



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Dirección General
de Bibliotecas

Boletín Todos Contamos **DGB**

DICIEMBRE-ENERO 2020/2021, AÑO 2. NÚMERO 4



Índice

Todos Contamos

- Presentación 2
- Palabras del Dr. Marx Arriaga 3
- La DGB no se detiene 6
- Nuestras Palabras 8



Formar y transformar

- Bibliotecas, tecnología e información 9

Leamos en Comunidad

- Nuestras recomendaciones:
Doce meses, doce libros
¡Leamos! 11



Contacto

14



Directorio:

Lic. Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Dr. Marx Arriaga Navarro
Director General de Bibliotecas

Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay
Director de la Biblioteca de México

Dra. Alicia Alvarez Mondragón
Directora de Operación de Bibliotecas

Mtra. Claudia Izquierdo Vicuña
Directora de Apoyo Bibliotecológico

Lic. Carolina Sosa Hurtado
Directora de Normatividad, Entrenamiento e Información

C. Irwing Bazán Tepoztlán
Encargado de la Coordinación Administrativa

Dr. Román Armando Pérez
Editor responsable

Presentación

Este número del **Boletín Todos Contamos DGB** está pensado en resaltar y reconocer el compromiso del personal de la DGB, el cual no ha dejado de laborar durante la pandemia, atendiendo siempre las medidas sanitarias.

Quienes colaboramos en la DGB y en la RNBP estábamos habituados al papel, la tinta, los escritores, los libros y al trato de persona a persona. Para nosotros la lectura no es un acto individual, sino social: buscamos y elegimos textos que organizamos y entregamos en forma colecciones; prestamos, recomendamos y leemos libros para, posteriormente, platicar y compartir nuestras lecturas.

La implementación de medidas sanitarias para prevenir contagios por COVID-19 significaron restricciones para el trato personal. Continuamos trabajando e incluso hemos fortalecido nuestros lazos con cada uno de los estados del país. Hemos maximizado el uso de las tecnologías para seguir en comunicación, hemos mantenido una oferta de servicios y hemos propuesto nuevos proyectos. Durante los últimos nueve meses hemos tenido la oportunidad de llegar a más personas superando las barreras del espacio; hemos alcanzado a miles de personas a través de las redes sociales, lo cual deriva en el reto de convertir a esos seguidores virtuales en usuarios frecuentes de las bibliotecas.

Tanto la DGB como la RNBP no se han detenido gracias a las mujeres y los hombres que muestran su compromiso social en el desempeño de sus funciones. Son ellas y ellos quienes merecen nuestro reconocimiento por convertir en una forma de vida su necesidad de compartir el conocimiento.

La DGB no se detiene y nuestro logro más importante durante el periodo de pandemia ha sido impedir **la propagación del virus del COVID-19** entre sus colaboradores y usuarios. Gracias a ello tenemos la certeza de que nos veremos nuevamente en las instalaciones.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Ciudad de México, a 21 de diciembre de 2020

A LA COMUNIDAD DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Estimadas compañeras y compañeros, les deseo una feliz Navidad... Debo ser sincero, me resistía a escribir este documento. Varias veces lo inicié y tuve que abandonarlo... ¿Cómo escribir una felicitación navideña en medio de tanta incertidumbre, desconfianza y tanto dolor? Algunos me recomendaban que fuera algo breve y no entrara en detalles. Otros, que redactara un documento neutro que no reflejase alguna postura emocional...

Vivimos épocas difíciles, en donde nos agota el cansancio y nos frustra la idea de que todo está en nuestras manos. Por años, los medios electrónicos nos educaron formando la idea de que éramos dueños de nuestro destino. Frases como: “simplemente hazlo”, “piensa diferente”, “porque yo lo valgo”, “nada es imposible”, se repiten por todos lados. Nuestros padres y profesores colocaban como ejemplo a supuestos líderes, a millonarios, a dueños de empresas transnacionales que habían iniciado su odisea en hogares humildes. Supuestamente, una idea brillante, acompañada de una voluntad de acero, los había llevado al éxito. Así, los siglos XX y XXI dieron paso a otro tipo de esclavitud. Dejamos atrás un sistema en donde un acaudalado nos obligaba a desarrollar una acción. Ahora, somos nuestros propios tiranos; en donde, con mano de acero, siempre nos exigimos un poco más...

La búsqueda por la productividad y la competencia inicia como un juego divertido. Queremos ser el mejor estudiante del salón, ganarnos el reconocimiento de la clase, familia o comunidad. Con tal de alcanzar la meta, vivimos despreocupados cuando humillamos al rezagado. Nos conforta la idea de que todos pueden alcanzar la meta si se esfuerzan lo suficiente, pero es una mentira que sirve para disfrazar todas las desigualdades que nos rodean. Lo que inició como un juego, después se convierte en un modo de vida que agota nuestro espíritu. En verdad, vivimos en la sociedad del cansancio. Y ahora, a las enfermedades posmodernas como el estrés y la depresión, ha llegado un enemigo nuevo que nos roba la atención y el miedo...

Alguna vez, leía una anécdota de Torres Bodet, que ahora transcribo, en la cual él reflexionaba sobre las profundas diferencias que existen en el país y siguen vigentes para nosotros.

Años antes de ingresar en la institución a que pertenezco [se refería a la UNESCO], colaboré en mi país en una campaña nacional de alfabetización. Al llegar el período de los exámenes, visité una población rural que los inspectores me habían descrito como uno de los puntos en que el esfuerzo había sido más insistente y más fervoroso. En una choza, bajo un techo de paja, una improvisada maestra enseñaba a leer y a escribir a un grupo de campesinas. Unos metros de tela oscura y mal encerada le servían de pizarrón. Tras de haber hecho leer varios trozos a las discípulas, expresé el deseo de que una, la menos joven, escribiera dos o tres frases, que elegí del cuaderno escolar empleado por la instructora. Sin vacilaciones, la alumna trazó las palabras del texto que le dicté. Me inquietó un poco, más que las faltas de ortografía, cierta mecánica rapidez que podía dar la impresión de un principio de automatismo. Le rogué entonces que escribiera su nombre en el pizarrón. En seguida me percaté de que aquélla, para su mano y para su espíritu, era en verdad una prueba nueva. Tomó el gis con recelo y, muy lentamente, letra por letra, comenzó a dibujar su nombre. Cuando hubo terminado lo leyó varias veces en voz muy baja. Y, de pronto, ante la sorpresa de todos, se echó a llorar. ¿Qué significaban aquellas lágrimas – que no recelaban, por cierto, ningún síntoma de amargura– sino el pasmo de encontrarse, al fin, a sí misma, súbitamente, tras de años que equivalían por la ignorancia, a una ausencia del propio ser? En esas líneas, de caracteres toscos y primitivos, se veía ella más limpiamente que en un espejo, con su pobre pasado a cuestas, humilde y dócil. ¿Y no había en aquellas lágrimas de triunfo, para todos nosotros, una enseñanza y un gran perdón? (Jaime Torres Bodet, *Discursos en la UNESCO*, SEP, Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO, México, 1987, pp. 102-103)

En verdad deseo, queridas compañeras y compañeros de la DGB, que en esta Navidad sea la reflexión la actitud que promuevan con sus seres queridos. No hay problema social que no posea como raíz recóndita la ignorancia. El alcoholismo, la drogadicción, la criminalidad, la mendicidad y el desarrollo precario de la agricultura y de las industrias pueden atribuirse a muchos orígenes; pero en todos ellos hallaremos, más o menos cercana, presente siempre, una sombra dramática: la incultura. El próximo año presentará nuevos retos, nuevas metas, y será el cansancio, una vez más, el fruto de todas nuestras acciones, pero a diferencia de culturas en donde el individualismo los orilla al egoísmo, a la competencia, en un afán de productividad; será en nosotros un

ánimo de solidaridad, de compañerismo y camaradería el que nos regalará fuerzas para seguir adelante porque no trabajamos para engrandecer nuestro ego, nosotros lo hacemos para mejorar la vida de alguien más y no hay mayor dicha que servir a otra persona.

Ustedes saben que aquellos a quienes se considera gobernantes, dominan a las naciones como si fueran sus dueños, y los poderosos les hacen sentir su autoridad. Entre ustedes no debe suceder así. Al contrario, el que quiera ser grande, que se haga servidor de ustedes; y el que quiera ser el primero, que se haga servidor de todos. Porque el mismo Hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir y dar su vida en rescate por una multitud (Mateo 20).

¡Feliz Navidad!

Dr. Marx Arriaga Navarro
Director General de Bibliotecas

La DGB no se detiene

Las medidas de distanciamiento social asociadas a la prevención de contagios por el COVID-19 han dificultado y, en algunos casos, impedido las actividades asociadas a la interacción social. Debido a lo anterior, las Bibliotecas Públicas e instalaciones de la DGB cerraron sus puertas al público. Sin embargo, con el esfuerzo del personal y el uso de medios digitales se ha mantenido una oferta de servicios con información oportuna, amplia y confiable.

El trato personal es insustituible y es deseable la reincorporación a las actividades en las instalaciones, pero, siempre atendiendo a las recomendaciones de salubridad, la DGB no se ha detenido. El contexto ha establecido restricciones, pero también la oportunidad de reforzar y explorar el trabajo con recursos digitales. De esta manera, algunas de las actividades que se pueden destacar del año 2020 son:

- **Bibliotutorías.** Se organizó la filmación de videos tutoriales con los programas de estudio de educación primaria y secundaria vigentes para apoyar las actividades de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes. Estos videos se han puesto al alcance del público a través del canal de Youtube de la DGB y un micrositio albergado en la página de la Dirección de Normatividad. Actualmente se tienen cerca de 300 videos.
- **Se entregaron 300 tabletas Kindle** a bibliotecas públicas ubicadas en municipios con muy alta marginalidad. A los equipos, donados por la empresa Amazon, se les integró una colección de 697 libros digitales, esta iniciativa se impulsó junto con la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México.



- Del 20 a 24 de julio se llevó a cabo de manera virtual la **Semana por el Día Nacional de Bibliotecario**, en la cual se tuvo una amplia participación tanto de quienes laboran en las bibliotecas como de sus usuarios.
- En el municipio de Sahuayo, Michoacán, **se incorporó una Biblioteca a la RNBP** con la cual se llegó a 238 bibliotecas públicas distribuidas en los 113 municipios de la entidad.
- Se lanzó la **Colección Digital de la DGB**, la cual se puede consultar en internet, como una fuente confiable de información para que las personas puedan investigar, enseñar y aprender.
- Se capacitó a **4,971 bibliotecarias y bibliotecarios vía remota**, esto con el objetivo de contar con personal calificado para la prestación de servicios bibliotecarios de calidad.
- Se seleccionó, organizó y entregó material bibliográfico. Destacan las **400 colecciones en Lenguas Originarias**, las cuales fueron entregadas durante el último bimestre del 2020.
- Además, a través del diseño de carteles, generación de contenidos propios y el compartir el trabajo de bibliotecas, coordinaciones estatales y otras instancias de gobierno, se ha tenido un **crecimiento constante de los seguidores** de los perfiles de Facebook y Twitter de la Biblioteca de México, Biblioteca Vasconcelos y RNBP-DGB. Baste decir, a manera de ejemplo, que el perfil de la Biblioteca **Vasconcelos llegó a un millón de seguidores**.

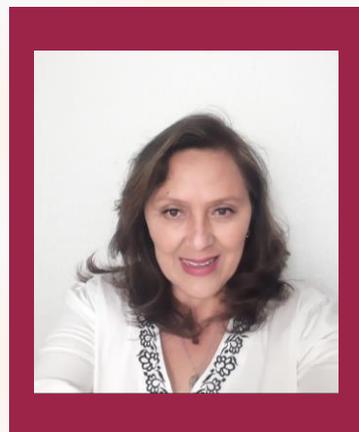
El trabajo, como cada año, ha sido amplio y se refleja en documentos como el Informe de Gobierno o la Comparecencia de la Secretaria de Cultura. Sin embargo, las metas sólo se alcanzan gracias a la dedicación, disciplina, esfuerzo y responsabilidad del personal. Iniciar un nuevo año significa renovar los esfuerzos orientados a disminuir las desigualdades en México. La es extensa, pero la DGB puede atender sus responsabilidades ya que cuenta con hombres y mujeres que destacan por su trabajo y compromiso.



Nuestras palabras



Laborar en el servicio público se asocia a trabajar para los demás. En esta ocasión, les compartimos las palabras de Ana Lilia y María del Carmen, quienes participaron en la grabación de videos para el programa de Bibliotutorías, el cual está enfocado a apoyar los estudios en primaria y secundaria. También compartimos la experiencia de César, quien acompaña y asiste al Dr. Arriaga en varias de sus actividades y, entre otras tareas, diseña los carteles de los Biblioencuentros.



Ana Lilia Sánchez

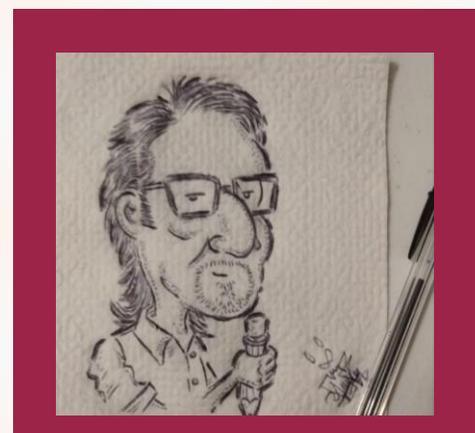
Administrativa Especializada. 9 años laborando en la DGB

“Me siento satisfecha de haber colaborado para apoyar el aprendizaje de las alumnas y los alumnos en estos tiempos de pandemia, donde la tecnología juega un papel importante. Realizar el video implicó: buscar, leer y comprender el tema; estructurar la información en un guión; así como formular preguntas y consejos de manera clara y sencilla. Por otra parte, tuve que preparar la cámara, el fondo y algunos materiales para ilustrar el tema y que no fuera sólo hablar”.

María del Carmen Frutos

Jefa de oficina. 11 años laborando en la DGB

“Me siento satisfecha por haber contribuido en el trabajo a distancia de la DGB con el proyecto de Bibliotutorías, el cual considero que favorece a los distintos estilos de aprendizaje y es especialmente útil en la situación de emergencia sanitaria en la que nos encontramos. No es sólo hacer un video, sino considerar varios aspectos, por ejemplo, los sonidos del exterior que pueden ser el motivo para repetir la grabación, o el modular la voz para que no se diera la impresión de que se gritaba o se susurraba”.



César Gustavo Ramírez

1 año laborando en la DGB

“Me ha tocado asistir a las instalaciones para atender a mis tareas, pero no es lo mismo. En las instalaciones se extraña el contacto con los compañeros y usuarios. Los días son diferentes, sobre todo al recorrer pasillos y estantes; se extrañan las voces, charlas y el sonido de pasos de quienes solían transitar las instalaciones.”



Bibliotecas, tecnología e información



A partir de que las tecnologías de la información se generalizaron, han sucedido diferentes cambios en los distintos ámbitos de la vida. En lo que respecta al área de Bibliotecas Públicas, por ejemplo, se ha facilitado el procesamiento, almacenamiento y recuperación de la información, además de agilizarse los procesos administrativos y consulta al digitalizar libros, ficheros y archivos.

Laborar en las bibliotecas es inherente a trabajar con información, motivo por el cual gradualmente el personal se ha familiarizado con el uso de herramientas digitales para ofrecer un servicio acorde a las comunidades y necesidades de los usuarios. A partir de lo anterior, se explica, al menos en parte, la razón por la que el confinamiento no ha significado un aislamiento o incomunicación para el personal de Bibliotecas.

El desarrollo de aplicaciones y plataformas ha permitido que se sigan ofreciendo servicios de información a los usuarios y se han reencontrado y conocido en línea las compañeras y compañeros de trabajo; se intercambian ideas, sugerencias y experiencias. La comunidad DGB se sigue fortaleciendo.



El cierre de las bibliotecas exigió fortalecer el trabajo asociado a lo digital; es decir, ampliar las alternativas para que los usuarios puedan investigar, enseñar y aprender en tanto no puedan recurrir a los libros en físico. Además, se hizo patente que la posesión de dispositivos con acceso a internet, en algunos casos, no implica que se sepan utilizar las herramientas digitales.



Afortunadamente, se han aprendido y mejorado habilidades para trabajar con documentos compartidos, videoconferencias, grabaciones y ediciones de videos. A partir de ello se han encontrado nuevas formas de realizar o mejorar el trabajo, por lo cual, una vez que se retome el trabajo presencial, seguramente, se dará continuidad a algunos recursos. Pero también se ha consolidado la idea de que la Biblioteca Pública es insustituible.

La Biblioteca Pública es un puente para conocer autores, costumbres, modos de pensar y vivir de todo el mundo, pero lo que hace especial a cada recinto bibliotecario es la atención personalizada a su comunidad; conocer a sus usuarios y adecuar sus servicios a las necesidades del lugar en que se encuentran asentadas.



Leamos en Comunidad

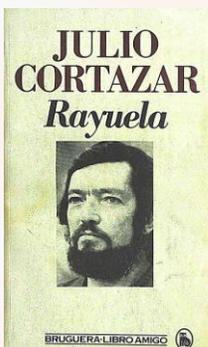
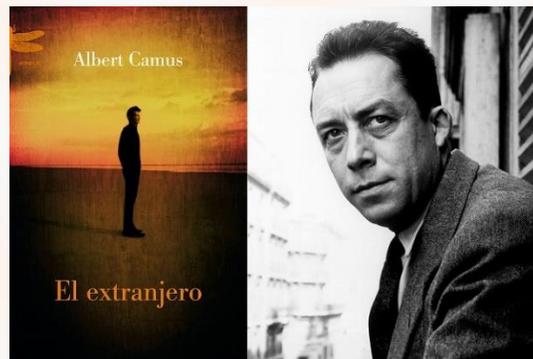


Doce meses, doce libros ¡Leamos!

Te proponemos 12 libros con la intención de fortalecer tus hábitos de lectura. Te invitamos a que uno de tus propósitos de Año Nuevo sea leer un libro cada mes (no necesariamente estos). **¡Somos Bibliotecas! La idea es leer.**

ENERO Camus murió el día 4 de este mes

***El extranjero*, de Albert Camus.** El autor explora el lado trágico de las personas a través de Meursault, quien parece aceptar su vida sin cuestionamientos hasta que se enfrenta al asesinato de un árabe. El libro se publicó durante la segunda Guerra Mundial, por lo cual se encuentra cargado de cierto pesimismo y resignación frente a sus circunstancias.



FEBRERO Cortázar murió el 12 de febrero de 1984

***Rayuela*, de Julio Cortázar.** Un día Cortázar dejó de asombrarnos con sus cuentos, escribió *Rayuela* y se convirtió en una estrella de las letras. El libro comienza con un “Tablero de dirección” porque se pueden leer los capítulos consecutivamente o como Cortázar nos recomienda. La novela inicia con un “¿Encontraría a la maga?” y, entonces, nos cuestionamos si queremos ser la maga o el buscador.

MARZO. Conmemoración del Día Internacional de la Mujer

***Los recuerdos del porvenir*, de Elena Garro.** Esta obra es considerada como una de las precursoras del realismo mágico y fue galardonada con el premio Villaurrutia. La autora mencionó que fue un homenaje a Iguala, su infancia y aquellos personajes a los que admiró. La narración recrea un pueblo del sur de México.



ABRIL. Día de las niñas y los niños

***La peor señora del mundo*, de Francisco Hinojosa.** En Turambul vivía una señora que le daba comida de perro a sus hijos y molestaba a toda la gente. Era mala; muy mala. Este es un libro pensado para las niñas y niños, pero que todo adulto disfrutará por la narración ligera y las viñetas de *El fisgón*.

MAYO. Mes de la madre

Como agua para chocolate, de Laura Esquivel

Esta es la trágica historia de Tita y Pedro, la cual se desarrolla en la cocina, lugar privilegiado de la casa. Es la historia de una mujer, como muchas, que dedica su vida a dar a los otros sin ser reconocida y, a veces, sin ser vista. Esta obra ha sido traducida a más de 30 idiomas.



JUNIO. Max Aub nació el día 2 de este mes

Crímenes ejemplares, de Max Aub

Este libro reúne una colección de cuentos de corte trágico, pero con una narración absurda.

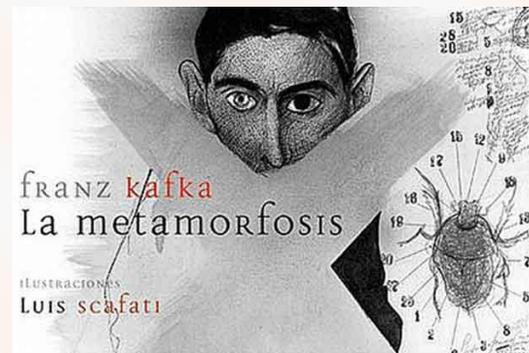
“-¡Antes muerta!- me dijo. ¡Y lo único que yo quería era darle gusto!”

El autor es hispano-mexicano de origen franco-alemán.

JULIO. Kafka nació el día 3 de este mes

La metamorfosis, de Franz Kafka. Un día Samsa se levanta convertido en un enorme insecto, por lo cual debe detener su vida cotidiana y encerrarse. Sus padres lo rechazan y su hermana, que lo apoyó al inicio, se cansa de la situación. Sin embargo, alguien debe mantener a la familia.

La mayor parte de la obra de Kafka se publicó posterior a su muerte, ya que Max Brod no cumplió con la promesa de destruir los escritos a la muerte del autor.



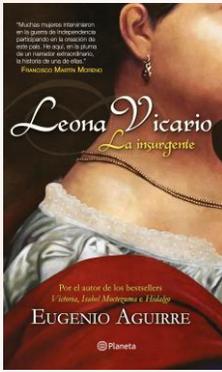
AGOSTO. Pensando en filosofía

El mundo de Sofía, de Jostein Gaarder. Con este libro aprendí filosofía.

Sofía, una adolescente de 14 años, se convertirá en estudiante de filosofía occidental. El texto busca lo bueno, la belleza y la realidad desde los presocráticos hasta Sartre, pasando por el Renacimiento, el existencialismo, el darwinismo y el marxismo.

A lo largo del libro se encontrarán reiteradamente el materialismo y el idealismo. Serán tesis, antítesis y síntesis.

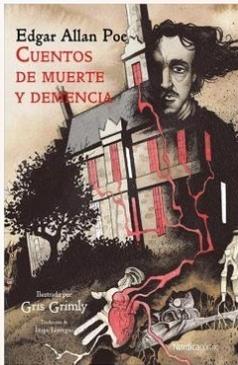




SEPTIEMBRE. Mes de la patria

Leona Vicario: La insurgente, de Eugenio Aguirre. Este libro relata la vida de una mujer que enfrentó a su familia y la Corona Española para defender sus ideales. Su fuerza alimentó el sueño de un México libre, un sueño compartido con Miguel Hidalgo, Andrés Quintana Roo, Fray Servando Teresa de Mier y otros.

La historia aborda el tema de la Independencia de México desde un punto de vista humano, más que político. El 2020 fue declarado el año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria.



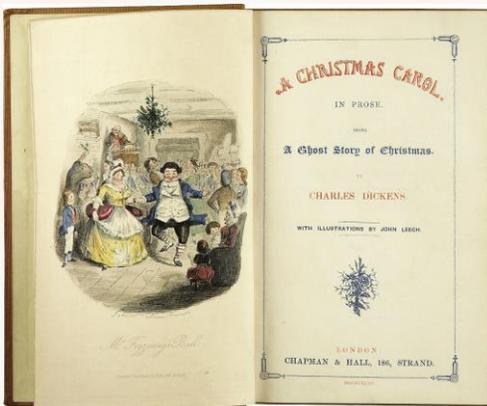
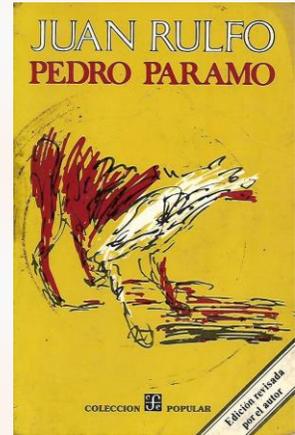
OCTUBRE. Allan Poe nació el día 7 de este mes.

Cuentos de muerte y demencia, de Edgar Allan Poe. El escritor norteamericano ha sido reconocido por sus cuentos cortos de terror. Es un autor indispensable para quienes son aficionados al terror y al suspenso. Este libro incluye: “El corazón delator”, “El sistema del doctor Tarr y el profesor Fether”, “La casa oblonga” y “Los hechos del caso del Sr. Valdemar”.

NOVIEMBRE. Día de muertos

Pedro Páramo, de Juan Rulfo. Esta obra maestra colocó a Comala en la geografía literaria junto a Cuévano y Macondo, y ha sido traducida a más de 50 idiomas. El argumento inicia con el cumplimiento de una promesa que le hace un hijo a su madre al momento de su muerte.

“Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera”.



DICIEMBRE. Navidad

Cuento de Navidad, de Charles Dickens. Este es un libro de espíritus que le recuerdan al señor Ebenezer Scrooge el sentido de la Navidad a través de un viaje al pasado, al futuro y al presente. La trama resalta la unión familiar frente al aislamiento y la avaricia.

La historia es una de las más representativas de esta época del año y ha sido llevada al cine en innumerables versiones.



Contacto:

Para preguntas, sugerencias, propuestas o comentarios al boletín *Todos Contamos*, por favor, comunícate al teléfono (01 55) 41 55 08 00 Ext. 3767 o al mail: contactodgb@cultura.gob.mx

Síguenos a través de las redes sociales y del sitio web.



dgb.cultura.gob.mx



www.facebook.com/rednacionaldebibliotecaspublicas/



twitter.com/bibliotecas_mx



www.youtube.com/user/DGBCONACULTA/