



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

Dirección General  
de Bibliotecas

# Boletín

# Tod@s Contamos DGB

MARZO-ABRIL 2020, AÑO 2. NÚMERO 2



# Índice

## Todos Contamos

- Presentación 2
- Comunicados Fase 2 3
- Nuestras Palabras 5



## Formar y transformar

- Protección Civil:  
*Vigilantes de nuestro bienestar* 6
- El coronavirus y su protección 7



## Somos Comunidad

### Conoce a:

- Martha Rubio:  
Orgullo y compromiso 9
- Mary Martínez: aprendizaje  
continuo y crecimiento personal 10

## Leamos en Comunidad

- Día Internacional de la Mujer 11
- 5 libros para conmemorar el  
"Día Internacional de la Mujer" 2



## Contacto

13



### Directorio:

Lic. Alejandra Frausto Guerrero  
**Secretaria de Cultura**

Dr. Marx Arriaga Navarro  
**Director General de Bibliotecas**

Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay  
**Director Biblioteca de México**

Dra. Alicia Álvarez Mondragón  
**Directora de Operación de Bibliotecas**

Mtra. Claudia Izquierdo Vicuña  
**Directora de Apoyo Bibliotecológico**

Lic. Carolina Sosa Hurtado  
**Directora de Normatividad, Entrenamiento e Información**

C. Irwing Bazán Tepoztlán  
**Encargado de la Coordinación Administrativa**

Dra. Laura Ivonne Vélez Monroy  
**Jefa de Departamento de Enlace Interinstitucional**

Dr. Román Armando Pérez López  
**Editor Responsable**

# Presentación

Las bibliotecas públicas son un agente esencial para la educación, el aprendizaje permanente y el ejercicio de las libertades al poner a disposición de todos los ciudadanos información de distinta índole. Si bien es relevante su acervo, mobiliario e infraestructura, lo más importante son las personas que se reúnen en ellas: los usuarios que hacen uso de los servicios y el personal que permite su funcionamiento.

Retomando el contexto de reposicionamiento de las mujeres en todas las esferas de la vida, la mayor parte de los contenidos de este segundo número del Boletín **Tod@s Contamos DGB** se ha destinado a ellas. Las escuchamos en la sección **Nuestra Palabras**, nos informamos sobre el **Día Internacional de la Mujer**. Destacamos su participación en el Comité de Protección Civil. Invitamos a leerlas en las recomendaciones literarias y conocemos a nuestras compañeras en Somos Comunidad.

La DGB reconoce que las manifestaciones observadas hasta el 8 de marzo no solicitaban concesiones, sino que era un reclamo legítimo por poder ejercer plenamente los derechos de la mujer. Sin embargo, lograr una sociedad equitativa no sólo es una tarea de las mujeres, sino, principalmente, de la modificación de las conductas de los hombres. Sirva este número como un reconocimiento a todas las tareas de las mujeres, ya que su reclamo nos representa: “Basta de acoso”, “Basta de feminicidios”, “Basta de violencia”: ¡Ya basta!

***Con sus acciones, las mujeres están transformando a México.***





CDMX, a 24 de marzo de 2020

## **A LA COMUNIDAD DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS**

En atención al oficio circular No. 144/2020, de fecha 24 de marzo de 2020, emitido por el Titular de la Unidad de Administración y Finanzas; el Acuerdo por el que se establecen los criterios en materia de administración de recursos humanos para contener la propagación del coronavirus COVID-19, en las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal (DOF, 23/03/20); y con fundamento en los artículos 2, apartado A, fracción VI, 12, fracciones II, VI, X y XI, 15, fracción XI y XIII, del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; se informa lo siguiente:

La Dirección General de Bibliotecas (DGB) en atención a las medidas adoptadas ante el COVID-19, suspenderá las actividades correspondientes, con el propósito de establecer las modalidades de trabajo que apliquen con el fin de garantizar la protección de la salud de la ciudadanía, así como de las y los servidores públicos adscritos a esta Dirección y sus familias; por lo que, en su caso, se solicitará el apoyo del personal a fin de que, de ser necesario colabore con las actividades que permitan cumplir con las metas internas de las áreas que integran la DGB, manteniéndose en coordinación con sus superiores directos.

Es importante señalar que las instalaciones de las Bibliotecas de México y Vasconcelos, así como almacén Vallejo, permanecerán cerradas, por lo que en caso de ser indispensable el acceso a ellas, deberá ser solicitado a través de los Directores de Área, a la Coordinación Administrativa.

Así mismo, una vez que el Gobierno Federal anuncie la conclusión de las fases adoptadas ante el COVID-19, se informará a través de los medios institucionales.

Dr. Marx Arriaga Navarro  
Director General de Bibliotecas



CDMX, a 25 de marzo de 2020

### **A LA COMUNIDAD DE LA DGB:**

La Dirección General de Bibliotecas, ante la contingencia nacional de salud, ha procurado el bienestar de su personal a través del establecimiento de medidas como la integración del Comité de Monitoreo y los comunicados institucionales, lo cual se apega al “ACUERDO por el que se establecen las medidas preventivas que se deberán implementar para la mitigación y control de los riesgos para la salud que implica la enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID-19)” y su “DECRETO”; estos dos últimos, publicados en el Diario Oficial de la Federación, en su edición vespertina, el día 24 de marzo de 2020.

Se invita a quienes laboran en la Dirección General de Bibliotecas a leer los documentos en extenso en [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5590339&fecha=24/03/2020](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5590339&fecha=24/03/2020) y tomar en cuenta:

- La suspensión de actividades se realiza en cumplimiento del artículo 2, inciso c), del ACUERDO: “Suspender temporalmente las actividades de los sectores público, social y privado que involucren la concentración física, tránsito o desplazamiento de personas a partir de la entrada en vigor de este Acuerdo y hasta el 19 de abril del 2020”.
- Se garantiza la certeza jurídica laboral ya que el mismo artículo 2, inciso c), menciona: “Las relaciones laborales se mantendrán y aplicarán conforme a los contratos individuales, colectivos, contratos ley o Condiciones Generales de Trabajo que correspondan, durante el plazo al que se refiere el presente Acuerdo y al amparo de la Ley Federal del Trabajo y la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado reglamentaria del Apartado B del Artículo 123 Constitucional”.

Se subraya que las medidas del gobierno son de carácter preventivo con el objetivo de contener la propagación del virus SARS-CoV2 (COVID-19), motivo por el cual se exhorta a atender las medidas de higiene y resguardarse en casa para cuidar la salud propia y de familiares.

Por otra parte, con el fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de la DGB se solicita la colaboración del personal que distingue a la DGB para que en la medida de sus posibilidades dedique tiempo en el desahogo y anticipo de las responsabilidades que cada uno tiene a cargo.

Finalmente, como se ha observado, las decisiones oficiales se van ajustando a los escenarios que se van presentando. En ese sentido, se les pide estar atentos a los medios oficiales de información (especialmente las páginas de la Secretaría de Salud, Gobernación y Cultura), además de sus correos institucionales.

Dirección General de Bibliotecas



# Nuestras palabras

Desde finales del siglo XX se han extendido cuestionamientos sobre el rol de los hombres como protagonistas y narradores de la historia y, en consecuencia, sobre los pocos espacios que se nos han dejado a las mujeres para expresarnos y ser escuchadas. Sin embargo, con nuestro trabajo diario las mujeres estamos convenciendo a la sociedad de que Nuestras Palabras también representan a los hombres. Estamos encontrando nuestra voz, la proyectamos cada vez más y nos damos a la tarea de incorporar en la historia nuestro punto de vista. Así lo hacemos también en nuestro papel como colaboradoras de la Dirección General de Bibliotecas: el toque que imprimimos a nuestra labor lo describimos con nuestras propias palabras y gracias a nuestra experiencia.

*“Aquí nos apoyamos todos y tratamos de estar juntos, tanto los hombres como las mujeres. La experiencia más relevante es que podemos hacer el mismo trabajo que ellos; es bonito aprender de todo un poco.”*

**Alejandra Martínez Mejía,**  
**28 años de antigüedad laboral.**

*“En el área de servicio al público, la mayoría de las compañeras tenemos la carrera de bibliotecarias y sabemos cómo apoyar, cómo ayudar. Muchas de las veces, sabemos incluso hacer la tarea de los usuarios que vienen a esta biblioteca.”*

**Silvia Estela Nava**  
**Hummel, 26 años de antigüedad laboral.**

*“Las mujeres apoyamos tanto en instalaciones, mensajería, bibliotecas, hemerotecas, oficinas: ¡Apoyamos en todo! Es mucha la aportación de las mujeres hacia la labor bibliotecaria, y hacia la Dirección General de Bibliotecas.”*

**Araceli Galván Negrete,**  
**33 años de antigüedad laboral.**

*“La principal característica que nos destaca a las mujeres es nuestra condición de buenas administradoras de proyectos, propuestas y personal.*

*Hay una parte muy cálida del trato de las mujeres hacia el resto de las personas y los equipos de trabajo. Una gran aportación es esa: equilibrar la rigidez y saturación del trabajo con nuestra calidez. Además, la mujer aporta dinámica y responsabilidad a los equipos de trabajo.”*

**Rocío Villegas Albarrán,**  
**25 años de antigüedad laboral.**



# Formar y Transformar Protección Civil:



## Vigilantes de nuestro bienestar



*“A nivel personal, es un crecimiento que nos ayuda porque te lo llevas a casa y fortalece las emociones. **En este trabajo, no existe la diferencia hombre o mujer;** más bien son los caracteres que tienen que compaginar de cada ser humano, porque todo mundo tiene el conocimiento y ganas de participar, de opinar; pero aquí lo más importante es salvar una vida y lo demás pasa a segundo término”.*

Rosario Susana Gamboa Cano  
Fomento a la Lectura, intérprete de LSM y Braille.  
20 años de servicio.

El Comité de Protección Civil de la Dirección General de Bibliotecas está conformado por personas que tienen el objetivo de reducir y controlar riesgos en situaciones de emergencia. Por ese motivo realizan sus actividades con calidez humana y siempre utilizando un lenguaje incluyente, más que por seguir un protocolo, como un mecanismo para transmitir confianza y tranquilidad.

Considerando que toda institución es susceptible de enfrentar situaciones inesperadas de desastre, las tareas del Comité son permanentes y se encuentran enfocadas a la prevención a través del establecimiento de planes de acción que permitan actuar anticipadamente frente a distintos escenarios. La participación de las mujeres en la Gestión Integral de Riesgos de Desastres ha permitido considerar variables que anteriormente no se tomaban en cuenta antes, durante y después del desastre.

En el Comité de Protección Civil la equidad de género no es una opción, sino una necesidad; de ahí la importancia de la prevención. La DGB, al igual que la sociedad en su conjunto, se encuentra de manera permanente amenazada por el desorden y el desequilibrio.

# El coronavirus y su protección

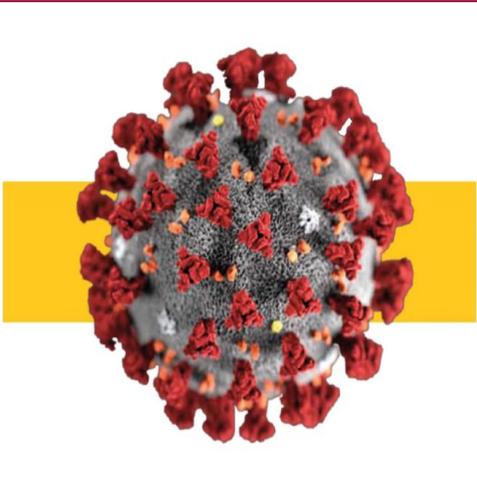


La COVID-19, como se ha denominado a la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus, era desconocida hasta el 31 de diciembre de 2019, día en que fue notificado su brote en la ciudad de Wuhan (China). Sobre cómo se transmite entre las personas la Organización Mundial de la Salud (OMS) menciona:

“Una persona puede contraer la COVID-19 por contacto con otra que esté infectada por el virus. La enfermedad puede propagarse de persona a persona a través de las gotículas procedentes de la nariz o la boca que salen despedidas cuando una persona infectada tose o exhala. Estas gotículas caen sobre los objetos y superficies que rodean a la persona, de modo que otras personas pueden contraer la COVID-19 si tocan estos objetos o superficies y luego se tocan los ojos, la nariz o la boca. También pueden contagiarse si inhalan las gotículas que haya esparcido una persona con COVID-19 al toser o exhalar. Por eso es importante mantenerse a más de 1 metro de distancia de una persona que se encuentre enferma”.

Con la intención de detener o demorar la expansión del coronavirus el gobierno de México ha implementado acciones con la intención de proteger a las personas. Sin embargo, **las medidas preventivas más importantes son las que se llevan a cabo a nivel personal.**

## COVID - 19



### ¿Cuándo se declara una PANDEMIA?

Según la OMS estas son las diferencias entre Endemia, Epidemia y Pandemia:

<b>Endemia</b> 	Es una enfermedad que afecta a un país o a una región determinada de forma habitual o en una fecha habitual.	
<b>Epidemia</b> 	Surge cuando la enfermedad ataca a numerosas personas de un mismo lugar, durante un mismo periodo de tiempo.	
<b>Pandemia</b> 	Es la propagación de una enfermedad en forma mundial. Para considerarse pandemia, los contagios deben ser causados por el contacto entre gente de una misma localidad y no solo por haber ido de viaje.	



# Recomendaciones

**¡Si te cuidas tú,  
nos cuidamos todos!**

**#coronavirus  
#COVID19**

COVID-19

**Ponle un alto al nuevo coronavirus**

- 1 Lávate las manos con frecuencia**
- 2 Tapa tu nariz y boca al toser y estornudar, con la parte interna del codo**
- 3 Quédate en casa si estás enferma o enfermo**

**¡Infórmate! Llama al 800-0044-800**

- **Lava de manera regular con agua y jabón o utiliza el desinfectante con base en alcohol** (se encuentra distribuido por las instalaciones de la DGB) para mantener limpias las manos.
- **Evita** tocarte la cara, especialmente, **la nariz, los ojos y la boca**.
- **Cambia tu manera de saludar**. Evita besar, estrechar las manos y dar abrazos. Especial atención requieren las personas que muestran signos de tos o catarro.
- **Limpia**, al menos una vez al día, **con desinfectante** superficies como escritorios, pantallas, teclados, teléfonos, *mouse-pad* y *mouse*.
- **Infórmate**. Utiliza fuentes acreditadas y verifica en al menos dos medios la veracidad de la información. Puedes utilizar <https://www.gob.mx/coronavirus> y <https://www.who.int/es>

ANTE EL CORONAVIRUS COVID-2019, ¡TODOS PODEMOS AYUDAR!  
**PARA PREVENIR CONTAGIO EN EL TRABAJO:**

**LAVA TUS MANOS DE MANERA FRECUENTE**  
ANTES DE COMER Y DESPUÉS DE IR AL BAÑO

**ESTORNUDA Y TOSE CUBRIENDO NARIZ Y BOCA CON EL ÁNGULO INTERNO DEL BRAZO**

**MANTÉN LIMPIO**  
TU LUGAR DE TRABAJO Y LOS BAÑOS

**CAPACITA A LOS TRABAJADORES SOBRE HÁBITOS DE PREVENCIÓN**

SI ESTÁS ENFERMO/ENFERMA, NO ACUDAS A TRABAJAR Y VE A RECIBIR ATENCIÓN MÉDICA

Busca más información en [www.gob.mx/coronavirus](http://www.gob.mx/coronavirus)

**¡SI TE CUIDAS TÚ, NOS CUIDAMOS TODOS!**

MATERIAL GRÁFICO ELABORADO: SÁBADO 14 DE MARZO DE 2020

GOBIERNO DE MÉXICO

[gob.mx](https://www.gob.mx)

Si tienes hijos, procura que estén en casa para evitar contagios. Recuerda que niños y adultos mayores son consideradas como poblaciones vulnerables. **Evita los viajes.**

**Si toses o estornudas, hazlo en la parte interna del codo o usa un pañuelo de papel.** Desecha el pañuelo inmediatamente en un contenedor de basura cerrado y lávate las manos.



## Conoce a: Martha Rubio

### “Orgullo y compromiso por más de 31 años”

Puedo decir que los valores que me caracterizan son: dedicación, integridad, responsabilidad, colaboración y excelente conducta. Llevo más de 31 años de servicio en la DGB. Inicié trabajando en el área administrativa, donde me desempeñé en el área de fotocopiado y cajas por 10 años. A pesar de que mis funciones no me gustaban mucho, nunca perdí mi entusiasmo ni mi compromiso; al contrario, me puse como meta superarme y capacitarme, por lo que tomé varios cursos. Debido a la remodelación de la Biblioteca de México, mi jefe de ese entonces me dio la mejor noticia de mi trayectoria laboral: ¡me iban a pasar al nuevo proyecto de Bibliotecas Personales!

Fue una satisfacción enorme para mí, pues siempre anhelé el poder realizar otras funciones en la biblioteca, y gracias a este cambio pude acercarme a la obra del ensayista, cronista, diplomático, editor y poeta mexicano: Jaime García Terrés. Ahora, trabajo en la biblioteca que lleva su nombre, lo cual para mí es un honor. Me honra estar pendiente, comprometida y dedicada al acervo del escritor. Lo que más me gusta de la sala son: las visitas guiadas, las visitas de la esposa del escritor (Celia Chávez) y la asistencia de los usuarios investigadores. Todo ello me motiva para llegar diario, puntualmente, a abrir la sala y cuidar del acervo que se encuentra en ella.



*A mis compañeras les quiero decir:  
¡Nunca dejen de agradecer y sentirse  
orgullosas de ser bibliotecarias!*



## Conoce a Mary Martínez: Aprendizaje continuo y crecimiento personal



Me gustaría comenzar destacando la importancia de la capacitación y preparación continua, no solo por los incentivos laborales, sino por el desarrollo y las satisfacciones personales. Debido a ello he crecido en esta institución. Por ejemplo, me da un gran gusto el haber obtenido el año pasado el puntaje más alto del examen de Sistema de Desarrollo Profesional. Por supuesto, me agradan las implicaciones laborales, pero es más importante el crecimiento personal, el comparar el momento de mi ingreso con mi situación actual.

En 1991 entré al entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, motivo por el cual me ha tocado observar los pequeños y grandes cambios administrativos, tecnológicos e incluso el pasar del Conaculta a la Secretaría de Cultura. Por ejemplo, debido a que cuando comencé, como secretaria ejecutiva, la mayor parte del trabajo la hacíamos en máquinas de escribir, tuve que asistir a diversos cursos de capacitación para aprender a utilizar programas de *software* que ahora se usan casi por intuición, pero en esos años las computadoras no eran tan comunes como ahora.

Más adelante, tuve la oportunidad de desempeñarme en el área de personal, donde me sensibilicé sobre las diferencias laborales existentes entre los trabajadores que se encuentran en la Ciudad de México y quienes están en los estados. Ahora me encuentro en el Departamento de Enlace Interinstitucional, donde sigo aprendiendo diariamente. Parte de mi trabajo consiste en indagar tanto de la historia del país como de la vida y obra de los escritores para crear contenidos que generen interés por la lectura.

A casi 29 años de iniciar mi trabajo, siento tanto e incluso más orgullo que el día que me dijeron que había sido aceptada. Debo decirlo, agradezco la confianza que me han dado los mandos depositando en mí nuevas responsabilidades.

Concluyo mencionando que quienes laboramos en la DGB también somos personas y tenemos una vida personal. A mí me gusta convivir con la familia, cantar y, si se presta la ocasión en algunos eventos familiares, hacer karaoke. Mi pasatiempo favorito es bailar. Cuando bailo se me enchina la piel. Me emociono. Me da gusto. Siento que estoy soñando. ¡Me cautivo! A los 18 años empecé a bailar de forma profesional y participé en diversos concursos. Tuve una gran satisfacción cuando gané el primer lugar a nivel nacional en un concurso en Colima.



## **Día Internacional de la Mujer** **¿Sabes por qué el 8 de marzo es el Día** **Internacional de la Mujer?**

Esta fecha tiene un primer antecedente el 8 de marzo de 1857 cuando en Nueva York, Estados Unidos, un grupo de mujeres trabajadoras de la creciente industria textil unieron sus fuerzas para exigir mejores condiciones laborales, manifestándose mediante una huelga. Dos años más tarde, dieron origen a su primer sindicato.

Sin embargo, la lucha de la mujer se vinculó al tercer mes del año debido al incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist, en Nueva York, donde murieron 123 mujeres y 23 hombres por no poder salir del edificio; esto el 25 de marzo de 1911. Tanto el incendio, como el deceso de quienes laboraban, quedaron asociados a las deplorables condiciones de trabajo ya que estaban bloqueadas las puertas.



Los reclamos asociados al incidente ocasionaron modificaciones legislativas en materia laboral en los Estados Unidos y después fue un antecedente para otros países.

Actualmente, los movimientos de las mujeres traspasan fronteras, diferencias culturales, económicas e ideológicas. Sus demandas han transitado de lo laboral a lo político y social; del reclamo de jornadas y condiciones de trabajo adecuadas, a solicitar derecho al voto en las elecciones, ocupar posiciones de responsabilidad en política y, actualmente, recibir un trato equitativo en todos los ámbitos de la vida.

Con la intención de no olvidar la lucha de las trabajadoras por mejores condiciones y reflexionar sobre cuál es la situación de las mujeres en el presente para cambiar lo que sea necesario, se conmemora el Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo de cada año.

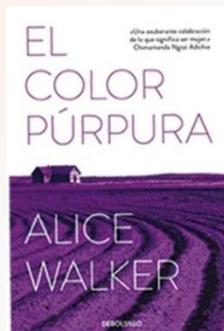


# 5 recomendaciones de libros para conmemorar el “Día Internacional de la Mujer”

Actualmente, las mujeres se encuentran posicionando sus temas en una sociedad mexicana en la cual eran poco tomadas en cuenta y están destacando su relevancia en todos los ámbitos de la vida. Cada vez vemos más doctoras, científicas, abogadas, bomberas, taxistas, etc. Por este motivo, nuestras recomendaciones buscan resaltar la importancia de su lucha, a través de historias de igualdad, empoderamiento, solidaridad, fuerza y unión.



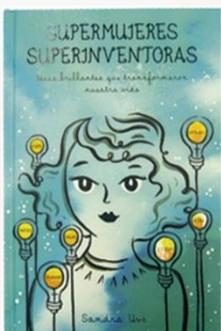
1. El segundo sexo (Le deuxième sexe)  
**Simone de Beauvoir.** Es considerado como uno de los ensayos fundamentales del feminismo. Reflexiona sobre la situación de la mujer y cómo puede mejorar su vida y ampliar sus libertades.



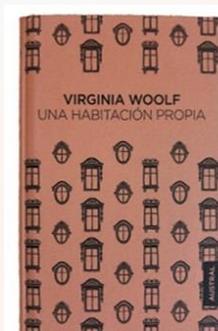
2. El color púrpura  
**Alice Walker.** Narra la historia de dos hermanas a quienes les rompen la vida y la reconstruyen. Está cargada de emotividad, amor, pasión e incesto. Alice Walker ganó un Pulitzer, en 1983, debido a la construcción de sus personajes y el uso de "black folk english".



3. La firma de todas las cosas  
**Elizabeth Gilbert.** Es un recorrido por el mundo de la mano de Alma Whittaker, una mujer que se encuentra fascinada por la botánica y vivirá una apasionante historia de amor y aventuras. En el viaje se encontrará a misioneros, abolicionistas, aventureros, astrónomos, capitanes de mar, genios y locos.



4. Supermujeres, superinventoras  
**Sandra Uve.** El texto es un homenaje a más de 90 mujeres científicas que han destacado en la historia por las transformaciones que generaron sus inventos y patentes.



5. Una habitación propia  
**Virginia Woolf.** Aborda la relación entre la condición femenina y la literatura. Cada página posee la sensibilidad y experiencia de su autora. “Una mujer necesita dinero y una habitación propia para dedicarse a la literatura” menciona Woolf.



## Contacto:

Para preguntas, sugerencias, propuestas o comentarios del boletín *Todos Contamos*, por favor, comunícate al teléfono (01 55) 41 55 08 00 Ext. 3767 o al mail: [contactodgb@cultura.gob.mx](mailto:contactodgb@cultura.gob.mx)

**Síguenos a través de las redes sociales y del sitio web.**



[dgb.cultura.gob.mx](http://dgb.cultura.gob.mx)



[www.facebook.com/rednacionaldebibliotecaspublicas/](http://www.facebook.com/rednacionaldebibliotecaspublicas/)



[twitter.com/bibliotecas\\_mx](https://twitter.com/bibliotecas_mx)



[www.youtube.com/user/DGBCONACULTA/](http://www.youtube.com/user/DGBCONACULTA/)