



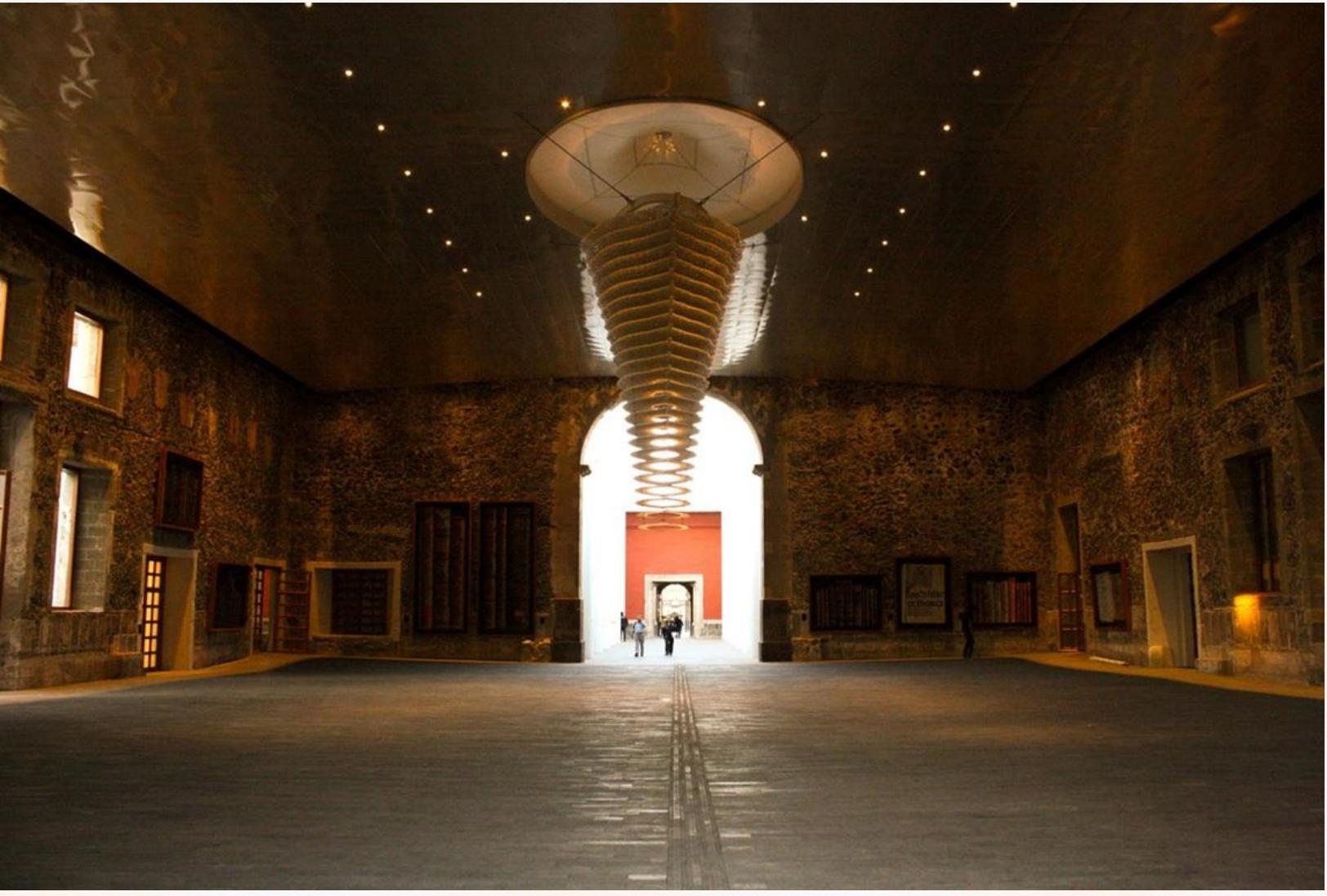
**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

**Dirección General
de Bibliotecas**

Boletín Todos Contamos **DGB**

MAYO-JUNIO 2020, AÑO 2. NÚMERO 3



Índice

Todos Contamos

- Presentación 2
- Obituario 3
- Las bibliotecas en tiempos del COVID 4
- Nuestras Palabras 6
- Patricia Miró: Trabajo por la niñez 8



Formar y transformar

- Rescatando Bibliotecas 10
- Colección Digital DGB: Información confiable y de calidad 11



Somos Comunidad

Conoce a:

- Marco A. Hernández y Fabián Olivares 12



Leamos en Comunidad

- Nuestras recomendaciones para leer sobre la madre, los profesores, los oficinistas y las pandemias 13



Contacto

14



Directorio:

Lic. Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Dr. Marx Arriaga Navarro
Director General de Bibliotecas

Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay
Director Biblioteca de México

Dra. Alicia Alvarez Mondragón
Directora de Operación de Bibliotecas

Mtra. Claudia Izquierdo Vicuña
Directora de Apoyo Bibliotecológico

Lic. Carolina Sosa Hurtado
Directora de Normatividad, Entrenamiento e Información

C. Irwing Bazán Tepoztlán
Encargado de la Coordinación Administrativa

Dr. Román Armando Pérez
Editor Responsable

Presentación

Las bibliotecas son recintos donde se resguardan voces del conocimiento, las cuales se escuchan a través de la lectura. Debido a que las bibliotecas se encuentran cerradas como parte de las medidas preventivas para evitar el contagio por COVID-19, esas voces se escuchan menos. Sin embargo, gracias a sus colaboradores, la DGB ha evitado que sea un silencio total.

Para que la población pueda obtener información confiable se ha promovido la consulta de la Biblioteca Virtual de México y Bibliográfica DGB, además de poner a disposición del público la nueva Colección Digital DGB.

Durante la contingencia sanitaria esta Dirección no ha sido un testigo pasivo, sino que ha ofrecido propuestas para la formación, información y entretenimiento de la ciudadanía. Además, en la medida que las circunstancias lo permiten, se ha dado continuidad a los proyectos institucionales y administrativos

El trabajo a la distancia ha establecido oportunidades para incrementar el uso de los recursos digitales, pero también ha confirmado la importancia de los libros físicos y las bibliotecas para quienes no tienen acceso a la tecnología.

En ***Todos Contamos DGB*** en esta ocasión hemos puesto atención a lo que hacen las bibliotecas y su personal en estos tiempos de confinamiento, conocemos la labor del personal e invitamos a la lectura con recomendaciones.

Deseamos poder compartir nuestro siguiente número desde las instalaciones de la DGB; mientras tanto, les pedimos atender a las medidas sanitarias y mantenerse en contacto tanto con sus mandos inmediatos como con sus compañeros para saber cuál es su estado de salud. Nos volveremos a reunir con la intención de transformar la vida de las y los mexicanos a través de la lectura; es lo que mejor sabemos hacer.



El grupo directivo y el personal que forma parte de la comunidad de la Dirección General de Bibliotecas comparte la pena por el sensible fallecimiento de:

Consuelo de la Rosa Barajas

Camilo Jacinto Roldan Flores

Alfredo Frías

Emiliano Pérez Fuentes

Miguel Patraca García

quienes laboraron en esta Dirección.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.



Las bibliotecas en tiempos del COVID

La crisis sanitaria por el COVID-19 ha hecho que gobiernos de todo el mundo hayan cerrado sus instituciones educativas y limitado sus servicios con la intención de contener la propagación del virus. Paralelamente, otro peligro que se ha difundido entre la población con consecuencias negativas ha sido la información falsa o manipulada.



Los rumores son innumerables. Se ha dicho que se puede prevenir el contagio por COVID-19 comiendo ajo, bebiendo alcohol o exponiéndose al sol a temperaturas mayores a 25°C; o que el virus se transmite por las líneas 5G y picaduras de mosquitos. Los argumentos parecerían dignos de una novela de ciencia ficción, pero hay quienes toman estos enunciados al pie de la letra y sus consecuencias han dañado su salud; como sucedió con quienes bebieron productos desinfectantes al considerarlos como una medida preventiva frente al virus debido a los comentarios “sarcásticos” del presidente Trump.

Este tipo de experiencias nos han confirmado que la información de calidad es indispensable en momentos de crisis. Es por eso que las bibliotecas del mundo a través de sus recursos digitales han combatido la desinformación e información falsa a través de plataformas digitales de libre acceso. La DGB no ha sido ajena a esta situación y ha redoblado esfuerzos en la difusión de su Biblioteca Virtual de México, Bibliográfica DGB y, de reciente incorporación, la Colección Digital DGB.





Es demasiado pronto para conocer cuáles serán los efectos sociopolíticos y culturales asociados al Covid-19; sin embargo, algo de lo cual sí se puede tener certeza, es que más adelante, las narraciones, investigaciones, decisiones y acciones sobre esta pandemia se convertirán en un recurso que ofrecerá una perspectiva sobre la forma en que los gobiernos y sociedades la afrontaron. Esa información quedará resguardada en las bibliotecas para más adelante ayudar a comprender, contextualizar y superar crisis similares.

El confinamiento ha orillado a que muchas personas desarrollen habilidades para la búsqueda e intercambio de información digital. Sin embargo, también se ha evidenciado lo imprescindible de los textos impresos tanto para apoyar la educación de las niñas, los niños y adolescentes, como evitar la desinformación (principalmente en las zonas donde son inexistentes o limitadas redes de comunicación e internet).

El cierre de las escuelas y las bibliotecas ha derivado en la interrupción del aprendizaje cuyas secuelas se observarán principalmente entre la infancia más desfavorecida, la cual tiene un acceso insuficiente a la tecnología o a una buena conexión de internet. En estos casos, las bibliotecas abiertas no sólo son un resguardo de la memoria colectiva, sino fuente insustituible de información libre y confiable.



Nuestras palabras

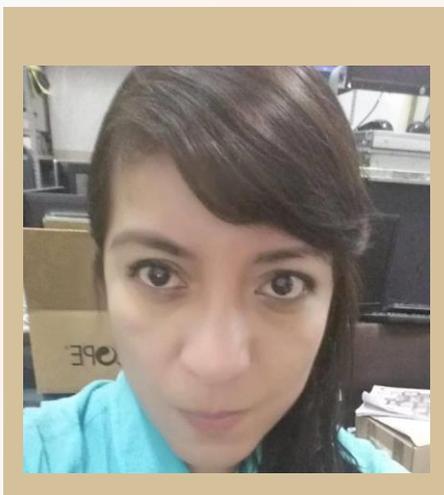


“¡Quédate en casa!” Es una de las principales recomendaciones del Subsecretario de Salud, el Dr. Hugo López-Gatell, con la intención de disminuir el número de contagios por COVID-19. En esta ocasión, colaboradoras de la DGB nos platican sobre su experiencia de permanecer en casa durante la contingencia.

Quienes trabajamos en la Biblioteca de México somos bibliotecarias dedicadas a facilitar el manejo de los servicios a los usuarios y hemos sido capacitadas para conocer, reparar y disfrutar de la lectura de nuestros libros. Sin embargo, ya que nuestras actividades son directamente con los libros y la atención al público, la mayor parte de nuestro trabajo se ha quedado en nuestras instalaciones.

Durante este tiempo me he quedado en casa; creo que es una manera de ayudar a evitar el contagio; convivo con la familia; disfruto de juegos de mesa; veo videos de ejercicio y películas; y hago labores de la casa con mi familia. Dice un dicho que “no hay mal que por bien no venga”, y tenemos que ver lo positivo de todo esto por lo que estamos pasando.

Susana Solares Pérez
Departamento de Mejora y Calidad en el
Servicio de la Biblioteca de México
26 años de antigüedad laboral.



Mis tareas en la DGB se asocian a la atención y creación de bibliotecas públicas con el objetivo de que la gente de todos los estados de la República pueda tener acceso a nuevos conocimientos y a los niños se les empiece a meter el gusanito de la lectura, ya que es algo que les va a servir de por vida.

Durante la contingencia se nos ha permitido trabajar en casa, ya que lo primordial es el cuidado de la salud de las personas. Mi experiencia ha sido de incertidumbre porque estando en confinamiento por momentos parece que se van a controlar los contagios, pero se mantienen los reportes de que el virus estará latente entre la población, por lo que estaremos propensos al contagio y la población vulnerable seguirá estando en riesgo.

Miriam Cancino Montiel
Departamento de Informática de la Biblioteca de México
15 años de antigüedad laboral.

“Considero que las ventajas de pertenecer a la DGB durante la contingencia, básicamente, son: la seguridad, porque la institución respeta la indicación de suspender las actividades presenciales para que el personal permanezca en sus domicilios; y que seguimos contando con nuestras prestaciones, como lo son el sueldo íntegro, los servicios médicos y la estabilidad en el empleo.

Mi experiencia durante la contingencia... Creo que ha atravesado por etapas; inicié preparando un plan de actividades para aprovechar el tiempo y pensando en las cosas positivas que podría dejarnos el resguardo y el tiempo libre; de ahí a la limpieza y reparaciones de la casa; luego la incredulidad: “¿en serio está pasando esto?”; el miedo, la desesperanza; después la evasión y ampliar la distancia social; más evasión; volver a los pensamientos positivos, a informarme, a estar en comunicación con mi jefa, amistades y familiares; y a esperar, siguiendo siempre las indicaciones para la prevención, el momento para regresar a nuestra nueva normalidad”.

Alicia Gabriela Rico Morales
Departamento de Promoción Cultural
28 años de antigüedad laboral.



Una ventaja de trabajar para la DGB ha sido que he podido estar al pendiente de mi hija y mi madre durante esta situación, cuando hay tanta gente que no tiene la posibilidad de quedarse en casa. Es algo que no tiene precio. Y si bien, al igual que muchos, se mantiene la incertidumbre sobre cuándo terminará, considero una fortuna el tener esta seguridad tanto personal como económica.

Nuestro trabajo nos brida un gran aprendizaje. A través de la atención a públicos y a nuestros compañeros adquirimos conocimientos nuevos. Un ejemplo es el etiquetado, es decir, la forma de identificar, clasificar y apoyar al usuario para una búsqueda fácil de su material bibliográfico.

Claudia Francisca Palacios Hernández
Departamento de Mejora en el Servicio
en área de Inventarios de la Biblioteca de México
12 años de antigüedad laboral.

Patricia Miró: Trabajo por la niñez



En **Nuestras Palabras** te presentamos la experiencia de Patricia Miró, quien ha trabajado incansablemente por la niñez mexicana a través de la cultura, la educación y, por supuesto, la lectura. Ella es la encargada de la biblioteca pública 7217, Emiliano Zapata, ubicada en una de las zonas de mayor rezago social del municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero.



Adoro a las alumnas de mi biblioteca y extraño mi lugar de trabajo; casi mi casa. Siempre he puesto en alto la niñez; lo más limpió y puro en el ser humano...

Todo es posible cuando se enseña.

Quédate en casa...

Antes de ser la responsable de esta biblioteca trabajé en turismo e impartiendo clases de historia del arte. Laboré en distintos hoteles debido a que hablo inglés y francés, ya que mi ilusión era ser aeromoza, pero mi estatura no me ayudó. También, ya había trabajado con niños porque impartí clases en un kínder. Fue una época muy bonita. Dejé la hotelería con la intención de atender la biblioteca de la cual ahora soy responsable.

La gente de la zona habitacional de El Coloso, donde se instaló la biblioteca, encontró un espacio para acudir a investigar y hacer sus tareas. La mayor parte de la población son empleados que salen de sus casas con la idea de tener una vida mejor, pero que deja a sus hijos a la deriva. El trabajo ha sido titánico porque a la mayoría no le gusta leer, por lo cual hay que introducirlos con calma a través de lecturas breves para que no se aburran. Esa ha sido mi meta y, afortunadamente, la he cumplido.

Mis días en la biblioteca transcurren introduciendo a las personas a diferentes culturas del mundo a través de la lectura y las artes. Como actividades permanentes se tiene La Hora del Cuento y el Club de Lectores, a las cuales se agregan talleres de danza folclórica, árabe, hawaiano y baile de salón; así como de poesía y declamación. Además, ya que los padres de familia me lo piden, les doy clases de introducción al inglés a los niños, especialmente a quienes están en secundaria. Y todo es gratuito.

Las dos personas que me apoyan de base son Violeta Torres y Julio Álvarez. Los tres somos personas de la tercera edad. Sin embargo, todas nuestras actividades serían imposibles sin el apoyo desinteresado de mis hijas y nietas que colaboran en distintas tareas; así como de Yamel Cortés en manualidades y Zoé Cortes en poesía y lectura en voz alta. Honestamente, los responsables, por nuestra edad, ya no rendimos tanto y necesitamos de un intendente que nos apoye en la labor de limpieza.

A lo largo de 23 años de trabajo he tenido muchísimas satisfacciones. He visto a jóvenes y adultos que se han titulado porque la biblioteca es sede para los exámenes del INEA desde 1999 y a los niños se les apoya con tareas y lecturas de comprensión.

Sin embargo, todo tiene sus altibajos. Esta biblioteca fue inaugurada en 1988 como casa de cultura, pero se cerró ya que el espacio era rentado. Entonces yo me di a la tarea de comprar el terreno para dedicarlo a la biblioteca ya que deseaban poner en su lugar un centro nocturno. Reuní los recursos con dinero prestado y la hipoteca de mi departamento, el cual perdí al no poder pagar a tiempo. Además, en abril de 2020, durante el cierre de las instalaciones por la contingencia sanitaria, la biblioteca fue asaltada y vandalizada. Me duele ver todo el daño que le hicieron a un lugar tan importante para muchas personas; sin embargo, doy gracias de estar viva y que comenzaré nuevamente. Volveremos más fuertes que nunca, todo por la lectura, la cultura, la educación y la niñez mexicana.





Rescatando Bibliotecas

La DGB tiene a su cargo varias responsabilidades, una de ellas es propiciar la reubicación o reapertura de las bibliotecas cuando se llegan a cerrar debido a situaciones como sismos, inundaciones, incendios, vandalismo o declaraciones de Protección Civil por infraestructura que pone en riesgo tanto a las y los usuarios, como a sus trabajadores.

Las tareas de reapertura y reubicación de las bibliotecas tienen el objetivo de garantizar que las comunidades puedan acercarse al conocimiento. En ese sentido, la DGB garantiza el acceso libre e ilimitado al pensamiento, la cultura y la información tanto para el desarrollo personal como comunitario, lo cual favorece tanto la construcción como la consolidación de la democracia. La biblioteca pública, facilitando textos técnicos y científicos, colabora en una distribución del conocimiento más equitativa entre las distintas clases sociales; además, el préstamo de libros contribuye al fortalecimiento de la educación autodidacta e institucional.

La DGB realiza un trabajo permanente de colaboración con las Coordinaciones Estatales para la actualización y descarte del acervo bibliográfico, así como para la renovación del mobiliario, equipo de cómputo y mantenimiento de las instalaciones; aunado a la actualización de la información para saber cuántas, cuáles y dónde se ubican las bibliotecas abiertas, reubicadas y cerradas. Esta información permite tomar decisiones para definir dónde ubicar una nueva biblioteca, cómo mantener las que están en operación y buscar soluciones para las cerradas.



Las bibliotecas al reunir información local, nacional e internacional ayudan a formar ciudadanía informada. A través de la palabra impresa se comparte y resguarda una memoria colectiva para las generaciones futuras.

Ya que una biblioteca cerrada limita las posibilidades de conocimiento de la sociedad, quienes laboramos en la DGB estamos garantizando que la población tenga acceso a él. **¡Continuemos trabajando para que así sea!**

Más de millón y medio de recursos digitales

Colección Digital DGB: información confiable y diversa



El pasado 29 de abril se puso a disposición del público la Colección Digital de la DGB, a la cual se puede ingresar desde la página de la Dirección General de Bibliotecas. Esto como parte de las tareas prioritarias de la actual administración de esta unidad administrativa, como parte de la Secretaría de Cultura, por crear mecanismos que permitan el ejercicio del derecho a la conectividad y al internet como un medio para crear, distribuir y consumir productos culturales.

Esta tarea prioritaria se hizo urgente a causa del cierre de espacios y servicios públicos por la jornada de Sana Distancia y las medidas de prevención que la Secretaría de Salud Federal ha impulsado a nivel nacional por la presencia del coronavirus COVID-19, pero que no es una limitante para atender las necesidades de información, formación y recreación de las y los miles de usuarios que acuden a una biblioteca pública.

La **presentación de la plataforma Colección Digital DGB** se da en cumplimiento del Artículo 6º, fracción Segunda de la Ley General de Bibliotecas, que a la letra dice: “La Red Nacional de Bibliotecas Públicas tiene por objeto ampliar y diversificar los acervos y orientar los servicios de las bibliotecas públicas”.

La **Colección Digital DGB** está integrada por un conjunto de 1,642,577 recursos digitales, entre los que destacan: 721,295 registros de publicaciones académicas, 152,825 revistas, 76,399 libros en formato PDF, 55,354 documentos primarios y 4,080 libros electrónicos o e-pub. Cabe señalar que todos los materiales están referenciados y, quienes lo deseen, pueden citar con el uso de una herramienta estos materiales en sus investigaciones en las modalidades de APA (American Psychological Assoc.), AMA (American Medical Assoc.), Chicago o Harvard.

Para hacer uso de los recursos digitales, después de ingresar desde cualquier dispositivo con conexión a internet a la página de la DGB (<https://dgb.cultura.gob.mx/>), se requiere de un registro, el cual te invitamos a solicitar a la cuenta: colecciondigital@dgbcultura.gob.mx y a vuelta de correo se te enviará tanto la clave de usuario como el password de acceso.

Cabe señalar que la tecnología utilizada y los contenidos de la Colección Digital DGB fueron puestos a disposición a partir de las gestiones que realizó la DGB con la empresa EBSCO desde septiembre de 2019. Fruto de esas negociaciones es el desarrollo y la presentación de un nuevo servicio para la RNBP que tiene como objetivo principal el acceso a fuentes de información confiables y diversas.



Conoce a: Marco A. Hernández y Fabián Olivares **Equilibrio entre trabajo, pasatiempos y familia**

En esta ocasión conoceremos a Marco Antonio Hernández Vázquez y Fabián Olivares Soto, quienes formaron parte del equipo representativo de la Secretaría de Cultura en el torneo de fut-7 Copa Catar-México, organizado por la embajada de Catar, del 25 de enero al 9 de febrero de 2020, como parte de las actividades previas a la Copa Mundial de Fútbol de 2022.



Marco, quien participó como delantero marcando tres goles, tiene diez años trabajando en la DGB. Actualmente, se desempeña como Jefe de Departamento en la Dirección de Operación, donde sus principales tareas se asocian a la operatividad de 1901 bibliotecas distribuidas en los estados de Baja California, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Durango, Querétaro, Sonora, Tabasco y Yucatán. Aprecia su trabajo ya que considera que tiene un impacto directo en la educación de la población. Sus pasatiempos son la música y el futbol, el cual practica desde los 6 años.

Por su parte, Fabián, quien fue el portero, labora en la Colección General atendiendo personalmente a las y los usuarios, tarea similar a cuando inició hace cuatro años en la Sala de Invidentes. Su tiempo lo distribuye entre su trabajo, la convivencia con sus dos hijos, el deporte y la lectura, especialmente, sobre cultura maya.

Ambos formaron parte del equipo representativo de la Secretaría de Cultura, el cual llegó a cuartos de final y se conformó con personal de Reforma, Biblioteca Vasconcelos, Biblioteca México y DGB. El torneo se llevó a cabo en las instalaciones de la Ciudad Deportiva, donde se reunían familiares, amigos y compañeros de trabajo para apoyar a los jugadores.

Tanto Marco como Fabián coinciden en que les gustaría que existieran más actividades deportivas organizadas o en las que participara la Secretaría de Cultura, ya que tuvieron una grata experiencia, conocieron a compañeros de áreas distintas a las suyas y les causó una gran satisfacción el poder representar a su institución. Además, mencionan, fue una oportunidad de equilibrar trabajo, pasatiempos y familia.

Las actividades de la embajada de Catar incluyeron una conferencia de prensa en la cual se presentaron los estadios en los cuales se realizará el Mundial de Futbol Catar 2020.



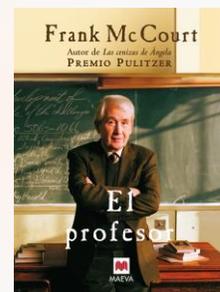
Nuestras recomendaciones para leer sobre la madre, los profesores, los oficinistas y las pandemias

En mayo se ubican varias fechas significativas para los mexicanos: el aniversario de la Batalla de Puebla y los días del Trabajo, la Madre, del Maestro y el Estudiante. Junio, por su parte, estará marcado por el regreso a las actividades cotidianas después del resguardo para disminuir los contagios por el COVID-19. Por este motivo, nuestras recomendaciones en esta ocasión son sobre mamás, profesores, oficinistas y pandemias.



Mamá, de **Joyce Carol Oates**. Muchos lectores consideran ésta como la novela mejor lograda de Joyce. La trama se desenvuelve alrededor de una mujer que trata de aceptar la violenta muerte de su madre mientras se develan secretos que no se cuentan ni a la familia. “Esta es la historia de cuánto echo de menos a mi madre”, menciona Nikki, “Algún día, de una forma única, también será tu historia”.

El Profesor, de **Frank McCourt**. Recoge 30 años de experiencias como profesor de literatura inglesa y creación literaria. El autor considera que ser profesor es “el trabajo más duro del mundo”, sin embargo, sin sus alumnos, afirma, nunca se hubiera convertido en escritor. Su exposición muestra la solución de conflictos a través de la intuición, la moral y el afecto, más que al apego a las directrices académicas. Para evitar conflictos noveló las anécdotas y cambió el nombre de los personajes, como el de sus dos exesposas.



La oficina, de **Lars Berge**. Narra la vida de Jens Jansen, un trabajador de nivel medio a quien le desagrada su trabajo y su matrimonio; pero no quiere que cambien. Un día recibe la noticia de que será ascendido, lo cual implica que realmente trabajará y, para evitarlo, se esconderá en las oficinas. Sin embargo, es una persona tan común que pasarán semanas antes de que se den cuenta de su ausencia.

Ensayo sobre la ceguera, de **José Saramago**. Cuando un peatón cruza una calle se inicia una epidemia de ceguera. Sobre la narrativa Saramago mencionó: “la ceguera actúa como metáfora de la pérdida de la razón”; “estamos usando la razón más para destruir que para construir, más para atentar contra la vida que para defenderla”. La obra es una reflexión sobre el amor al prójimo y la solidaridad.





Contacto:

Para preguntas, sugerencias, propuestas o comentarios del boletín *Todos Contamos*, por favor, comuníquese al teléfono (01 55) 41 55 08 00 Ext. 3767 o

al mail: contactodgb@cultura.gob.mx

Síguenos a través de las redes sociales y del sitio web.



dgb.cultura.gob.mx



www.facebook.com/rednacionaldebibliotecaspublicas/



twitter.com/bibliotecas_mx



www.youtube.com/user/DGBCONACULTA/