

CRIMEN Y CASTIGO

DE FIÓDOR

DOSTOIEVSKI

MICHELL ITZAYANA

DÁVILA GÓMEZ

Les contare una una de las obras cumbres de la literatura rusa y mundial, una verdadera obra maestra en la que encontramos algunos rasgos comunes entre sus protagonistas y el autor.



Comenzamos con un pequeño resumen sobre este suceso



La historia narra la vida de Rodión Raskólnikov, un estudiante en la capital de la Rusia Imperial, San Petersburgo. Este joven se ve obligado a suspender sus estudios por la miseria en la cual se ve envuelto, a pesar de los esfuerzos realizados por su madre Pulqueria y su hermana Dunia para enviarle dinero.



Estoy harto, mi habitación parece una alacena, siempre obligado a pasar por delante de la puerta de la cocina



A parte me encuentro avergonzado con la dueña, le debo una gran cantidad de dinero y tengo miedo, vergüenza a encontrarla.



La pobreza le abrumaba, el joven había renunciado a todas sus ocupaciones diarias, a todo trabajo. En el fondo, se mofaba de la patrona y de todas las intenciones que pudiera abrigar contra él, pero detenerse en la escalera para oír sandeces y vulgaridades, recriminaciones, quejas, amenazas, y tener que contestar con con evasivas, excusas, embustes, más valía deslizarse por la escalera como gato.



Aquella tarde, el temor que experimentaba ante la idea de encontrarse con su acreedora le llenó de asombro cuando se vio en la calle y se dijo así mismo.



Mientras divago, no hago nada, también podría decir que no hacer nada es lo que me lleva a divagar. Hace ya un mes que tengo la costumbre de hablar conmigo mismo, de pasar días enteros echado en mi rincón, pensando, tonterías.



Porque ¿qué necesidad tengo yo de dar este paso? ¿Soy verdaderamente capaz de hacer eso? ¿Es que, por lo menos, lo he pensado en serio? De ningún modo: todo ha sido un juego de mi imaginación, una fantasía que me divierte. Un juego, sí; nada más que un juego.



Un día Raskolnikov salió, preso de una turbación creciente. Al bajar la escalera se detuvo varias veces, dominado por repentinas emociones. Al fin, ya en la calle, exclamó.



-¡Qué repugnante es todo esto, Dios mío! ¿Cómo es posible que yo? No, todo ha sido una necesidad, un absurdo, afirmó resueltamente-. ¿Cómo ha podido llegar a mi espíritu una cosa tan atroz? No me creía tan miserable. Todo esto es repugnante, innoble, horrible.



Pero ni palabras ni exclamaciones bastaban para expresar su turbación. La sensación de profundo disgusto que le oprimía y le ahogaba cuando se dirigía a casa de la vieja era ahora sencillamente insoportable. No sabía cómo librarse de la angustia que le torturaba.



Entonces de tanta tensión que tenía Raskolnikov tomó la decisión de asesinarla durmió, al día siguiente se dirige a casa de la vieja.



Rodia accede al edificio donde vive Alena y consigue que la vieja le abra la puerta con absoluta naturalidad. Para conseguir unos segundos, Raskolnikov le ofrece un pequeño paquete en cuyo interior está supuestamente una pitillera que quiere vender. Unos instantes después de que Alena se gire sobre sí misma, Rodia descarga sobre su cabeza dos hachazos. Cuando la mujer cae muerta al suelo.



Durante el saqueo Rodia escuchó unos pasos y helado de pánico, coge el hacha y acude a ver quién es. Raskolnikov casi no tuvo tiempo casi de reconocer a la hermana de Alena antes de asestarle un golpe mortal en la cabeza. Cuando va a marcharse oye las voces de dos hombres tras la puerta. El azar hace que ambos hombres se separen de la puerta y que el protagonista eche a correr escaleras abajo.

Raskolnikov consigue llegar a su casa sin ser visto y colocar el hacha donde la había encontrado. Agotado, se duerme; pero al despertar se enfada consigo mismo por no haber sido cuidadoso y no limpiarse la sangre ni esconder los objetos robados, pero el no contaba que Alena tenía un virus llamado COVID-19 la cual es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2.



Mientras piensa en esos puntos Natacha, la criada, le entrega una citación de la policía. La citación era al ver que no le pagaba había acudido a la policía, Natacha tuvo contacto con Raskolnikov por lo tanto tuvo un contagio del Covid-19, ella como él no estaba enterados.

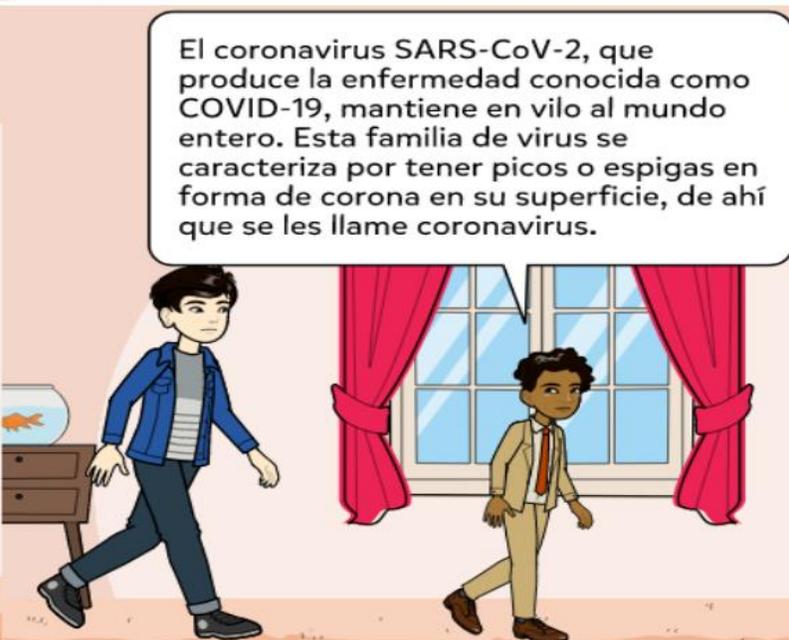
Al día siguiente él va a firmar unos papeles en los que asegura que va a pagar a su casera se dispone a marcharse de la comisaría, entonces escucha a varios policías comentando el asesinato de Alena Ivanovna y de su hermana. Rodia se desploma inconsciente.



Llega a casa tremendamente asustado con unos pequeños malestares de gripe decide deshacerse de lo robado, esconderlo donde nadie pueda sospechar y se dice a sí mismo:



Raskolnikov cae enfermo y entra en un estado febril durante cuatro días en las que no cesan las pesadillas y los delirios. Desorientado e incapaz de medir el tiempo, despierta y se encuentra rodeado por Natacha, Razumikin y un hombre desconocido que esta descendiendo que al parecer tiene un virus demasiado fuerte así que deben que mantener su distancia.



La Organización Mundial de la Salud advierte de que “muchas personas que contraen la enfermedad solo presentan síntomas leves. Esto, dice, “es particularmente cierto en las primeras etapas de la enfermedad y por lo tanto, es posible contagiarse de alguien que, por ejemplo, solamente tenga una tos leve y no se sienta enfermo



Pero tranquilo amigo ya hay lo necesario para poder, llevar su tratamiento ya de no ser así no estuviera tan cercas de ti.



Pulqueria y Dunia la postura que tiene Rodia sobre Petrovich y les promete que cuidará de él y que les irá llevando información acerca de su estado de salud.

Raskolnikov fue internado de inmediato, para que no hubiera más contagios y con los que tuvo contacto respetaron el protocolo de sanitaria.



Después de valorar Raskolnikov y ver que su estado de salud estuviera mejor lo dejaron salir para regresar con su familia.

Pff extrañaba estar en casa, es demasiado aburrido estar en el hospital y demasiado estresante ver cada enfermo como muertos.





Pasan algunos días y la vida de Raskolnikov continúa con normalidad.



Mientras que:

Svidrigailov le pide a Rodia que interceda por él y concierte una cita con Dunia. Entonces el hombre se confiesa como un ser vicioso y desocupado cuyas intenciones son convertirse en el rival de Petrovich para conseguir la mano de Dunia. Llega a ofrecer 10 mil rublos para que Dunia no se case con Piort.

Svidrigailov intenta convencerle y le dice que si no acepta, él mismo tendrá que quedar con Dunia para proponérselo. También le hace saber a Raskolnikov que su difunta esposa le dejó tres mil rublos a Dunia en herencia.



En ese momento Rodia confiesa que hacía tan solo un rato que Svidrigailov había ido a visitarle y que le había dicho que Dunia había heredado tres mil rublos por parte de María Petrovna y que tenía intenciones de hacerle una propuesta.

Razumikin propone montar un negocio con la familia de Rodia e insta a las dos mujeres a que no regresen a su pueblo, ya que allí no tendrán ningún futuro. A Dunia la idea le fascina. Rodia se posiciona de acuerdo con la idea y se levanta para irse. Todos le preguntan a dónde quiere ir pero Rodia se limita a decirles a Dunia y a Pulqueria que debieran separarse de él, pues es lo más correcto.



Al día siguiente Rodia acude a casa del juez Porfirio para tratar el asunto de sus objetos empeñados. Raskolnikov esta seguro que el juez sabe que es el asesino y considera su amabilidad una falsedad que, además, le incomoda e intranquiliza. Durante su charla aparece Nikolai, el pintor que había sido inculpado por el crimen, para declararse culpable delante de Porfirio y de Raskolnikov.



Para sorpresa del juez



Rodia empieza a gritar que no consiente esa confesión.

El juez sabe bien que Nikolai miente y se lo dice. Después indica a Rodia que no es oportuna su presencia en esos instantes, por lo que Raskolnikov se marcha a su casa y se deja



Me voy realmente esto me es muy fácil e incomodo



Estoy realmente se saldrá de control, ¿Lo que no entiendo si el juez sospecha de mi porque no me dice nada? pfff que estrés

Katerin Ivanovna, esposa del difunto Marmeladov, gasta en exceso en el funeral de éste, lo que llaman "orgullo de pobres". Su enfermedad empeora y tose sangre y comienza a sufrir delirios.



Raskolnikov llega tarde al funeral y poco después aparece Piort Petrovich, quien acusa a Sonia de haberle robado cien rublos. Ella lo niega y Katerin defiende a Sonia alegando que la chica es incapaz de hacer ningún mal. Sonia dice que Piort le había dado diez rublos y que se los devolvía si él así lo quería.



Me has robado Sonia te culpo a ti de 100 rublos

¿Qué estás diciendo? Tienes una evidencia

Katerin registra a Sonia para demostrar que Petrovich miente y al volver uno de los bolsillos de la chica encuentra allí los cien rublos. Sin embargo, Sonia seguía diciendo que ella no había robado nada y Katerin continúa defendiéndola frente a todos los presentes.

En esos momentos llega Andrei Semionovich y desmiente toda la historia del robo, que había sido creada por el propio Petrovich, quien había metido el billete de cien rublos en el bolsillo de Sonia.



Rodia teme que Svidrigailov haga algo en su contra y mantiene sus dudas con respecto a que ayude a Sonia con el funeral de Katerin.

Raskolnikov siente cómo su enfermedad originada por el sentimiento de culpabilidad se recrudece.



Al regresar a su casa Rodia se encuentra a su hermana, que confiesa sentirse preocupada ante la posibilidad de que Rodia se hubiera suicidado. Ciertamente Raskolnikov había tenido la idea de arrojar al río como salida al deshonor que sentía, pero si lo hubiera hecho nunca habría demostrado que es un hombre fuerte.

Dunia se echa a llorar al saber que Rodia se iba a entregar a la justicia.



Pulqueria solo sospecha que su hijo ha hecho algo terrible y cuando por fin se entera, prefiere no darle crédito y solo recuerda las buenas acciones de su hijo.



A pesar de su acción se que el es un buen hombre.

Esa misma tarde Sonia acude a la casa de Raskolnikov para descubrir que ella había sido el motivo por el que había decidido entregarse. Ella es quien le acompaña hasta la comisaria. Entra solo y confiesa haber asesinado a Alena e Isabel Ivanovna con un hacha.



Señor yo me acuso responsable sobre el asesinato Elena e Isabel Ivanovna con un hacha.

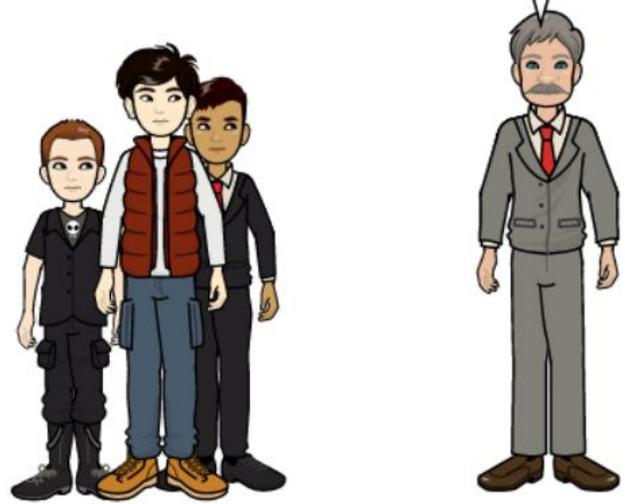


si, señor.

¿Esta seguro de lo que esta diciendo?



En nombre de la ley usted queda raspado.



Usted tiene como derecho a un Abogado de no contar con ello el Estado le brindara uno de oficio. Tendrá derecho a la revisión de un médico, etc.





para Raskolnikov no es tan dura como para el resto de presos. Es porque la condena mitiga su enorme culpabilidad.



Presenta: Michell Itzayana Dávila Gómez



## **Crimen y castigo – Fiódor Dostoievsky**

La historia narra la vida de un estudiante de en la capital de Rusia Imperial el cual lleva por nombre Rodión Raskolnikov, el cual se encuentra en una crisis económica la cual por consecuencia le obliga a abandonar sus estudios, a pesar del gran esfuerzo que hace su madre como pulquera y su hermana al hacerle llegar de la manera más rápida el dinero, este joven se encontraba ya cansado de la pobreza en la cual vivía, cada vez se encontraba más preocupado, su habitación parecía almacén y estaba endeudado con la señora de la casa, cada que bajaba por las escaleras de su habitación tenía que escuchar infinidad de reclamos y gritos que le abrumaban aún más, mientras pensaba como deshacerse de aquellos pesares.

Un día por la noche mientras dialogaba con el mismo pensó en matarla, y así fue al día siguiente se presentó en la puerta de Alena, a quién mato de dos machetazos en la parte trasera de la nuca, y cuando sería descubierto corrió sin pensar nada más evitando a las persona y obstáculos que se le presentaran enfrente, al llegar a casa lo que decide es descansar un rato, sim embargo al despertar lo hace demasiado molesto, ¿Por qué? Porque no había sido cuidadoso con los materiales que había utilizado en el asesinato así como tampoco se había limpiado aquellas manchas que el asesinato provoco, además él no contaba que la querida Alena tenía una enfermedad llamada COVID-19.

Mientras tanto escucho que alguien llamaba en la puerta al salir recibió una citación para presentarse ante el juzgado por no haber realizado los pagos en tiempo a Alena, en este momento tuvo el primer contacto con otra persona y a su vez realizó el primer contagio de COVID-19, posteriormente se presentó a la citación y firmo su compromiso para liquidar la deuda, al retirarse del juzgado no pudo evitar escuchar la plática de dos policías acerca de la muerte de Alena y su hermana y de la sorpresa callo desmayado.

Fue llevado a casa y posteriormente comenzó con algunos malestares de gripe y sufrió de fiebre por cuatro largos días, por lo tanto tuvo que ser revisado minuciosamente y fu ahí donde se enteró que poseía la enfermedad del COVID-19, en ese momento se le explicaron las probables causas de cómo pudo contraerlo, así mismo como iban a cambiar los malestares, como iban a aumentar y que consecuencias tendría, sin

embargo el doctor le tenía ya la buena noticia del tratamiento para la enfermedad, por lo tanto fue internado de inmediato.

Tiempo después logro salir sano y salvo, pero ahí no terminaban los problemas, aun no se declaraba un culpable para la muerte de Alena y su hermana, por lo tanto Rodión Raskolnikov se tuvo que presentar en el juzgado y a pesar de que el juez no tenía pruebas en su contra era sospechoso de dicho asesinato, un jardinero que trabajaba para Alena se inculpo sin embargo el juez seguía sin creer y abrió una investigación, por lo tanto Rodión Raskolnikov decidió que era momento de enfrentar las consecuencias de sus malos actos y decidió declararse culpable, se leyeron sus derecho y fue encarcelado.

Por: Michell Itzayana Dávila Gómez

Teléfono: 712-178-78-41

Correo Electrónico: mitzy\_0921@hotmail.com

Tutor: Armando Martínez Contreras