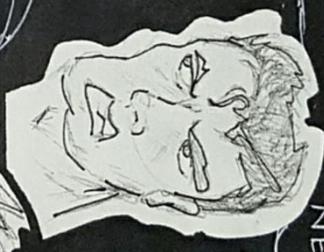
MOM, TEN MUCHO CUIDADO,
LAS SERPIENTES SON MUY
INTELIGENTES,
SOLAMENTE MEZCLA VENENO
Y UN POCO DE TU SANGRE.
NO MIRES A LOS OJOS



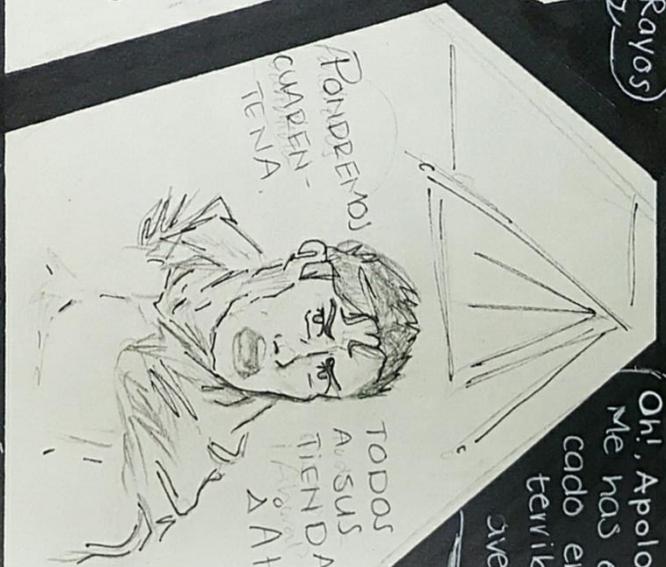
Rayos



ES MUY MOLESTO, SABES
BIEN QUE NO ERA
NECESARIO.



Oh! Apolo
Me has embar-
cado en una
terrible
aventura.



PONDREMOS
CURBEN-
TENIA.

TODOS
A SUS
TIENDAS
A HORAS

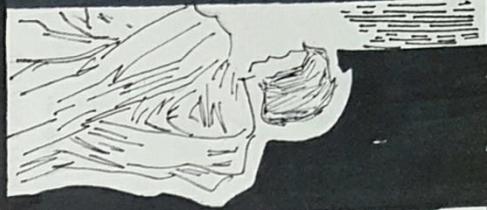


NO PUEDE

AQUIES TOMG EL LIDERA2GO.

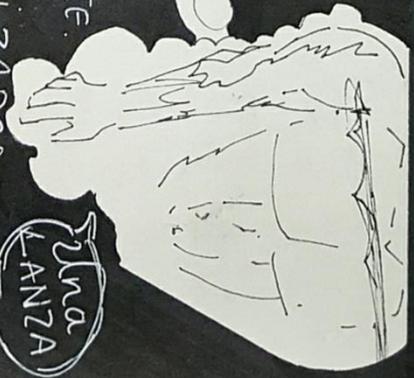
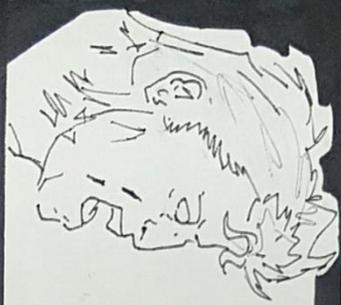
AGAMENÓN, DESDE DE CAYENDO LA INSTRUCCIÓN SALIÓ POR LA

NO CHE



AGAMENÓN,
TERRIBLEMENTE.
SE VIÓ A SÍ MISMO
MUERTO

ENVENENADO
CON UNA
COPA DE
VINO.



¡UNA
LANZA!



¡JEJE
¿ESTA
BIEN?

POR ACCIDENTE, UN ACOMPAÑANTE.
LO VIÓ A LOS OJOS. TRAUMATIZADOS
AMBOS QUEDARON
VIENDO SUS PROPIAS MUERTES
SE CON VIRTIERON EN MÁRMOL.

UN APRENDIZ DE CURADOR HABLÓ CON AQUILES.



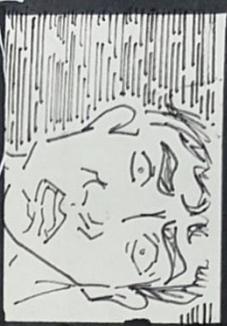
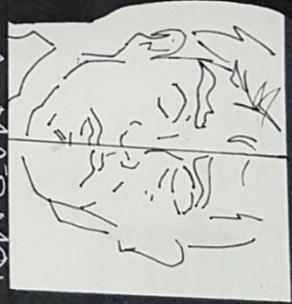
PERO ACCIDENTALMENTE



MÓ LA ESTATUA DE AGAMENÓN.



QUEDÓ REDUCIDO A MARMOL.



EL, EL NIÑO



MI MANO NO LA SIENTO



¿Que paso?



¿Por Zeus? Tapate los ojos



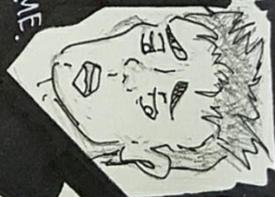
AQUILES ESTABA MAS QUE ENFERMO; UN MUCHACHO LLEGO.



Por
ni
culpa
todos
de
han
con
tagi-
addo.



Ni siquiera
puedo
moverme.



Lo siento
yo, creo
que puedo
curar a
todos.
Perdon,
yo era
un apren-
diz.



TU...
¿Crees?



Ni siquiera
puedo
moverme.
Tú, un
niñato,
¿tienes la
cura?

« Sí » Dijo
el joven

SE COMO CURARLOS



¿COMO?



¿LA CURA?



¿SERÁ?



¿QUIÉN?



¿DÓNDE?



ESPERO
(QUE
FUNCIONE)

CASI TODOS EN LA ISLA ERAN ESTATUAS DE MÁRMOL.



AQUILES SUFRÍA INTENSOS DOLORS.



PERO EL APRENDIZ NUNCA SE RINDIÓ ÉL TENÍA TODO, MENOS LA FORMA DE CURAR. PODER



«VEN SU MUERTE Y SÓLO SE QUEDAN»

¿CÓMO? ¿EN DÓNDE?



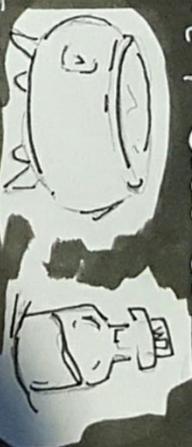
AL "INYECTAR" EN SU PIERNA.



Y LO ENTENDIÓ AL PENSAR EN ESCULTURAS PARA HACERLAS.



SE NECESITA UN CINCEL Y UN MARTILLO.



UNTO LA MEZCLA Y...



UNA CHISPA DE VIDANCIÓN EN EL OJO DEL GUERRERO.



Bastantes años atrás, Príamo y Hécuba se amaron infinitamente y decidieron casarse como las tradiciones lo dictaban, con una corona de flores y comida hasta para lanzar por la ventana.

La pareja se tenía tanto amor uno por el otro que tuvieron nada más y nada menos que diecinueve hijos, contando entre ellos a Paris, un hijo que sería enviado por sus propios padres a la muerte tan pronto como respiró su primer aliento. Esto fue ocasionado por un mago sabio y muy viejo que interpretó los sueños de Hécuba y apenas llegó al palacio le dijo:

- Hécuba, el niño que pronto darás a luz será el causante de la ruina de Troya, por lo que debes matarlo cuando nazca.

Príamo sufrió mucho por la noticia dada, pero poco podría hacer en contra de la voluntad de sus dioses, al final, él decidió sacrificar a Paris por su amada ciudad. Juntos, Príamo y Hécuba ordenaron a una criada que tomase a su hijo y se lo llevase tan lejos como pudiese, la sierva tuvo misericordia por el pobre príncipe y lo llevó hasta el monte Ida, en donde no tuvo el coraje para clavarle una daga en el corazón y en vez de lo ordenado lo dejó a su suerte.

Tiempo después, en el olimpo todo era risas y diversión porque otra pareja también se casaba, Tetis y Peleo celebraban las nupcias con comida y bebida interminables. Los dioses invitaron a todos los dioses excepto a una: Discordia, la que siempre causaba problemas.

Todos odiaban a Discordia, sin embargo, por celos y mucha arrogancia la diosa optó por ir a un árbol y tomar una manzana, a la misma le puso una inscripción muy comprometedora: "Para la más bella". Al instante, lanzó por los aires

la manzana y tres diosas muy queridas y anheladas por todo hombre, dios y criatura vieron rodar por el pasto perfecto el fruto.

Afrodita, Hera y Atenea trataron de tomar la manzana sin mucho éxito, pues el brillo que ésta desprendía las cegaba, ellas pelearon por unos instantes hasta que Zeus apareció y les indicó que el más apto para decidir quién era la más hermosa de todo el mundo era Paris, un príncipe que en vez de reinar o conquistar tierras pastoreaba ovejas. Las tres diosas estuvieron de acuerdo, en un instante ellas estaban paradas en frente de los campesinos y Afrodita le dijo al más bello del mundo:

- "Sobre ti que eres el más bello de los mortales, recae el deber de elegir cuál de las tres diosas paradas frente a ti es la más bella. "

Entonces, Hera fue la primera en presentarse. "¡Ay!, mi querido Paris, yo soy Hera, la esposa de poderosísimo Zeus, si me das el título de la más bella serás dueño de Asia, un lugar con infinita riqueza. Nadie será tan rico como tú". Después, Atenea le dijo, "Si me concedes el premio, te haré el más fuerte y sabio de todos los hombres, no habrá batalla de la cual no resultes vencedor".

Afrodita, quien deslumbró a Paris con su innegable belleza le dijo, “Paris, no creo que ni la fuerza ni la riqueza te traigan paz, pero algo que sé que sí te puede hacer completamente dichoso puede ser el amor de la mujer más bella de todo el mundo, es decir, Helena. Te juro que si me das el premio, Helena caerá rendida a tus pies en cuanto te conozca”.

Sin titubear, Paris le dió la manzana dorada a la diosa de la belleza.

Paris viajó hasta Esparta solamente para robarse a Helena, quien estaba cegada por su belleza. Como dos amantes empedernidos, huyeron con dirección a Troya. Sin embargo, a Paris no le interesó que Helena tuviera un esposo, hijos y deberes como reina; Era como si ella hubiera tomado un filtro mágico, porque ella desfallecía de amor por Paris.

Cuando Menelao se enteró de la situación, enfureció y fue a pedirle ayuda a su hermano Agamenón, rey de Argos. Los hermanos, llenos de rabia y poderosamente furiosos viajaron a lo largo de todas las islas griegas para reunir un ejército poderoso para combatir a Troya y así recuperar a la grandiosa Helena.

En uno de los viajes marítimos, Agamenón secuestró a Creseida, una jovencita por demás educada y bella. Ella tenía un padre que alababa a Apolo, le rezaba y recibía protección por parte del Dios.

Pasados ya un tiempo, los griegos montaron un campamento a las afueras de Troya en donde repentinamente llegó el padre de Criseida, Crises. El sacerdote llegó gritando y ofendiendo a los aqueos, exigiendo la vuelta de su hija a sus tierras natales, Agamenón se negó y en cambio, insinuó que secuestraría a Briseida, la esposa de Aquiles, para sustituir a la hija del eclesiástico.

El venerador de Apolo enfureció e invocó a su dios para amenazar al ejército griego, sin embargo, Apolo estaba furioso por la ofensa indirecta y reclamó a la niña, fue tanto su cólera que lanzó una plaga hacia la isla. Apolo estimaba a Aquiles

y por ello le dijo que la enfermedad sería transmitida por una serpiente, ellos debían tener cuidado con sus pasos si no querían infectarse y dejar de moverse y hablar por toda la eternidad. Mientras decía esto, todo el campamento lo observaba con ojos y miradas expectantes. Al ver rechazo por parte de Agamenón, decidió irse sin antes expresar su más sincera lástima y tristeza por los humanos. “Les deseo sabiduría y valentía para enfrentar esto. Aquiles, no olvides tomar un poco de veneno para hacer el antídoto” dijo Apolo antes de marcharse.

En cambio, Aquiles por ser un dios no podía morir tan fácilmente, por lo que este asunto era muy molesto pero un tanto insignificante. En seguida, el dios con el talón débil optó por enviar a todos a sus tiendas de campaña, imponiendo así una cuarentena.

Como todo un rebelde, Agamenón salió para dar un paseo, era de noche y no se veía casi nada, por lo que no se percató de la presencia de una serpiente a la que momentos después pisaría. El inicio de una nueva enfermedad daría comienzo con un muchacho distraído y desobediente que visualizaría un fragmento de su propia muerte. Agamenón se vió a sí mismo siendo envenenado con vino. El guerrero y hermano de Menelao quedó en un estado de shock tan grande que su piel se endureció, sus músculos dejaron de moverse y sus pensamientos entraron en una negrura aletargada. El joven se había quedado duro y estático como una pieza escultural de mármol.

Muchos fueron los tontos que decidieron mirar a los ojos a Agamenón, aquellos también visualizaron su muerte por breves momentos y quedaron duros y rígidos como piedra.

Casi todo parecía perdido, sin embargo el sacerdote le dijo a Aquiles que solamente hacía falta un poco del veneno de la serpiente original para encontrar la cura de éste, un terrible mal.

El hombre adorador vió por accidente los ojos de una estatua de mármol, quedando así perdido. Su último suspiro pronunció la palabra "Estatua". Las esperanzas de Aquiles se desvanecieron junto a la vida del tío de su esposa, Crises.

Menelao escuchó todo y le indicó a Aquiles que se acercara con los ojos cerrados, este último obedeció y se acercó lentamente, sólo para sentir su mano entumecida y engarrotada levemente. Menelao sintió la mano del guerrero en su hombro y notó la frialdad en su piel, él se preocupó

. Una serpiente se acercaba sigilosamente cuando mordió la pierna de Aquiles, él mismo tomó a la serpiente y la capturó para el antídoto.

Pasaron días antes de que un joven se acercara preocupado hacia Aquiles lamentando lo sucedido y comentándole que él podía crear la cura, puesto que él era un aprendiz de médico. El muchachito exclamó "Sé cómo curar a todos los enfermos".

Finalmente, el joven aprendiz estaba desesperado, al igual que Aquiles. De pronto, entendió que a las esculturas se les formaba con un cincel, tomó las herramientas necesarias y en la punta del cincel untó la cura preexistente, agarró el martillo y golpeó con firmeza. Uno de los ojos de una estatua cualquiera retomó su brillo natural.

Anael Noemí Prieto Zúniga