

El bibliotecario

Dirección General
de Bibliotecas

CONACULTA

LA CULTURA EN SUS MANOS

El Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, referencia fundamental en la definición de la política cultural:
Sari Bermúdez

Trabajos y conclusiones del Cuarto Congreso

Día Nacional del Libro: "Leer en noviembre" reconocerá y valorará la obra de Gabriel Zald

Jaime Ríos Ortega: La formación de recursos humanos para bibliotecas públicas

El Centro Bibliotecario Estatal "Mauricio Magdaleno" de Zacatecas

El uso responsable de los servicios digitales

Julio Verne: Viajes extraordinarios



EDITORIAL

El valor cultural y social de las bibliotecas públicas

Conforme a lo previsto y de acuerdo con las bases de la convocatoria pública, del 23 al 25 de septiembre se realizó, en la ciudad de Toluca, el Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, un nuevo capítulo de este foro que reunió a más de quinientos bibliotecarios, estudiantes, investigadores y, en general, personas vinculadas a la labor de las bibliotecas públicas.

Esta vez, las actividades se centraron en la revisión de los resultados de los proyectos iniciados hace tres años en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, pues si el Primer Congreso se convirtió en una de las bases para definir esos proyectos y enriquecerlos con visiones, experiencias y opiniones de todo el país, este Cuarto encuentro sirvió para conocer la medida en que sus propósitos se están cumpliendo, al igual que las propuestas que existen para mejorarlos y para iniciar otros esfuerzos.

Lo establecido para las bibliotecas públicas en el Programa Nacional de Cultura, derivado del Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, es cabalmente *nacional*: no únicamente porque se lleva a cabo en el territorio de todo el país sino porque implica responsabilidades y tareas de todos los niveles de autoridades, de los responsables directos de los servicios bibliotecarios y aun la participación de los distintos sectores de la sociedad civil. Cuánto se alcance de sus objetivos, dependerá de cuánto contribuya cada uno de estos actores en la realización de un esfuerzo inobjetablemente colectivo.

Para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, estos congresos son, además, parte importante de la labor de actualización continua, tanto en propuestas e iniciativas como en los aspectos técnicos, a fin de mejorar siempre los servicios que brindan nuestros centros bibliotecarios.

La realización de este tipo de encuentros, donde los bibliotecarios y los especialistas en las bibliotecas proponen, dialogan e intercambian experiencias, son signos claros de una nueva conciencia pública del valor cultural y social de las bibliotecas, conciencia que es deseable que se refleje no sólo en un abierto y creciente reconocimiento social sino en apoyos y financiamientos suficientes y continuos. El lugar que los gobiernos de muchos municipios y estados, junto con la propia administración federal, han dado recientemente a los servicios de biblioteca pública en sus planes y programas de trabajo, nos hace pensar que ésta es una tendencia ya iniciada, que debemos mantener viva y acrecentar cada día el trabajo de todos los que colaboramos en esta labor.

La participación entusiasta y profesional de los bibliotecarios de la Red Nacional, que en este Congreso superó en número al de anteriores realizaciones, habla del enorme interés que hay en evaluar y analizar los mejores caminos para hacer avanzar el trabajo y con ello la capacidad y calidad de servicio de nuestras bibliotecas públicas.

CONACULTA

la cultura en tus manos

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Sari Bermúdez
PRESIDENTA

Jaime Nualart Felipe Riva Palacio
SECRETARIOS TÉCNICOS

Jorge von Ziegler
DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS

El bibliotecario

CONSEJO EDITORIAL

Saúl Armendáriz Sánchez (AMBAC)
Rosa María Fernández de Zamora
(CUIB-UNAM) Eduardo Lizalde (Biblioteca de México-DGB-Conaculta) Filiberto Felipe Martínez Arellano (CUIB-UNAM) Surya Peniche de Sánchez Macgrégor (Biblioteca de México-DGB-Conaculta) Nahúm Pérez Paz (ENBA-SEP) Elsa Margarita Ramírez Leyva (CUIB-UNAM) César Augusto Ramírez Velázquez (CB-FFL-UNAM) Jaime Ríos Ortega (CNB) Jorge von Ziegler (DGB-Conaculta)

DIRECTOR

Juan Domingo Argüelles

CONSEJO DE COLABORACIÓN

Robert Endeán Gamboa Ernesto Garcianava Evangelina Villarreal Nancy Sanciprián

Subdirector: Oscar F. Castro López
Jefa de redacción: Beatriz Palacios
Diseño y formación: Natalia Rojas Nieto
Distribución y suscripciones: Gorgonio Martínez García Promoción y relaciones públicas: Guadalupe Ramírez
Mesa de redacción: Adriana Mira Correa Samuel Rivera Socorro Segura Alejandra Solórzano Jesús Figueroa Ricardo Jiménez
Fotografías: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta. Viñetas: Lourdes Domínguez

El *bibliotecario* es una publicación mensual de la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Año 4, número 40, octubre de 2004.

Editor responsable: Juan Domingo Argüelles. Publicación registrada en el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Educación Pública, con reserva de derechos al uso exclusivo de título número 04-2004-0518 12581800-102, certificado de licitud de título número 12880 y certificado de licitud de contenido número 10453, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 1665-9376. Impreso en los talleres de Gráfica, Creatividad y Diseño, Av. Plutarco Elías Calles 1321, Col. Miravalle, 03580, México, D.F. Tiraje: 8,000 ejemplares.

Correspondencia y distribución: Tolsá No. 6, Colonia Centro, México, D.F., C.P. 06040. Tel. y Fax: 91 72 47 33. Correos electrónicos: ocastro@correo.conaculta.gob.mx, bpalacios@correo.conaculta.gob.mx

Consulta *El bibliotecario* en nuestra página de Internet: <http://www.cnca.gob.mx/cnca/buena/dgb/biblio.html>

Contenido

1 Editorial

El valor cultural y social de las bibliotecas públicas

2 Importantes aportaciones y propuestas en el Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

BEATRIZ PALACIOS

7 Conclusiones del Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: "Avances del Programa Nacional de Cultura en el área de bibliotecas públicas"

14 Se llevaron a cabo cursos y talleres de capacitación para bibliotecarios

17 Fue inaugurado el nuevo edificio del Centro Bibliotecario Estatal "Mauricio Magdaleno" de Zacatecas

19 En el marco del Día Nacional del Libro, "Leer en noviembre" reconocerá y valorará la obra de Gabriel Zaid

22 Fueron entregados premios y estímulos a personal bibliotecario de once entidades del país

25 Julio Verne: Viajes extraordinarios

ALEJANDRA SOLÓRZANO

28 Por un uso responsable de los equipos de cómputo e Internet

ROBERT ENDEAN, DANIEL BAÑUELOS BEAUJEAN Y RAFAEL VARGAS PASAYE

30 La capacitación, elemento básico en la transformación de habilidades del personal bibliotecario

MARÍA DE LA LUZ TREJO RODRÍGUEZ

32 ESTANTERÍA

Entre Lectores

SAMUEL RIVERA

Portada: Lourdes Domínguez,

De la serie *Los libros y la lectura*, 2003.

Suplemento. *Lecturas del bibliotecario: La formación de recursos humanos para bibliotecas públicas* ■ Jaime Ríos Ortega

Registró la participación más numerosa en lo que se refiere a la presentación de ponencias en los cinco diferentes temas

IMPORTANTES APORTACIONES Y PROPUESTAS EN EL

Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Beatriz Palacios

Los Congresos Nacionales han sido referencia y fuentes fundamentales en la definición de la política cultural; lo que en estos foros se ha planteado ha sido y seguirá siendo tomado en cuenta para impulsar los cambios que requiere el sector cultural y, en particular, una creciente atención a las bibliotecas públicas: Sari Bermúdez

Es tiempo de revisar constructivamente, con rigor y honestidad intelectual, los proyectos iniciados en 2001 en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, de valorar en su conjunto las contribuciones, los logros y las grandes necesidades que se enfrentan: Jorge von Ziegler

Organizado conjuntamente por la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en colaboración con el Gobierno del Estado de México, por medio del Instituto Mexiquense de Cultura y la Coordinación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas, del 23 al 25 de septiembre pasado se llevó a cabo el Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, en las instalaciones del Centro Cultural Mexiquense, en Toluca, Estado de México.

Con el tema “Avances del Programa Nacional de Cultura en el área de bibliotecas públicas”, este importante espacio de reflexión tuvo en esta ocasión, la participación más numerosa en lo que se refiere a la presentación de ponencias por parte de profesionales, bibliotecarios, investigadores y estudiantes de diversas entidades del país, en respuesta a la convocatoria pública nacional, con la finalidad de evaluar, analizar y discutir el estado y los avances del actual programa nacional de bibliotecas públicas, a través de los temas “Desarrollo de la infraestructura”, “Desarrollo de recursos humanos”, “Incorporación de recursos tecnológicos”, “Proyectos en bibliotecas centrales” y “Cooperación con asociaciones e instituciones bibliotecarias”.

El acto inaugural fue presidido por la Directora General del Instituto Mexiquense de Cultura, Carolina



Monroy del Mazo, y el Director General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Jorge von Ziegler, quienes estuvieron acompañados por el Coordinador de Apoyo Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Cabrera Bohórquez; la Secretaria Técnica del H. Ayuntamiento de Toluca, Martha Lorena Estefan Colín; el Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP, Nahúm Pérez Paz; la Secretaria General de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C., Graciela Tecuatl, y el Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas del Estado de México, Roberto Santín Castro.

En su intervención, Carolina Monroy del Mazo dijo que la cultura es para el actual gobierno estatal, uno de los ejes fundamentales en el desarrollo de la entidad, por ello “en los últimos años y atendiendo a las características sociodemográficas particulares de esta región, se ha consolidado en el territorio mexiquense la red de bibliotecas más grande del país, que está integrada por 621 recintos, los cuales atienden a un promedio de nueve millones de usuarios”.

Afirmó que la realización del Cuarto Congreso Nacional es una muestra de que el poder del libro continúa vigente, aunque sin negar, el apoyo que ha constituido en las últimas décadas la tecnología dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. “Esto significa que el potencial del libro, lejos de desaparecer como pudieran pronosticar mentalidades fatalistas, sigue vivo.”

“El desarrollo de una comunidad —continuó— puede medirse por el número y calidad de sus bibliotecas en relación con las privadas. Queremos más y mejores bibliotecas que congreguen lo clásico y lo nuevo, que formen y diviertan, en suma, que cumplan su misión, como lo soñaron José Vasconcelos y Jesús Reyes Heróles, dos grandes impulsores de las bibliotecas públicas mexicanas, dos hombres de libros, dos hombres que entendieron el verdadero valor democrático de la biblioteca como un camino de oportunidades.”

Destacó que el gobierno estatal, como coorganizador de este foro de reflexión, análisis y debate, refrenda su compromiso institucional de propiciar, tal como lo establece el Plan de Desarrollo del Estado de México, el diálogo e intercambio de ideas con la sociedad como soporte de la política, y expresó su interés de incorporar las propuestas vertidas a lo largo del Congreso, “a las nuevas acciones que prepararemos en los programas orientados a la modernización de las bibliotecas, así como a la preservación y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico”.

“En este contexto —concluyó—, los organismos culturales deben coordinarse estrechamente con empresas e instituciones porque México fortalece su desarrollo en la medida que todos los estratos sociales trabajen con sus instituciones y con su gobierno.”

Al hacer uso de la palabra, Jorge von Ziegler, después de agradecer la hospitalidad y disposición del Instituto Mexiquense de Cultura para llevar a cabo de manera conjunta el Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, dio lectura al mensaje enviado por la Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sari Bermúdez, a los asistentes de este importante evento.

En su mensaje, la titular de la máxima institución cultural del país, lamentó no haber podido asistir al acto inaugural del Cuarto Congreso Nacional, aunque recordó que sí tuvo la fortuna de hacerlo en las dos ediciones anteriores, realizadas con gran éxito en las ciudades de Guadalajara y Durango.

“Mi disculpa por esta ausencia —dijo— es extensiva, desde luego, a los anfitriones de esta ocasión, el Gobierno del Estado de México y el Instituto Mexiquense de Cultura, a quienes una vez más en este año, después de la celebración de la VIII Reunión Nacional de Cultura, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes agradece su entusiasmo y colaboración, muestras claras del impulso que reciben hoy todas las manifestaciones de la cultura en la entidad.”

Señaló que desde el primero de estos encuentros, en 2001, los Congresos Nacionales de Bibliotecas Públicas “han sido referencia y fuentes fundamentales en la definición de la política cultural y de otras políticas públicas esenciales. Lo que en estos foros se ha planteado ha sido y seguirá siendo tomado en cuenta para impulsar los cambios que requiere el sector cultural, la modernización de sus instituciones, la asignación de mayores recursos y, en particular, una creciente atención a las bibliotecas públicas.”

Agregó que “el valor estratégico de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en el conjunto de los servicios culturales ha sido plenamente reconocido durante estos años a partir del Programa Nacional de Cultura 2001-2006 con la participación decidida de los tres órdenes de gobierno, del sector privado y la sociedad civil. Los proyectos realizados por todos ellos son ya una muestra de lo mucho que podemos lograr a través de la unión, la coordinación de esfuerzos y el acuerdo”.

“Estamos seguros —finalizó Sari Bermúdez— de que esto aflorará durante este Cuarto Congreso, así como



los muchos aspectos en los que debemos intensificar esfuerzos. A ello se compromete el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, reconociendo el compromiso de todos ustedes y sus aportaciones cotidianas, individuales y colectivas, a esta gran labor, fundamental para México”.

Por su parte, Jorge von Ziegler dijo que la tradición y el presente del Estado de México, donde se fundó una de las primeras bibliotecas públicas del México independiente y donde hoy existe una de las redes estatales de bibliotecas públicas más extensas, activas y cambiantes de nuestro país, se conjugan para ofrecer un marco extraordinario a las actividades de este encuentro.

Asimismo, señaló que es tiempo de revisar constructivamente, con rigor y honestidad intelectual, los proyectos iniciados en 2001 en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, de valorar en su conjunto las contribuciones, los logros y las grandes necesidades que se enfrentan, de hacer patentes no sólo los costos sino los beneficios, desproporcionadamente mayores, para alentar mayores participaciones y continuar elevando el interés social y los niveles de prioridad de la biblioteca pública.

“En esta labor de décadas —afirmó— nadie puede negar los progresos obtenidos. Hoy las bibliotecas públicas son más sólidas que hace cincuenta años, como hace cincuenta años eran más sólidas que un siglo atrás. Todos quisiéramos que estos avances fueran más rápidos, y lo que la historia nos enseña es que así lo han sido en los momentos en los que una mayor unión, un mayor espíritu de colaboración, un mayor trabajo, han sido factores decisivos, no sólo en México sino en cualquier país del mundo, en la respuesta de los gobiernos a las necesidades del desarrollo de las bibliotecas.”

Para concluir, dijo que “la Red Nacional, como lo muestra este mismo foro, cuenta hoy con nuevos y permanentes canales y espacios de comunicación y de integración de quienes a ella pertenecen, así como con las asociaciones gremiales y profesionales y los centros de enseñanza e investigación en el campo de las bibliotecas. Al mismo tiempo, se ha abierto a las instituciones hermanas de los otros países del mundo, en busca de aprendizajes, intercambio y colaboración en las distintas facetas del quehacer bibliotecario.”

En su intervención, Graciela Tecuatl agradeció a las instituciones organizadoras la oportunidad de “compartir experiencias, conocer proyectos, y percatarnos de la evolución de la Red Nacional de Bibliotecas Pú-

blicas, la cual es un pilar de la infraestructura bibliotecaria del país”.

Destacó que “la biblioteca pública representa valores humanos como la libertad, la prosperidad y el desarrollo, que sólo podrán alcanzarse si ciudadanos bien informados pueden ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo en la sociedad”.

Y agregó que las bibliotecas, los bibliotecarios y las asociaciones mantienen vínculos indisolubles. Por ello, “la AMBAC como asociación mantiene, desde sus orígenes en 1924 y su consolidación en 1954, campos de acción para el desarrollo de los servicios bibliotecarios y de información y ha procurado el mejoramiento profesional de sus socios, la promoción y fomento de las bibliotecas, el servicio bibliotecario y la biblioteconomía” y ha compartido las principales preocupaciones en aspectos como la planeación del servicio bibliotecario.

Asimismo, recordó que la AMBAC ha apoyado y sido testigo de la consolidación de las bibliotecas públicas “como se ha constatado en los pasados Congresos Nacionales celebrados en Saltillo, Coahuila; Guadalajara, Jalisco, y la ciudad de Durango, y los Encuentros Internacionales sobre Bibliotecas Públicas, realizados en la ciudad de México y Puerto Vallarta, Jalisco, y forma parte activa del Consejo Consultivo para la construcción del nuevo edificio de la Biblioteca de México ‘José Vasconcelos’, proyecto medular de este gobierno”, concluyó.

A lo largo de tres días de trabajo se llevaron a cabo tres conferencias plenarias: *La Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Proyectos 2001-2006*, sustentada por Jorge von Ziegler; *Nuevo plan flexible de la licenciatura en Ciencias de la Información Documental de la Universidad Autónoma del Estado de México*, dictada por Elvia Estrada Lara y Merizanda Ramírez Aceves, y *La formación de recursos humanos para las bibliotecas públicas*, a cargo de Jaime Ríos Ortega, y por medio de setenta ponencias en los cinco distintos temas, fueron planteados múltiples proyectos y propuestas que, desde diferentes perspectivas, analizaron diversas alternativas para la modernización de las bibliotecas públicas y su importante papel en el desarrollo social y cultural de nuestro país.

En las exposiciones se destacó que el bibliotecario del siglo XXI deberá contribuir a la obtención de información pertinente y a la difusión del conocimiento y comprender que nuevos y más usuarios estimulan el diseño de modernos servicios y por lo tanto se deberá enfrentar a originales retos.

Sobre la incorporación de recursos tecnológicos se mencionó que los bibliotecarios, así como los maes-



Jorge von Ziegler durante el acto inaugural. Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.



Presidium de la ceremonia de inauguración del Congreso. Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.

tros, especialistas y administradores de bibliotecas públicas o de redes de bibliotecas, así como estudiantes de las escuelas especializadas en biblioteconomía, ya se enfrentan a nuevos retos provocados por las TICs, y se deben plantear soluciones viables de cómo aprovechar más y mejor lo que ofrecen tales tecnologías. Ejemplo de ello es *Enciclomedia*, que se refiere a un conjunto de dispositivos electrónicos, programas automatizados y contenidos virtuales que pueden ser ampliamente aprovechados en las bibliotecas públicas.

Otra perspectiva de las exposiciones, entre muchas más, fue la ejecución de estudios de campo para identificar las necesidades de información y los perfiles de los usuarios, que sirvan de sustento para proponer servicios e incorporar principios de calidad y mercadotecnia aplicada a las bibliotecas y sus funciones.

Adicionalmente, en el marco del Cuarto Congreso se realizaron cursos y talleres dirigidos al fomento a la lectura, la promoción de las bibliotecas públicas y la capacitación tecnológica. También, tuvieron lugar las reuniones de los líderes estatales y del Grupo Asesor del Programa de Acceso a Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas.

El programa general del Congreso se vio enriquecido por dos actividades culturales: el concierto del destacado organista Víctor Urbán en el Jardín Botánico del Cosmovitral, y la presentación, en el Museo de Bellas Artes, del Octeto Vocal del Instituto Mexiquense de Cultura, grupo coral que cuenta con dos producciones discográficas y ha obtenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales. Asimismo, se realizó la presentación del libro *Historias y aventuras extraordinarias: Julio Verne para niños*, resultado de la convocatoria

nacional al concurso de dibujo infantil *Descubramos Julio Verne para niños*, organizado en las bibliotecas públicas de todo el país, como parte de las actividades que se realizan en México para conmemorar el centenario luctuoso del autor francés, y que se incorpora a la serie de publicaciones infantiles ilustradas que está desarrollando la Subdirección de Fomento a la Lectura de la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta.

Nuevamente, como ocurrió en el Segundo y Tercer Congresos Nacionales, este año se contó con la participación y apoyo de 21 instituciones y empresas proveedoras de servicios y productos en el ramo, con la finalidad de proporcionar, de forma directa a los responsables de las bibliotecas públicas del país, información acerca de los avances tecnológicos, mobiliario y novedades editoriales en las diferentes áreas del conocimiento.

De este modo, en el ámbito de la tecnología participaron Baratz México, e-Technologies Solutions/ ProQuest, Grupo Difusión Científica, Janium, OCLC, Soluciones Zago y la Universidad de Colima. En el rubro de las publicaciones estuvieron presentes el Fondo de Cultura Económica, Grupo Planeta, McGraw-Hill Interamericana y Siglo XXI Editores. En lo que respecta al mobiliario, participaron Biblmodel, Diseño y equipamiento especializado, Enlaces Comerciales, Información Científica Internacional, 3M de México, Powwwinfor y Remington Sistemas.

Además, las siguientes instituciones enfocadas al desarrollo de diversos aspectos de la bibliotecología y las bibliotecas: la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción Delegación Estado de México, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la



UNAM y la Universidad Autónoma del Estado de México.

Al finalizar los trabajos del Cuarto Congreso Nacional, en la ceremonia de clausura, en la que estuvieron presentes el Director General de Bibliotecas del Conaculta, Jorge von Ziegler; el Director de Patrimonio Cultural del Instituto Mexiquense de Cultura, Fernando Muñoz Samayoa; el Presidente del Colegio Nacional de Bibliotecarios, A. C., Jaime Ríos Ortega; el Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP, Nahúm Pérez Paz; el Coordinador del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, César Augusto Ramírez, y el Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas del Estado de México, Roberto Santín Castro, Evaristo Hernández Carmona, Director de la Biblioteca “Fernando Rosenzweig” de El Colegio Mexiquense, A. C., hizo entrega de las conclusiones generales de este foro, cuya relatoría de los temas estuvo a cargo de Jorge Cabrera Bohórquez, Elvia Estrada Lara, Merizanda Ramírez Aceves, Rodolfo Sánchez Arce y Ariel Sánchez Espinoza, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México.

En su intervención, Jorge von Ziegler agradeció la entrega de este documento y el profesionalismo y cuidado en su redacción, el cual “junto con las ponencias leídas a lo largo de estos tres días, formarán parte de la *Memoria* del Congreso que en breve será publicada como una constancia de esta reunión, que servirá en el futuro como una referencia fundamental, así lo creemos, de lo que aquí aconteció y lo que aquí se dijo. Pero que sobre todo será también, hoy, materia de consideración y de inclusión en los planes de trabajo y la toma de decisiones en el campo de las bibliotecas públicas del país, y una forma de presentar a la opinión pública nacional y a los interesados e integrantes de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas que no pudieron asistir, una suerte de informe colectivo de la situación que guarda nuestro sistema bibliotecario público”.

Reconoció que en muchas áreas se están cumpliendo razonablemente las expectativas surgidas sobre la evolución del servicio de biblioteca pública en el país, en otras existen rezagos de distinta magnitud en cuanto tiempos y recursos, y en otras “nos sorprende y alegra el número de esfuerzos individuales que han ido mucho más allá en términos de iniciativa, inversiones económicas, determinación y auténtica pasión por las bibliotecas y fe en su misión cultural”.

“Quiero destacar —agregó— que esto es obra, ante

todo, de los bibliotecarios, quienes están realizando este esfuerzo en condiciones extremadamente difíciles y que han sabido hacer que otros se sumen a él; también, de los gobiernos locales y estatales que, con o sin apoyos adicionales, han tenido la determinación de emprender y realizar sus proyectos.”

Por su parte, Nahúm Pérez Paz dijo que actualmente la ENBA está fuertemente vinculada, a través de diversos proyectos, con la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta, y que con la celebración de estos foros se ha propiciado el reconocimiento del importante papel que juegan los distintos actores que integran la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, pero además, “nos han permitido compartir la reflexión y las propuestas en torno a los avances y los rezagos, las aportaciones y las carencias, los logros y las necesidades. Las aportaciones teóricas, académicas y prácticas de los Congresos fortalecen y motivan la labor de los bibliotecarios y de las bibliotecas públicas en la prestación de más y mejores servicios”.

Añadió que estos foros con participación nacional conducen a la unión de ideas y esfuerzos, que permiten compartir e intercambiar propuestas alternativas para el mejoramiento de nuestras bibliotecas. “Sirven para conocer con objetividad la situación de nuestras bibliotecas y las muchas maneras para mejorarlas con trabajo, creatividad, colaboración y el apoyo de los gobiernos, la sociedad, las organizaciones y las comunidades.”

Al hacer uso de la palabra, Jaime Ríos Ortega afirmó que la consolidación de los Congresos Nacionales no ha sido una tarea fácil, “sin embargo, los asistentes a las diferentes versiones del Congreso, junto con los organizadores, pueden sentirse altamente satisfechos por los resultados logrados hasta hoy día, ya que no tan sólo ha sido enriquecerse a partir de conocer experiencias y enfoques nuevos, o bien, comprender problemas y necesidades que en otros momentos simplemente no habían sido consideradas. También ha sido factible contar con el fruto del trabajo intelectual de los colegas que ha quedado plasmados en el empeñoso trabajo editorial de la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta. También cabe resaltar la importante labor de difusión y la formación de recursos humanos que de modo paralelo se hace durante estos encuentros.”

Finalmente, Fernando Muñoz Samayoa afirmó que la calidad académica que han alcanzado los Congresos Nacionales, dan muestra clara de la capacidad forjadora que la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta, ha mostrado a las instituciones de toda la República. ♥

Conclusiones

DEL CUARTO CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS: “AVANCES DEL PROGRAMA NACIONAL DE CULTURA EN EL ÁREA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS”

Del 23 al 25 de septiembre de 2004, en el Centro Cultural Mexiquense, en el Estado de México, se llevó a cabo el Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: “Avances del Programa Nacional de Cultura en el área de bibliotecas públicas”, el cual tuvo como principal objetivo reunir a los profesionales, bibliotecarios, estudiantes y, en general, a los interesados en el campo de las bibliotecas públicas para evaluar, analizar y discutir el estado y los avances del actual programa nacional de bibliotecas públicas, así como formular propuestas para su enriquecimiento.

Al finalizar los trabajos de este foro de reflexión, que reunió a más de medio millar de asistentes, el titular de la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Jorge von Ziegler, recibió de manos de Evaristo Hernández Carmona, Director de la Biblioteca “Fernando Rosenzweig” de El Colegio Mexiquense, A. C., las conclusiones de los cinco distintos temas que fueron examinados a lo largo de tres días: “Desarrollo de la infraestructura”, “Desarrollo de recursos humanos”, “Incorporación de recursos tecnológicos”, “Proyectos en bibliotecas centrales” y “Cooperación con asociaciones e instituciones bibliotecarias”, así como de los cursos de fomento a la lectura, descarte bibliográfico, promoción de la biblioteca y automatización de servicios bibliotecarios, presentaciones de libros, conferencias y actividades culturales, además de la participación de proveedores de bienes y servicios relacionados con la industria de la información.

El Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas se consolidó como un espacio para el debate público, plural e interdisciplinario y propició el intercambio de experiencias y propuestas que, sin duda, contribuirán al desarrollo y fortalecimiento del sistema bibliotecario nacional.

INTRODUCCIÓN

Con la inauguración de la licenciada Carolina Monroy del Mazo, Directora General del Instituto Mexiquense de Cultura, en representación del licenciado Arturo Montiel Rojas, Gobernador Constitucional del Estado de México; el licenciado Jorge von Ziegler, Director General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), representante de la señora Sari Bermúdez, Presidenta del Conaculta; el licenciado Jorge Cabrera Bohórquez, Coordinador de Apoyo Académico, en representación del doctor Rafael López Castañares, Rector de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM); con la presencia de la licenciada Martha Lorena Estefan Colín, Secretaria Técnica del Honorable Ayuntamiento de Toluca y representante del licenciado Armando Enríquez Flores, Presidente Municipal Constitucional de la ciudad de Toluca; con la asistencia de la maestra Graciela Tecuatl delegada del licenciado Saúl Armandáriz Sánchez, Presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC); con la asistencia del profesor Nahúm Pérez Paz, Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) de la SEP, y con la presencia del licenciado Roberto Santín Castro, Coordinador de la Red de Bibliotecas

Públicas del Estado de México, se dio principio a las actividades del Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, que en esta ocasión se convocó con el tema Avances del Programa Nacional de Cultura en el área de bibliotecas públicas.

La reflexión precisa, la participación activa, la cordialidad y el intercambio de experiencias novedosas fue el marco sobresaliente en el que se desarrolló el Congreso, evento en el que convivieron más de medio millar de asistentes convocados con precisión, tiempo y forma por sus organizadores, el Conaculta a través de la Dirección General de Bibliotecas, y el Gobierno del Estado de México por medio del Instituto Mexiquense de Cultura.

En los días en que se llevó a cabo la reunión nacional se presentaron 70 ponencias y tres conferencias plenarias. Respecto al primer conjunto éste correspondió con los cinco temas que fueron el eje de la convocatoria del evento: 1) desarrollo de la infraestructura, 2) desarrollo de recursos humanos, 3) incorporación de recursos tecnológicos, 4) proyectos en bibliotecas centrales y 5) cooperación con asociaciones e instituciones bibliotecarias. Las plenarias trataron tres asuntos: el avance de las acciones previstas por la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta para el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas, pe-

Evaristo Hernández Carmona, de El Colegio Mexiquense, durante la lectura de las Conclusiones del Congreso. Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.





Museo de Arte Moderno del Centro Cultural Mexiquense.




Jaime Ríos Ortega, presidente del Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C.

riodo 2001-2006. Entre los asuntos sobresalientes se mencionaron la extensión y el mejoramiento de la calidad del servicio de las bibliotecas públicas y ampliar el acceso libre e ilimitado al conocimiento; consolidar la infraestructura bibliotecaria, y se describió el presupuesto ejercido y por ejecutar, dividido por participación federal, estatal, municipal y privada. La capacitación ya realizada y las acciones concretas con la actualización tecnológica, la cooperación internacional y la promoción de las bibliotecas públicas. Con relación a la segunda se presentó un nuevo plan de estudios flexible para la licenciatura en Ciencias de la Información Documental, diseñado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México. La tercera sustentó la educación de recursos humanos en bibliotecas públicas.

Con tres palabras podemos describir la presentación de las ponencias y conferencias que se expusieron en los excelentes auditorios, como el del Museo de Arte Moderno y el de la Biblioteca Central Estatal: precisión, entusiasmo y tolerancia, lo que manifiesta sabiduría al expresar y al corresponder. Los asuntos sobresalientes con base en los ejes de acción mencionados fueron: cooperación bibliotecaria, competencias informativas, concepto de biblioteca central, diseño arquitectónico, estudios espaciales, redes bibliotecarias, bibliotecas digitalizadas, servicios digitales, automatización de bibliotecas, tecnologías de información, obras digitales interactivas, la Web y las publicaciones periódicas, colecciones, fideicomisos y patronatos, programas ciudadanos relacionados con bibliotecas públicas, programas de fomento a la lectura, recursos humanos, personal bibliotecario rural y profesionalización, salas de lectura y ludotecas, servi-

cios de información, calidad de servicios y vinculación biblioteca-escuela y biblioteca-familia.

En el marco de este magno evento se realizaron dos reuniones, la presentación de un libro, un taller y tres cursos. Con relación al primer rubro se cumplió con la del grupo Asesor del Programa de Acceso a Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas y el Seminario de Líderes Estatales del mismo Programa. La presentación del libro *Historias y aventuras extraordinarias* de Julio Verne provocó recuerdos memorables de la infancia y el volar de nuestra imaginación. En tanto, el taller de automatización de bibliotecas públicas con el Sistema *Prometeo V* motivó a adquirir nuevas experiencias en el manejo de software aplicado en el trabajo cotidiano de las bibliotecas públicas. Los cursos impartidos fueron tres: Fomento a la lectura: La escuela y la biblioteca pública; El descarte bibliográfico en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y Promoviendo  tu biblioteca. Entre las actividades culturales destacó la participación del concierto de órgano ofrecido por el maestro Víctor Urbán, en el Jardín Botánico del impresionante Cosmovitral, y la presentación del Octeto Vocal del Instituto Mexiquense de Cultura en el Museo de Bellas Artes, en la resplandeciente ciudad de Toluca.

Programas de automatización, equipo tecnológico de vanguardia, mobiliario, así como publicaciones recién editadas y productos novedosos fueron presentados por los 21 expositores-patrocinadores: Baratz México, Biblomodél, Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Diseño y Equipamiento Especializado, Enlaces Comerciales, Fondo de Cultura Económica, Grupo Difusión Científica, Grupo Pla-

Festival de las Letras Monterrey 2004

Los libros (que) cambian la vida es el tema central del evento que reunirá del 21 al 23 de octubre a escritores extranjeros y mexicanos en la capital del estado de Nuevo León. El primer Festival de las Letras Monterrey 2004 es organizado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y da continuidad al Encuentro Internacional de Escritores que se ha llevado a cabo en años anteriores. Derivados del tema principal de este Festival, cuyo principal propósito es atraer a un mayor y más diverso público a partir de una amplia oferta cultural, se engloban varios más como “Libro de cabecera”, “La biblioteca perfecta”, “Literatura más allá de los libros”, entre otros. Al evento, además de reconocidos escritores que serán invitados de manera particular, están convocados todos aquellos escritores nacidos en Nuevo León o que cuenten con por lo menos cinco años de residencia en el estado. La convocatoria completa está disponible en el sitio oficial del Conarte: www.conarte.org.mx.



neta/ Ariel Crítica, Información Científica Internacional, Janium, McGraw-Hill Interamericana, Online Cataloging Library Center, Powwwinfor, ProQuest/ e-Technologies Solutions, Remington Sistemas, Siglo XXI Editores, Soluciones Zago, 3M de México, Universidad Autónoma del Estado de México y Universidad de Colima. En el Congreso también se tuvo el apoyo de distinguidas instituciones como la AMBAC, El Colegio Mexiquense, A. C., El Colegio Nacional de Bibliotecarios, la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, Delegación Estado de México, y la UAEM.

SESIONES TEMÁTICAS

Tema 1: Desarrollo de la infraestructura

El diccionario de la lengua española explica, entre otras acepciones, que la infraestructura es “el conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera”. En este contexto, la exposición de los estudios relacionados con el tema abordan las complicaciones relacionadas con el equipamiento de las bibliotecas públicas, la integración de información, el desarrollo de colecciones de acuerdo con el número de habitantes, acceso a sistemas automatizados y la propuesta para incluir un diseño novedoso de redes bibliotecarias que consideren como núcleos de enlace el ámbito metropolitano y los municipios conurbados de un estado.

Por otra parte, se refieren a la profesionalización del trabajo bibliotecario en el que con nuevos conocimientos se actúe en favor de los servicios que cotidianamente se realizan en la biblioteca pública. Con el arribo de recientes principios administrativos en estas unidades documentales se han rediseñado la visión, misión y objetivos específicos. Un tema que resulta complicado entender, por la corrupción y la deshonestidad imperante en la actualidad y porque al parecer transgrede el principio de democracia y beneficios que ofrece una biblioteca pública a su comunidad es el de la sustentabilidad, fundada en el cobro de servicios. No se trata de disminuir lo que brinda una biblioteca o iniciar un negocio lucrativo, por el contrario se pretende mejorar y demostrar con un ejemplo que se pueden obtener recursos en beneficio de la propia entidad y de la comunidad realizando acciones participativas y honestas.

En las exposiciones sobresalen proyectos como el realizado en Guanajuato para el diseño de un mapa bibliotecario. El de infraestructura bibliotecaria en Vista Hermosa, Michoacán, con miras a establecer contacto con la comunidad y sus actividades. Como el de Tamaulipas, para administrar un estacionamiento y obtener recursos para pagar el mantenimiento del edificio de la biblioteca central. Otro es el que se relaciona con el resguardo de documentos históricos que requieren de condiciones adecuadas para su conservación como patrimonio documental y cultural. En Oaxaca, se propone crear una red de bibliotecas vinculada a su vez con una escuela de bibliotecarios. En el caso de los estados de Querétaro, Nuevo León y el municipio de Yucatán, se pretende innovar para establecer una unidad dinámica, la biblioteca activa y atrayente, en la que se

promueva el fomento a la lectura, investigación, enseñanza y actualización en temas contemporáneos como las tecnologías de información y comunicación; sobre este último asunto se hace la reflexión de que es necesario crear una nueva pedagogía a través de la cual se enseñe a la comunidad a aprender ayudándose de la misma. Todos los proyectos son interesantes pero sobre todo demostraron esfuerzos intelectuales e interés por la institución más noble y auténtica vinculada con la democracia.

Tema 2: Desarrollo de recursos humanos

En el segundo tema las exposiciones siguieron dos tendencias: la relacionada con acciones concretas que el personal de las bibliotecas públicas promueven para tener y para ofrecer servicios adecuados, y las provocadas por un nuevo contexto social contemporáneo que motiva a rediseñar la misión del bibliotecario. Respecto al primer razonamiento se mencionó la definición del perfil del personal no profesional y profesional que labora en las bibliotecas, la capacitación continua y novedosa relacionada con las actividades que cada persona efectúa en su biblioteca pública. Dos asuntos interesantes son el de la cooperación profesional y el de trabajo en equipo con la participación de los ciudadanos. Por otra parte, se comentó que el personal debe tener continuidad en su empleo aún cuando haya cambios en la administración pública y en la organización administrativa de la entidad. Para ser más congruente con los cambios sociales los organismos relacionados con las bibliotecas deberán esta-

blecer acuerdos con instituciones educativas, con bibliotecarios y otras bibliotecas para capacitarse y formarse profesionalmente.

Con relación al segundo asunto la misión del bibliotecario tiene que adaptarse en función de las necesidades sociales, la educación, la recreación y la cultura actual; se requiere ahora de un bibliotecario capacitador, con conocimientos avalados por organismos internacionales y con liderazgo. Con capacidad de dirección, habilidad personal, iniciativa, creatividad, sencillez para establecer comunicación con las personas de la comunidad, conocedor de las necesidades de los usuarios, sobre todo cuando las tecnologías de información y comunicación y el crecimiento de los usuarios provoca demandas de servicios de información más sofisticados y de calidad. Considerar en la capacitación o formación del personal cuatro competencias que hacen a un empleado integral: competencias metodológicas, técnicas, sociales e individuales.

El bibliotecario del siglo XXI deberá contribuir a la obtención de información pertinente y a la difusión del conocimiento y comprende que nuevos y más usuarios estimula el diseño de modernos servicios y por lo tanto se enfrenta a originales retos. La información debe ser fácilmente accesible, de dominio público, protegida y equitativa. En la sociedad actual se señalan como pilares del conocimiento aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Por último, se propone considerar la educación de recursos humanos en bibliotecología con énfasis en bibliotecas públicas del país. Crear un Sistema Nacional

Ponentes del tema "Desarrollo de recursos humanos". Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.



de Bibliotecarios para la Capacitación y Formación, un Sistema Nacional de Evaluación y un Programa de Intercambio de Bibliotecarios.

Tema 3: Incorporación de recursos tecnológicos

En la presentación de las diferentes ponencias del tema propuesto, se alude a cómo los bibliotecarios que realizan sus actividades en bibliotecas públicas, profesores de telesecundarias, maestros universitarios, especialistas de unidades de desarrollo tecnológico, psicólogos educativos que trabajan con personas de capacidades diferentes, administradores de bibliotecas públicas municipales o redes de bibliotecas del mismo tipo, y estudiantes de las escuelas especializadas en biblioteconomía, ya se enfrentan a nuevos retos provocados por las TICs.

Se plantean soluciones viables de cómo aprovechar más y mejor lo que ofrecen tales tecnologías. Como el caso de la *Enciclomedia*, que se refiere a un conjunto de dispositivos electrónicos, programas automatizados y contenidos virtuales (libros digitalizados de texto gratuito con hipervínculos que llevan a otros recursos como enciclopedias, programas de televisión educativa, y más) que pueden ser ampliamente aprovechados en las bibliotecas públicas. Se propone, derivado de la exposición, vincular los recursos de la enciclopedia con procesos de digitalización de publicaciones y ampliar la cobertura de los servicios de las bibliotecas públicas. Por supuesto, capacitar a los bibliotecarios y a los profesores para que utilicen ampliamente este nuevo recurso y realizar proyectos entre bibliotecas y escuelas. Otra oferta es la que se refiere al diseño de una publicación digital e interactiva para promover la conservación de los recursos naturales en el estado de Tlaxcala.

Los ponentes también se refieren a que los bibliotecarios se conviertan en promotores y líderes en el aprovechamiento de las TICs. Potenciar las oportunidades que puede generar el diseño de una biblioteca digital; el uso de software libre; la obtención de hardware a través de convenios con entidades nacionales e internacionales; diseñar sitios Web que contengan los antecedentes de la entidad, actividades culturales, galería de fotos, secciones interactivas, enlaces con otras entidades y aprovechar las bibliotecas híbridas (colecciones físicas y virtuales). También, los expositores manifiestan que la incorporación de las TICs en bibliotecas públicas, con la participación de la comu-

nidad se debe legislar para que haya obligación y participación de los gobiernos de los diferentes niveles de la administración pública. Hacer efectiva la frase “información para todos equitativamente” y configurar la nueva imagen de la biblioteca pública.

Por último, se hace notar que el desarrollo debe ser igual y que hoy muchas bibliotecas llevan a cabo sus servicios de manera manual, con trabajo personalizado, sin equipo, sin Internet y sin material digitalizado, lo que nos recuerda que debemos evitar la brecha digital; suficiente tenemos con la brecha económica.

Tema 4: Proyectos en bibliotecas centrales

Las bibliotecas centrales son el eje y punto de enlace con las bibliotecas públicas que integran una red. También, son núcleos que unen a la sociedad con sus acciones de difusión cultural, de acceso a la información, de la promoción de la lectura en un país con habitantes que no leen; de la responsabilidad que tienen de diseñar programas para coordinar a las bibliotecas integrantes y sus actividades. En esta ocasión, el tema cuatro tuvo como plataforma de discusión los proyectos de las bibliotecas centrales; las tendencias fueron sobre asuntos de fomento a la lectura, cómo acercarse a los lectores de diferentes edades y niveles educativos, la integración de patronatos, la formación del personal relacionado con actividades de fomento a la lectura, cómo trazar nuevos y más atractivos programas de lectura como el de Noches de lectura familiar, que propicie establecer una cultura lectora en el entorno de la familia.

Organizar distintos programas para diferentes lectores y ámbitos: lectura para la familia urbana, la campesina o indígena; lectura para los medios metropolitanos; lectura callejera, de historia local; talleres de lectura de historia regional para madres y padres; talleres para padres y abuelos; lectura de cuentos y leyendas; “lectura en bicicleta”, orientado a niños y padres; “la lectura comentada”, que se dirige a jóvenes que estudian la preparatoria.

Se propone instrumentar un programa municipal de lectura en voz alta, utilizando manuales o guías para hacer la lectura, así como ferias y festivales municipales, estatales o regionales de lectura. También, documentar las técnicas desarrolladas para el fomento a la lectura con la participación de profesionistas en diversas áreas y crear manuales o antologías de textos producidos por campesinos e indígenas.



Asistentes al Congreso. Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.

Otra perspectiva de las exposiciones fue la ejecución de estudios de campo para identificar las necesidades de información y los perfiles de los usuarios, que sirvan de sustento para proponer servicios e incorporar principios de calidad y mercadotecnia aplicada a las bibliotecas y sus funciones.

Tema 5: Cooperación con asociaciones e instituciones bibliotecarias

El último tema, que se relaciona con realizar acciones en conjunto se distinguió por presentar propuestas relacionadas con el fondo antiguo como un problema patrimonial del Estado, la cooperación y el intercambio en materia de formación profesional, para atender este asunto estrechamente relacionado con las bibliotecas, ya que ellas son parte de la estructura cultural y sus colecciones, históricas o de un formato diferente, son recursos documentales que requieren de su resguardo por aquellas entidades que garanticen su continuidad y disfrute. La cooperación en este contexto debe ser entre todos aquellos organismos involucrados directa o indirectamente con el patrimonio cultural.

Otro planteamiento se relaciona con sustentar la instalación de salas de lectura en centros de readaptación social, hospitales, asilos de ancianos y casas hogar, como el caso que se pretende en Nuevo León.

Para complementar las acciones cooperativas se presentó un reglamento dirigido al “voluntariado”. Parte del contenido de la normatividad se refiere a los objetivos del voluntariado, la donación y captación de acervo y sus actividades con la sensibilización a la lectura.


En el espacio de la cooperación también se señala la importancia de grupos organizados que se interrelacionen con las bibliotecas y la comunidad, para extender sus acciones a todos los que participan. Con base en lo anterior, se señala la importancia de crear y mantener patronatos relacionados con la biblioteca y su comunidad. El patronato debe contar con guías que le señalen sus tareas y la participación y gestión con autoridades para el desarrollo integral de la moderna biblioteca pública.

Estimados amigos, autoridades distinguidas y organizadores, gracias por su atención.



Maestro Evaristo Hernández Carmona
Director de la Biblioteca “Fernando Rosenzweig”
de El Colegio Mexiquense, A. C.



Relatoría de los temas
Facultad de Humanidades de la Universidad
Autónoma del Estado de México
Licenciado Jorge Cabrera Bohórquez
Maestra Elvia Estrada Lara
Licenciada Merizanda Ramírez Aceves
Licenciado Rodolfo Sánchez Arce
Licenciado Ariel Sánchez Espinoza 

SE LLEVARON A CABO CURSOS Y TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA BIBLIOTECARIOS



Ilustración: Lourdes Domínguez.

Ofrecieron herramientas útiles para apoyar la labor del bibliotecario y enriquecer el intercambio de experiencias y la formulación de propuestas en la búsqueda del mejoramiento de los servicios de las bibliotecas públicas de la Red Nacional

Como parte de las actividades que se llevaron a cabo en el marco del Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, personal de la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta impartió cursos y talleres de capacitación dirigidos principalmente al personal bibliotecario, con el propósito de ofrecerles herramientas útiles para apoyar su labor y enriquecer el intercambio de experiencias y la formulación de propuestas en la búsqueda del mejoramiento de los servicios que ofrecen las bibliotecas públicas de la Red Nacional.

Como ha ocurrido en anteriores realizaciones de este foro, se efectuaron dos sesiones del curso Promoviendo *em* tu biblioteca™ que, basado en el *Manual para promotores de bibliotecas públicas*, coeditado recientemente por la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta, la Asociación Mexicana de Biblio-

tecarios, A. C., y la American Library Association, y en el marco de la Campaña por las Bibliotecas Mexicanas, ofreció a los participantes recursos y datos útiles en la labor de incentivar el interés por las bibliotecas entre los diversos sectores de la sociedad.

Este curso, impartido por Gorgonio Martínez García, María de la Luz Trejo Rodríguez y Armando Fuentes Ruiz, tuvo como propósito proporcionar y desarrollar estrategias para la conformación de una Red de promotores que logren incentivar la participación de los diferentes sectores que conforman la comunidad en la que se ubica la biblioteca para, de esa manera, consolidar y fortalecer a la institución y los servicios que otorga.

Con una asistencia total de 160 personas provenientes de los estados de Coahuila, Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tlaxcala y Yucatán, así como de la ciudad de México, en el



Aspecto de los cursos y talleres del Congreso. Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.

curso se abordaron tres grandes temas: la Campaña por las Bibliotecas Mexicanas, la Red de promotores y la planeación estratégica dentro de la biblioteca, y se caracterizó por la didáctica aplicada, ya que la información proporcionada se sustentó en una base teórica y fue reforzada con evaluaciones prácticas que permitieron que los bibliotecarios elaboraran propuestas de trabajo a corto plazo, apegadas a sus necesidades y recursos disponibles en y para su biblioteca.

Cabe destacar, que para continuar con la estrategia de consolidación de la Campaña por las Bibliotecas Mexicanas, se hizo énfasis en su objetivo principal, el cual pretende "promover la importancia de las bibliotecas y del bibliotecario en el siglo XXI, enfatizando el papel que juegan las bibliotecas públicas, escolares, académicas y especializadas en la vida de los individuos y de las naciones".

Por su parte, el curso de Fomento a la lectura: La escuela y la biblioteca pública, abordó el importante vínculo que tienen estas dos instituciones en la creación del hábito de la lectura entre los niños y jóvenes. En este sentido, se señaló la importancia del papel del bibliotecario y del maestro como mediadores para la formación de nuevos lectores, y la necesidad de que reconozcan que su labor puede ser determinante en el grado de acercamiento que las jóvenes generaciones

logren hacia las bibliotecas, los libros y la lectura.

Los instructores, Nancy Sanciprián, Rocío del Pilar Correa y Rubén Ávila Alonso, ofrecieron a los asistentes una breve revisión de diversos modelos de lectura, tomando como base el planteamiento que Louise Rosenblatt hace en su libro *La literatura como exploración*, sobre los "modelos tradicionales" de lectura y su consiguiente concepción de la relación texto-lector, para destacar la necesidad de explorar las ventajas de un "modelo transaccional", es decir, una forma de concepción de la lectura en la que se abren las posibilidades para valorar diversos tipos de textos y, sobre todo, para comprender la relación texto-lector, como un diálogo, una transacción en la que no hay una sola dirección ni un solo sentido, sino polisemia y amplios márgenes para la construcción de significaciones.

Adicionalmente, los participantes realizaron algunos ejercicios prácticos para comprobar las amplias posibilidades que abren algunas estrategias y actividades para que los estudiantes se involucren como lectores-productores de textos de los más diversos tipos, y se les proporcionó una serie de datos estadísticos referentes a matrícula escolar, cantidad de maestros, crecimiento de la infraestructura bibliotecaria en los años recientes y conducta lectora de bibliotecarios y maestros, así

El amor en los tiempos del cólera

La célebre obra de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura, será llevada al cine por una compañía estadounidense. Tras insistir por más de dos años, el productor de Stone Village Productions, convenció al escritor de llevar a cabo el proyecto. Steindorff asegura que los actores para interpretar a Fermina Daza y Florentino Ariza, protagonistas de la novela, ya están seleccionados, que los escenarios serán los mismos que se describen en la obra y el escritor colombiano será el encargado de realizar la adaptación cinematográfica. Al respecto Steindorff señaló: "Gabriel García Márquez tiene una de las mejores historias jamás escritas, entonces ¿por qué tendríamos nosotros que alterarla?". Esta es la tercera obra que García Márquez permite que sea llevada al cine. Anteriormente ha dado su autorización para llevar a la pantalla grande *Crónica de una muerte anunciada* y *El coronel no tiene quien le escriba*.



Todo Huidobro

La totalidad de la obra poética de Vicente Huidobro, el gran escritor chileno autor de *Altazor*, considerado uno de los poemas fundacionales de la literatura hispanoamericana, fue reunida en un tomo de la colección Archivos de la Unesco, en cuya edición participan también el Fondo de Cultura Económica y el Conaculta. *Obra poética*, volumen coordinado por el investigador chileno Cedomil Goic, es una edición crítica y anotada que incluye estudios de destacados investigadores como Saúl Yurkiévich y Waldo Rojas, entre otros, además de correspondencia, recepción crítica, cronología y bibliografía. En esta obra de más de 1,800 páginas, destaca la inclusión de manuscritos y borradores del autor así como los poemas pintados y los armados con la técnica del collage. La publicación de la poesía completa de Vicente Huidobro sin duda será útil para una valoración integral ya que a pesar de ser conocido principalmente por *Altazor* y por la fundación de la vanguardia literaria denominada *Creacionismo*, posee otras facetas de gran interés poco estudiadas.



Taller de fomento a la lectura. Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.

como sugerencias bibliográficas, elementos en los que podrán basarse para desarrollar sus proyectos de fomento a la lectura.

Asimismo, el curso El Descarte Bibliográfico ofreció a los asistentes los lineamientos generales para llevar a cabo esta acción en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. El objetivo de este curso fue dar a conocer a los bibliotecarios de la Red Nacional, los fundamentos jurídicos, conceptos, procedimientos y trámites que conllevan el proceso de descarte bibliográfico, con el fin de mantener la actualidad y funcionalidad del acervo, retirando lo que ya no es de utilidad para permitir su crecimiento y renovación con la llegada de nuevos títulos.

La asistencia total fue de más de 200 personas, procedentes de las siguientes entidades: Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Coahuila, Distrito Federal, Durango, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán y Zacatecas.

El contenido temático de este curso, que estuvo a cargo de Nury Romero, Alma Ortiz Ramírez y Sergio Granados Hernández, fue organizado en dos sesiones de tres horas de duración cada una, con el fin de distribuir en forma equilibrada los contenidos teórico-prácticos que propi-

ciaran un mejor aprovechamiento de los asistentes. Entre los temas que fueron abordados se encuentran La colección bibliográfica y su evaluación, Criterios de descarte bibliográfico, Ejercicio de aplicación de criterios, Fundamentos legales y jurídicos, Procedimientos y trámites del proceso de descarte bibliográfico, Criterios del descarte bibliográfico y su destino posible: descarte definitivo o reubicación y Formatos de descarte bibliográfico y reubicación, entre otros.

Finalmente, impartido por Luis Alberto Bueno Gaytán, el Taller de Automatización de Bibliotecas Públicas con el Sistema *Prometeo V*, ofreció a los Líderes del proyecto de automatización de los diversos estados un amplio panorama sobre los beneficios y la aplicación de este Sistema en las bibliotecas públicas, como parte de las acciones que se han puesto en marcha para su implementación en los recintos bibliotecarios de la Red Nacional.

A lo largo de las sesiones de trabajo se abordaron de forma teórica y práctica los temas Introducción al Sistema *Prometeo V*, Preparación de la biblioteca para su automatización, Instalación del Sistema, Introducción al levantamiento de información y captura de ejemplares, Carga y revisión de la base de datos de la colección de la biblioteca, Respaldos y seguridad, Impresión de etiquetas y credenciales con código de barras y Operación de una biblioteca automatizada.

Al finalizar el taller, los más de 60 participantes adquirieron conocimientos para planear la automatización de una biblioteca, instalar el Sistema *Prometeo V* en un servidor, junto con la base de datos general de acervo de la Dirección General de Bibliotecas, y sus clientes de red; generar la base de datos de la colección de cada biblioteca, manipular la base de datos de *Prometeo V* con Access y poder obtener información más detallada del uso del acervo, y realizar impresiones de etiquetas de código de barras y de lomo con un diseño personalizado, utilizando Word. (BP)

Este importante proyecto significó una inversión de 14 millones de pesos

FUE INAUGURADO EL NUEVO EDIFICIO DEL CENTRO BIBLIOTECARIO ESTATAL “MAURICIO MAGDALENO” DE ZACATECAS



Cuenta con un acervo de más de 37 mil volúmenes y tiene capacidad para atender a 800 usuarios simultáneamente

Ofrece diversos servicios, entre ellos hemeroteca, videoteca, salas de proyecciones, de lectura informal, de consulta Braille, espacios para talleres y un Módulo de Servicios Digitales

E

l pasado 30 de agosto, en la ciudad de Zacatecas, el Centro Bibliotecario Estatal “Mauricio Magdaleno” de Zacatecas abrió sus puertas en un nuevo y funcional edificio. En la ceremonia de inauguración, presidida por el Gobernador del Estado, Ricardo Monreal Ávila y por el Director General de Bibliotecas del Conaculta, Jorge von Ziegler, se destacó la importancia de este proyecto educativo y cultural, que reúne especificaciones y características que le permitirán estar en posibilidades de desarrollar mejores servicios de consulta, información y difusión de la cultura para brindar a los usuarios un espacio propicio para el estudio, la lectura y la recreación.

Después de permanecer en su sede original por más de treinta años, el gobierno estatal impulsó la reubicación de la Biblioteca Central Estatal “Mauricio Magdaleno” en un nuevo edificio diseñado ex profeso, en el

Libro-Libre

El 17 de octubre del año pasado la organización Letras Voladoras inició un peculiar proyecto mediante el cual se pretende enlazar lectores alrededor del país y de toda Latinoamérica. El juego consiste en que el mismo día de cada mes cualquier persona que haya disfrutado de un libro se desprenda de él y con una dedicatoria lo deje en algún sitio público para que otro pueda beneficiarse con su lectura. El objetivo de este ambicioso plan se concreta cuando un mes después el lector devuelve el libro bajo las mismas condiciones. Para unirse a este proyecto la organización solicita a todos los participantes que se registren vía correo electrónico a librolibre@correo.de, indicando qué obra dejaron y en qué lugar y sugieren que se haga de manera anónima. Hasta el momento se han registrado más de 4 mil testimonios de personas que se han unido a Libro-Libre.



Centro Urbano Quebradilla, cuya construcción y equipamiento significó una inversión de 14 millones de pesos y la ampliación de su superficie de 1,792 a 2,820 metros cuadrados.

El nuevo centro bibliotecario cuenta con un acervo de más de 37 mil volúmenes y tiene capacidad para atender a 800 usuarios simultáneamente en sus salas general, infantil y de consulta. Ofrece además, los servicios de hemeroteca, videoteca, salas de proyecciones, de lectura informal, de consulta Braille, espacios para talleres y área de colecciones especiales, una mapoteca con documentos e información del INEGI y un Módulo de Servicios Digitales.

En este sentido, Jorge von Ziegler señaló que el Programa de Acceso a Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas se ha puesto en marcha, en una primera etapa, en 680 bibliotecas de todo el país, de las cuales 17 se encuentran en el estado de Zacatecas y en los próximos meses otras 14 se incorporarán a este importante programa de integración de las tecnologías de la información a los servicios que ofrecen las bibliotecas públicas.

Cabe destacar que el diseño del edificio facilita el desplazamiento de las personas con discapacidad, ya que cuenta con rampas que comunican a los diferentes niveles y áreas de la biblioteca. Su orientación permite una iluminación natural a través de los grandes ventanales de su fachada y cuenta con dos terrazas y una amplia zona de jardines, que se utilizarán como espacios de convivencia y para actividades de fomento a la lectura.

La construcción del nuevo edificio de la Biblioteca Central Estatal “Mauricio Magdaleno” representa una importante contribución a la modernización de la Red de Bibliotecas Públicas de Zacatecas, y se suma a los proyectos que se han impulsado hasta la fecha en nueve capitales de los estados. **b**



En el marco del Día Nacional del Libro, “Leer en noviembre” reconocerá y valorará la obra de

Gabriel Zaid

Esta iniciativa, que arrancará el 3 de noviembre en el Palacio de Bellas Artes, tiene como propósito llevar a cabo anualmente el reconocimiento y la valoración de la obra de un escritor mexicano cuyas aportaciones a las letras y a la formación de nuevos lectores sean relevantes

Como parte de un amplio programa de actividades, la Dirección General de Bibliotecas distribuirá en bibliotecas y centros culturales carteles y separadores con poemas de Gabriel Zaid y coordinará actividades de fomento a la lectura con textos del autor

Al celebrarse este 12 de noviembre los 25 años del Día Nacional del Libro, instaurado con la finalidad de divulgar el libro y la lectura en nuestro país y conmemorar el natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de diversas dependencias como las Direcciones Generales de Bibliotecas y Publicaciones, Radio Educación, Educal, así como el Instituto Nacional de Bellas Artes, además de otros organismos privados, iniciará el programa “Leer en noviembre”, que tiene como propósito llevar a cabo anualmente el reconocimiento y la valoración de la obra de un escritor mexicano cuyas aportaciones a las letras y a la formación de nuevos lectores sean relevantes.

La puesta en marcha de esta iniciativa a favor del libro y la lectura coincide con la celebración de los 70 años del Palacio de Bellas Artes y del natalicio del escritor Gabriel Zaid (Monterrey, Nuevo León, 1934), a cuya obra en este año estará dedicado “Leer en noviembre”, que en años subsecuentes reconocerá también la labor creativa de otros autores fundamentales para la cultura de nuestro país.

Libros para estudiantes de secundaria

Por primera vez en la historia de nuestro país, los libros de texto de secundaria fueron obsequiados a los alumnos. Para ello, el Gobierno de la República compró 80 millones de libros, que representan casi el 60 por ciento de la producción editorial mexicana. En los tres años de la presente administración, se han distribuido 170 millones de libros en las escuelas públicas del país, mismos que integran las 850 mil Bibliotecas de Aula y las 150 mil Bibliotecas Escolares, además de beneficiar a 4 millones y medio de estudiantes de secundarias públicas. La acción sin precedente en la historia educativa de nuestro país, y que forma parte del Programa Nacional Hacia un País de Lectores, garantiza que en los 10 años de educación básica los estudiantes acumulen 66 títulos diferentes formando así su propia biblioteca; en ellos se incluyen libros que no son de texto. La compra de estos libros repercutió favorablemente en la industria editorial, que ha registrado un aumento cercano al 40 por ciento en lo que va del sexenio, cifra tres veces mayor que en todo el periodo anterior.

El primer evento, con el que arrancará este programa que comprende diversas actividades en espacios públicos y establecimientos como bibliotecas, librerías, museos y casas de cultura, será una lectura de la obra de Gabriel Zaid a cargo de reconocidos actores, el próximo 3 de noviembre en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Como parte del amplio y variado programa para promover el conocimiento de la obra de Gabriel Zaid — quien ha dedicado gran parte de su vida a beneficiar a la cultura, la sociedad y la literatura mexicanas y a reflexionar sobre el tema del libro y la lectura —, que incluirá lecturas, conferencias, mesas redondas y ediciones especiales, la Dirección General de Bibliotecas (DGB) y la Dirección General de Publicaciones (DGP) del Conaculta llevarán a cabo una serie de actividades, entre las que se encuentra la distribución en bibliotecas y centros culturales, por parte de la DGB, de cinco mil carteles con el poema “Pastoral” y diez mil separadores de libros con “Alba de proa”, y la realización de diversas actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas con textos del autor. Asimismo, la revista *El Bibliotecario* — con un tiraje de ocho mil ejemplares y una distribución nacional — se une a este reconocimiento a través de la publicación, en su próximo número, de materiales relativos a la obra de Gabriel Zaid.

Por su parte, la Dirección General de Publicaciones realizará una reimpresión no comercial del libro de Zaid *Reloj de sol*, en su colección Práctica Mortal; en dicho libro, el autor condensa su producción lírica definitiva de 1952 a 1992. Este volumen será distribuido en las tres mil Salas de Lectura que actualmente existen en todo el país, donde los coordinadores llevarán a cabo actividades de lectura a partir de este material.

Asimismo, en el marco de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil a realizarse en noviembre próximo, se organizarán actividades de fomento a la lectura relacionadas con la obra del autor de *Los demasiados libros*.

Adicionalmente, del 15 de octubre al 31 de diciembre, Educual en su red de librerías, montará una exhibición especial de las obras del escritor regiomontano, que ofrecerá al público con un 25 por ciento de descuento.



Neruda por Skármeta

Continuando con las varias actividades que se han llevado a cabo para recordar a Pablo Neruda, vio la luz el volumen *Neruda por Skármeta*, de Antonio Skármeta. En este libro, el autor aborda aspectos íntimos de la vida del poeta chileno, así como la relación personal que sostuvo con su coterráneo, cuya obra se caracterizó por abordar temas amorosos y también políticos. El escritor chileno afirma: “Pablo Neruda era en vida un mito, y después de su muerte es un hombre”, y añade: “No sé si Pablo Neruda fue un buen amante, pero su poesía hizo que las parejas se amaran; no sé si fue un gran político, pero sembró su palabra en tiempos de conflicto y con ella alentó la esperanza en luminosas ciudades de justicia”. En esta obra Antonio Skármeta analiza además 20 poemas de Neruda, que considera fundamentales.




Ilustración: Lourdes Domínguez.

Entre las obras que los lectores podrán adquirir se encuentran *La poesía en la práctica* y *Asamblea de poetas jóvenes de México*, de Editorial Jus; *La economía presidencial*, *Hacen falta empresarios creadores de empresarios*, *Cómo leer en bicicleta*, *Leer poesía*, *Tres poetas católicos*, *Antología general*, *De los libros al poder*, *Los demasiados libros* y *El progreso improductivo*, de Editorial Oceano; los tomos I al IV de las *Obras completas* de Gabriel Zaid editados por El Colegio Nacional, y *Reloj de Sol*, publicado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Paralelamente a la exhibición de libros, serán colocados los carteles y materiales promocionales elaborados por las Direcciones Generales de Bibliotecas y Publicaciones del Conaculta y la editorial Jus, y se realizarán lecturas de obra en 16 librerías de igual número de entidades del país.

Sumándose a esta celebración, Radio Educación transmitirá un programa especial dedicado a la obra de Zaid mientras que Editorial Jus ha convocado ya al concurso de ensayo *Zaid a debate*, con un premio económico de 200 mil pesos.

Espléndido poeta, ensayista literario claro y claridoso, antólogo extraordinario y crítico del mundo cultural, social y político, Gabriel Zaid es, como señaló Octavio Paz, “un escritor que no quiere seducir al lector, sino convencerlo, que jamás lo adula y que no teme contradecirlo”. Y añade: “Habla bien del público mexicano que un escritor así sea leído y estimado. Conciso, directo y armado de un humor que va del sarcasmo a la paradoja, Zaid satisface una necesidad intelectual y moral del lector mexicano, hastiado de la inflación retórica de nuestros ideólogos, truenen desde lo alto de la pirámide gubernamental o prediquen desde los púlpitos de la oposición. En un país donde la incoherencia intelectual corre pareja con la insolencia moral, el método de reducción al absurdo — el favorito de Zaid — nos devuelve a la realidad. A esta realidad nuestra, a un tiempo risible y terrible”.

Gabriel Zaid es autor de libros fundamentales en la literatura mexicana como *Los demasiados libros*, *Reloj de Sol*, *Cómo leer en bicicleta* y las antologías *Ómnibus de poesía mexicana* (1971) y *Asamblea de poetas jóvenes de México* (1980), entre otros. Ha recibido los prestigiosos premios “Xavier Villaurrutia” en 1972 y “Magda Donato” en 1986, es miembro de El Colegio Nacional y de la Academia Mexicana de la Lengua. Recientemente Editorial Oceano publicó en su colección Intemporales, el volumen *Antología general* de Gabriel Zaid, con selección, estudio preliminar y apéndices de Eduardo Mejía. (SR) 

EN RECONOCIMIENTO A SUS 10, 15, 20, 25, 30 Y 40 AÑOS DE SERVICIO

Fueron entregados premios y estímulos a personal bibliotecario de once entidades del país

Su contribución ha permitido facilitar en las bibliotecas públicas del país, recursos informativos y ofrecer servicios acordes a las necesidades de las personas y grupos en materia de educación e información

Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.



El 13 de agosto pasado en el Auditorio de la Biblioteca de México "José Vasconcelos", se llevó a cabo la ceremonia de Entrega de Premios y Estímulos por Antigüedad de la Promoción 2004, como un merecido reconocimiento a los trabajadores, profesionales y bibliotecarios que laboran en diferentes centros bibliotecarios del Distrito Federal y de los estados de Colima, Chihuahua, Coahuila, Guanajuato, Estado de México, Michoacán, Oaxaca, Guerrero, Durango y Morelos, quienes con su labor constituyen la razón de ser de la propia institución.

Durante la ceremonia de entrega de reconocimientos, el titular de la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta, Jorge von Ziegler, quien estuvo acompañado por el Director de la Biblioteca de México "José Vasconcelos", Eduardo Lizalde, y el Coordinador Nacional de Relaciones Laborales del Conaculta, Antonio Hernández Brito, entre otras autoridades y representantes sindicales, destacó la contribución de quienes este año cumplieron 10, 15, 20, 25, 30 y 40 años de servicio, la cual revela detrás

de su relación curricular, una serie de conocimientos técnicos y experiencia difíciles de cuantificar y que han permitido, por más de 83 años en las bibliotecas públicas del país, facilitar recursos informativos y ofrecer servicios acordes a las necesidades de las personas y grupos en materia de educación e información en la comunidad.

"Estamos convencidos —dijo— que detrás de cada biblioteca que se instala, detrás de cada libro que se presta en una biblioteca, de cada lectura, de cada actividad, de cada servicio que nuestras bibliotecas prestan en todos los rincones del país, está el trabajo de ustedes", y agregó que estos años de servicio, reflejan el sentido social y la conciencia de la importancia del trabajo que realizan, ya que éste tiene una repercusión y un sentido muy particulares, que a pesar de las adversidades y las limitaciones, se ha llevado a cabo con un convencimiento y vocación ejemplares.

Finalmente, expresó que estos reconocimientos deben ser vistos como un símbolo de lo que hay detrás de la valoración del trabajo, del aporte individual, humano y personal, que es algo que rebasa lo propiamente institucional. (AS)

Relación del personal con 40, 30, 25, 20, 15 y 10 años de servicio

40 años de servicio

- Blanca Estela Rojas Gallardo

30 años de servicio

- Miguel Acuña Álvarez
- Elena Esquivel Domínguez

25 años de servicio

- Ramón Luis López Moreno
- Margarita Soriano Vega

20 años de servicio

- María Teresa Aguirre Rojas
- José Rodolfo Andrade García
- Adalberto Arango Chávez
- María Alicia Bucio Villafuerte
- Ramón Burciaga Díaz
- Felipe Cabrera Rocha
- Manuel Campos Rivera
- Lucía Cascante Pineda
- Atanasio Díaz Zaragoza
- Bartolo Pascual Domínguez Maldonado
- José Domínguez Pachuqueño
- María de las Nieves Elvira Galván Hernández
- Félix Gallegos Salinas
- Daniel García Gurrola
- David Ramiro González Hernández
- Leticia Araceli González Romero
- María Cristina Hernández Flores
- Alejandro Hernández Pérez
- Delfina Jiménez Durán
- María Elena Juárez Neri
- José Larios Pizano
- Norberto Llamas Blancas
- María Margarita Malpica Plaza
- Silveria Martínez Calderón
- Tomás Martínez Giles
- José Guadalupe Merlos Hernández
- Valeriano Miguel Santiago
- Eulogio Morales Trinidad
- Juana Celia Mota Ríos
- Martín Necedal Ávila
- Petra Laura Ocampo Pineda
- María Alejandra Olvera Reséndiz
- Evangelina Ortiz Hernández
- Leticia Ramírez Pichardo
- Rodolfo Ramos Sandoval
- Francisca Hermila Reyes Soriano
- Irma Ríos Gómez
- David Rodríguez López
- Marta Ruiz Cerda

- Marta Elena Ruiz Ruiz
- Tereso de Jesús Sains Catarino
- María Luisa Salinas Olvera
- María de Lourdes Sánchez Romay
- María Elena Torres García
- Ignacio Torres Rivera
- Tomas Enrique Valdés Mondragón
- Guadalupe Xolalpa Castillo
- Antonio Zúñiga Morales

15 años de servicio

- Ivonne Alanís Ramos
- José David Alfaro Peña
- José Luis Arévalo Bautista
- Raúl Armenta Sánchez
- Lucila Baleon García
- Luz Angélica Brito Pedroza
- Cecilia Buendía Cruz
- Ricardo Campos Rivera
- César Bonifacio Carbajal Galindo
- María Magdalena Castillo Ordoñez
- Hipólito Correa Enciso
- Gerónimo Cruz Flores
- Rosa María Chávez Mosqueda
- Silvia Consuelo Chávez Mosqueda
- Victoriano Degante Vázquez
- Ana María Domínguez Ledesma
- Yolanda Durán Barrón
- Lorenzo Vicente Fernández Valenzuela
- Silvia Rosaura Flores López
- María de los Ángeles Garfías López
- María de la Luz Garrido Girón
- Ana Bertha González López
- María de Lourdes Granados Saucedo
- Patricia Gutiérrez Jiménez
- Cresenciano Hernández Cruz
- María Teresa Jiménez Corona
- Gilberto A. Juárez Hernández
- Alicia Lomelí Rivas
- María Elizabeth López Vega
- Patricia López Vega
- Samuel Martí Gómez
- Rosa Elena Martínez Azcona
- Angélica Martínez Fernández
- Juan José Martínez Mosqueda
- Joel Martínez Muciño
- José Mauro Martínez Pérez
- María de la Luz Martínez Rubio
- Juan Manuel Mena Varela

Acervo Franciscano digitalizado

Más de 50 mil documentos que conforman el acervo Franciscano de la Provincia del Santo Evangelio de México fueron digitalizados por la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. La riqueza documental de este acervo testimonia la obra evangelizadora que los misioneros franciscanos realizaron en la Nueva España entre 1523 y 1853. El proyecto forma parte del Programa de Digitalización de Acervos Históricos que se lleva a cabo desde el año 2001. Entre los documentos relevantes que integran este acervo destacan los relativos a la evangelización llevada a cabo por los misioneros en regiones áridas e inhóspitas del norte de nuestro territorio, y en los que se relatan la serie de obstáculos que afrontaron, la fundación de las misiones y su no siempre amable relación con los poderes civil y militar. La totalidad de los documentos estarán a disposición del público para su consulta a través de Internet y otros medios electrónicos.



La tiranía de la novedad

Marisol Schulz, directora de Alfaguara México, afirma que los libros se encuentran sometidos a la tiranía de la novedad: “El libro vale por su tiempo de exhibición en las mesas de novedades. Después es difícil mover ese catálogo, volver a exhibirlo, y es una lucha permanente para que el libro no muera, para que su ciclo no se cumpla tan rápido”. Advierte que el principal problema al que se enfrentan las editoriales es que debido a las nuevas tecnologías, los tiempos de producción de un libro se han acortado, aumentando el volumen de los mismos en oposición a la poca demanda de lectura que existe. Esto ocasiona que el libro sea tratado más como producto que como bien cultural. La actual situación ocasiona que las editoriales independientes corran el riesgo de desaparecer. Schulz añade: “Los sellos independientes luchan contra molinos de viento, igual que nosotros, pero con menos armas para pelear, así que habrá reacomodo en el mundo corporativo”. Actualmente un libro permanece en la mesa de novedades durante tres meses antes de su devolución a las casas editoriales; lo que se busca es que este periodo se extienda a cuando menos un año.



Relación del personal con 40, 30, 25, 20, 15 y 10 años de servicio

- Viliulfo Morillón Juárez
- Luisa Gabriela Mosqueda Urrieta
- José Cruz Muciño Pérez
- María Elena Noguez Noguez
- Leticia Novoa Castrejón
- Martha Areli Núñez Burgos
- Beatriz María Guadalupe Olvera y García
- Dora Inés Osorio Reyes
- Rigoberto Paredes Evaristo
- Clementina Pérez Bárcenas
- Felisa Pérez Marta
- Javier Pérez Méndez
- María Guadalupe Pérez Mendoza
- María Isabel Pérez Rodríguez
- Mario Ramírez Hernández
- Elvira Ramos Guerrero
- María de Lourdes Rodríguez Gómez
- Manuel Rojas Becerra
- Josefina Ruiz Pérez
- Miriam Nest Serrat Rodríguez
- Francisco Torralba Benítez
- María Soledad Urquiza Almanza
- María del Consuelo Vázquez Cardoso
- Francisco Vázquez Rodríguez
- Gloria Vergara Santamaría
- 10 años de servicio**
- Francisco Abad Alva
- Marco Antonio Aguilera Cruz
- Luz María Alegría Gutiérrez
- Georgina Alvirde Gutiérrez
- José Ángeles y Vilchis
- Martha María Aranda Bravo
- Manuel Luis Arias Rojas
- Daniel Badillo López
- Juana Barrera Ramírez
- María Esther Bazán Beltrán
- Ana María Bonilla Castro
- Ana Laura Camargo Aguilar
- Óscar Daniel Cruz Blancas
- Martha Catalina Chaperó Gómez
- Rosa Elena Chavarría Flores
- María Leticia Bárbara Chávez Torres
- María Araceli de Ávila Guerrero
- Raúl de la Rosa
- Catarino del Ángel Tenorio
- Fabiola Domínguez Rosales
- Elvia María Evangelista Mendiola
- Marcela Fernández Salazar
- María Alejandra Flores Dalman
- Delfina Leticia Flores Núñez
- Rosa María García López
- Óscar García Olguín
- María del Carmen Garrido Girón
- Leticia Garrido Heredia
- Santos Floriberto Giles Moreno
- Patricia Norberta Guerrero Carrillo
- Ana Lilia Gutiérrez Olivares
- Rafael Ángel Hernández Capilla
- Alejandro Hernández González
- Mauricio Hernández Hernández
- María de los Ángeles Hernández Solanos
- Said Eleazar Hernández Soto
- Fernando Herrera Ramírez
- Ana María Bonilla Castro
- Margarita Laura Juárez Jiménez
- Jorge Madrid Neyra
- Francisco Abad Alva
- Claudia Cecilia Martínez Pavón
- Claudia Liliana Martínez Solís
- Rafael Ángel Méndez López
- Yacqueline Mendoza Rodríguez
- Santos Montes García
- Narcí Alejandra Moreno Peralta
- Juan Daniel Nateras Molina
- María Guillermina Nava Acosta
- Silvia Estela Nava Hummel
- María de Lourdes Olivera Plascencia
- Arturo Ortiz Ayala
- Mauricio Ortiz Hernández
- Aurelia Rivera Luna
- Fabiola Rodríguez Gutiérrez
- Lourdes Sofía Rodríguez Mora
- Olga Rojas Olvera
- Ernestina Ángeles Salazar Vera
- Ricardo Salazar Ygli
- Rosa María Sánchez González
- Dolores Tavita Sandoval Reynoso
- Ubaldo Solís González
- María Alejandra Solórzano Torres
- Gabriela Margarita Trujillo Padilla
- María Luisa Uribe Zamora
- Elivoria Cristina Vázquez Barbosa
- Edith Velázquez Martínez
- Rocío Villegas Albarrán
- Ignacio Zúñiga Simón
- Rosa Julieta Zúñiga Simón

La exposición dedicada al escritor francés se inauguró el 26 de agosto y permanecerá abierta hasta el 1 de diciembre

JULIO VERNE: *Viajes extraordinarios*

Alejandra Solórzano

Está conformada por más de 160 piezas únicas de colección entre las que se encuentran bellas ediciones del siglo XIX, objetos personales del escritor, fotografías y carteles de cine y teatro

Representa la continuidad y la culminación de una excelente relación de colaboración entre Francia y México en materia de lectura y bibliotecas públicas

El pasado 26 de agosto en la Sala Principal de Exposiciones de la Biblioteca de México, “José Vasconcelos”, se llevó a cabo la inauguración de la exposición *Julio Verne: Viajes extraordinarios*; organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Dirección General de Bibliotecas y de la Biblioteca de México “José Vasconcelos”, y la Embajada de Francia en México por medio de la Mediateca de la Casa de Francia.

En esta exposición — con la que da inicio el homenaje a Julio Verne con motivo de su centenario luctuoso que se celebrará en el 2005 — los asistentes podrán admirar más de 160 piezas únicas de colección entre las que se encuentran no sólo una selección de las ediciones más bellas de las obras de Verne que datan del siglo XIX, sino también objetos personales del escritor, fotografías, carteles de cine y teatro, entre otras piezas, que dan testimonio del lugar preponderante que



sigue ocupando el autor de *De la Tierra a la Luna* en el imaginario colectivo mundial. Cabe destacar que muchas de las piezas exhibidas provienen de la Biblioteca Municipal de Amiens, Francia, ciudad en la que Julio Verne vivió por más de 30 años y en cuya política municipal participó activamente.

40 años de *La tumba*

El pasado 5 de agosto se celebraron los 40 años de la primera edición de *La tumba*, la novela que de forma temprana le aseguró un destacado lugar en las letras mexicanas al escritor José Agustín. Al respecto, el autor guerrerense comenta: “He tenido una suerte loca [...] a los 21 años ya podía escoger editoriales, no tenía que corretear a nadie. Una serie de maravillas inesperadas”. El escritor, que recibió sendos homenajes en la Universidad Autónoma de Nuevo León y en el Palacio de Bellas Artes, conmemora también sus 60 años de vida. La célebre novela cuyo protagonista, Gabriel Guía, surgió originalmente de un par de cuentos que el autor de *Ciudades desiertas* escribiera en un taller literario, fue posteriormente leída por Juan José Arreola, quien hizo una revisión línea por línea de la obra y la corrigió junto con el precoz autor. La novela recibió una crítica muy favorable que incluyó elogios de escritores tan importantes como Salvador Novo y Vicente Leñero.



Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 1 de diciembre, tiene como eje la serie de novelas que en su tiempo se dieron a conocer como *Viajes extraordinarios*, entre las que se encuentran *Cinco semanas en globo*, *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Viaje al centro de la Tierra* y *La vuelta al mundo en 80 días*, que representa hasta la actualidad, una de las iniciativas más sólidas dedicadas a los jóvenes lectores en la historia editorial.

En el acto inaugural, presidido por el Director General de Bibliotecas del Conaculta, Jorge von Ziegler, y el Consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia en México, Gérard Fontaine, estuvieron presentes el Director de la Biblioteca de México “José Vasconcelos”, Eduardo Lizalde; la Directora de la Mediateca de la Casa de Francia en México, Nathalie Lelong; el Representante de la Agglomération de Amiens-Métropole de Francia, Jean-Pierre Marcos, y la Directora de la Biblio-

teca de Amiens, Jacqueline Ayrault, entre otras personalidades del ámbito cultural.

En su intervención, Gérard Fontaine, destacó que Julio Verne, considerado precursor de la ciencia ficción, supo conciliar la divulgación de la ciencia y el sentido de la diversión, y dijo que su obra “no pertenece sólo a los sectores franceses, ya que desde la publicación de su primera novela, *Cinco semanas en globo* (1963), sus libros han dado la vuelta al mundo y seducido a muchas generaciones de lectores jóvenes, cuya prueba más fehaciente ha sido el entusiasmo siempre vigente del público mexicano”.

Por su parte, Jean-Pierre Marcos ofreció una semblanza del escritor en la que mencionó el compromiso de Verne con la vida política, cultural y social de Amiens, ciudad donde radicó la mayor parte de su vida, y en la que fue consejero de cultura. Agregó que Julio Verne tenía un gran amor por la humanidad y la aventura: “Fue un

escritor viajero, le gustaba la confrontación con los elementos naturales y fue en uno de sus viajes a Marruecos en el que escribió *Veinte mil leguas de viaje submarino*”.

Al hacer uso de la palabra, Jorge von Ziegler, señaló que esta exposición representa la continuidad y la culminación de una excelente relación de colaboración entre Francia y México en materia de lectura y bibliotecas públicas que ha tenido en la Biblioteca de México uno de sus principales escenarios.

Dijo que “hoy, en particular, esta exposición vuelve a decirnos que Julio Verne transitó las regiones y los países del mundo y que está en ellos. Verne, que un día, muy joven, imaginó un México al que no conocía, tal vez nunca imaginó que otro día, más de ciento cincuenta años después, estaría en él a través de su legado, de los testimonios de su vida, de su obra y de su resonancia en el pensamiento, en la cultura, en las artes y en la sensibilidad de los pueblos y los individuos”.


Destacó también que en esta exposición salta de inmediato a la vista “el poderoso influjo que su obra de visionario ha ejercido en todo el mundo y en las formas que ha ido recibiendo la modernidad. En México todas las generaciones de lectores posteriores a él lo han tenido como su iniciador y como su guía, como el escritor por excelencia que les ha mostrado las posibilidades y los placeres de la lectura”.

“Hoy —concluyó— tal vez nos hallamos ante la primera generación a la que nuevas formas artísticas, medios de comunicación y entretenimiento disputan la veneración y la lectura que les merecen autores como Julio Verne. Volver a estos autores, releerlos con

los ojos de esta época y de una nueva generación, es algo no sólo posible sino obligado, como un acto que puede devolvérselos, como creadores insuperados e indispensables para comprender nuestra propia actualidad.”

Después de haber albergado sendas exposiciones en homenaje a los autores franceses Victor Hugo (2002) y Émile Zola (2003), con *Julio Verne: Viajes extraordinarios*, la Biblioteca de México “José Vasconcelos” se suma al gran programa de actividades organizado por Francia para hacer de 2005 el año de conmemoración nacional e internacional de Julio Verne.

Además de esta exposición, en México se realizarán diversas actividades culturales alrededor de la obra de Verne, entre ellas talleres de lectura e ilustración, conferencias, lecturas bilingües y un ciclo de cine. Asimismo, la Biblioteca de México publicará un número especial de su prestigiosa revista dedicado a Julio Verne y la Dirección General de Publicaciones del Conaculta añadirá a sus catálogos un título más del autor, la novela *Un drama en México*. También, la Dirección General de Bibliotecas y la Dirección de Desarrollo Cultural Infantil del Conaculta, publicarán un libro totalmente ilustrado por niños mexicanos, como resultado de la convocatoria nacional al concurso de dibujo infantil *Descubramos Julio Verne para niños* organizado en las bibliotecas públicas de todo el país.

Toda este serie de actividades es una amplia invitación nacional a leer, releer, interpretar, recrear, conocer y reconocer a un autor vivo en la imaginación del mundo e inevitable en los caminos de los libros y la lectura. 

Alrededor del Quijote

La ciudad de Guanajuato, considerada la ciudad cervantista de América, se prepara para llevar a cabo la edición 2005 del Festival Internacional Cervantino que tendrá un significado muy especial al cumplirse el 400 aniversario de la primera edición de la obra cumbre de la literatura mundial *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra. Por tal motivo la celebración buscará estar acorde a la vocación cervantista de la ciudad, y al menos una cuarta parte del festival se va a dedicar a espectáculos y actividades a partir de dos enfoques: el Quijote y su tiempo y el Quijote hoy. Conjuntamente con el comité organizador de esta edición trabajarán el Ministerio de Cultura de España, el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, el Teatro de la Zarzuela y la Orquesta Nacional de España.



Los Módulos de Servicios Digitales han generado nuevas formas de consulta y búsqueda de información al interior de las bibliotecas públicas

Por un uso responsable de los equipos de cómputo e Internet

Robert Endean Gamboa, Daniel Bañuelos Beaujean y Rafael Vargas Pasaye

De acuerdo al Manifiesto sobre Internet de la IFLA, los bibliotecarios deberían fomentar y facilitar activamente el acceso responsable de todos sus usuarios a información de calidad

La autorregulación que lleven a cabo los usuarios se traduce como la mejor manera de hacer un uso responsable de los equipos de cómputo e Internet

A principios del presente año, fueron instalados 680 Módulos de Servicios Digitales en igual número de bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas para el beneficio de sus usuarios, con el objetivo de contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas de bajos ingresos brindándoles acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.

Estos equipos de cómputo han generado nuevas formas de consulta y búsqueda de información al interior de las bibliotecas públicas, lo cual se refleja en el uso que realizan los usuarios de la enciclopedia Encarta, Internet, correo electrónico, discos de video digital (DVD), entre otros.

Durante los primeros meses de operación de los Módulos de Servicios Digitales

se han presentado algunas diferencias entre los bibliotecarios sobre la utilidad que pueden dar los usuarios a los equipos de cómputo. Para aclarar algunas de estas dudas, resulta oportuno definir lo que se entiende en el Programa de Acceso a Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas como *Uso responsable de los equipos de cómputo e Internet*.

Al manejo eficiente, ético y legal que el usuario hace de los equipos informáticos en la biblioteca, se le considera uso responsable. Asimismo, se entiende como uso responsable la consulta de contenidos visuales o auditivos que no infrinjan cualquier disposición legal o normativa federal, estatal o municipal.

Los artículos 1° y 2° del *Reglamento de Acceso y Uso de los Servicios Digitales en*

Bibliotecas Públicas promueven el acceso y uso públicos, equitativos y gratuitos a la información, las computadoras e Internet para todas las personas, sin aplicar alguna forma de censura ideológica, religiosa, política o económica. Por esta razón, los equipos de cómputo de los Módulos de Servicios Digitales carecen de filtros informáticos que restrinjan el acceso a los diversos contenidos de Internet. Debido a lo cual, cabe la posibilidad de que algunos usuarios accedan a contenidos que no correspondan al espíritu de acceso a la información en Internet que señala el *Manifiesto sobre Internet de la IFLA*: "...igualdad de acceso a la información para el desarrollo personal, la educación, el estímulo, el enriquecimiento cultural, la actividad económica y la participación informada en la democracia".

Frente a este contexto, la autorregulación que lleven a cabo los usuarios se traduce como la mejor manera de hacer un uso responsable de los equipos de cómputo e Internet, sin dejar de lado que el bibliotecario debe prevenir que uno o más usuarios hagan un uso inapropiado de los equipos de cómputo de la biblioteca pública.

La biblioteca pública, al depositar en el

usuario la facultad para acceder a las páginas de Internet y el uso que haga de esa información, no tiene responsabilidad alguna cuando se cometa cualquier acto delictivo utilizando los equipos de cómputo del Módulo de Servicios Digitales (ver artículo 34 del *Reglamento de Acceso y Uso de Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas*.) Asimismo, la biblioteca no está en posibilidades de controlar la información que los menores de edad puedan consultar en Internet (ver artículo 36 del *Reglamento de Acceso y Uso de Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas*) ya que, de acuerdo al *Manifiesto sobre Internet de la IFLA*, "las bibliotecas y los servicios de información deberían apoyar el derecho de los usuarios a buscar la información que deseen".

No obstante, no hay que olvidar que "además de los muchos recursos valiosos de Internet, algunos son incorrectos, erróneos y pueden ser ofensivos", tal como el *Manifiesto* antes mencionado reconoce. Por ello resulta indispensable atender otra de las recomendaciones de este mismo *Manifiesto*: "Los bibliotecarios deberían ofrecer información y recursos a los usuarios de la biblioteca para que aprendan a utilizar Internet y la información electrónica de un modo eficaz. Deberían fomentar y facilitar activamente el acceso responsable de todos sus usuarios a información de calidad en la red, incluidos niños y adolescentes".

Para precisar el sentido de uso inapropiado se presentan algunos casos a manera de ejemplo (pero que no están limitados a los siguientes):

- a) Cualquier acto que viole la legislación vigente del Estado Mexicano (robo o daño de equipo).
- b) Cualquier transmisión de información que viole la legislación vigente del Estado Mexicano (información que ponga en riesgo la seguridad nacional o incite a movimientos subversivos).
- c) Circulación de información discriminatoria de cualquier tipo, ya sea contra en-



Ilustración: Lourdes Domínguez.

tidades o personas (racismo, xenofobia, discriminación de grupos indígenas o discapacitados).

d) Creación o transmisión de cualquier material que cause algún tipo de molestias a un tercero (mensajes ofensivos o que denigren a particulares o instituciones).

e) Reproducción o distribución de material que viole derechos de propiedad intelectual (fotografías, música, libros, diseños de páginas de Internet que cuenten con copyright).

f) Desarrollo de actividades que persigan:

- La congestión de la red de comunicaciones o sistemas informáticos mediante el envío de información o programas para tal fin (propagar virus).
- La destrucción o modificación premeditada de la información de otros usuarios.
- La violación de la privacidad e intimidad de otros usuarios (el uso y obtención de cuentas de correo electrónico ajenas).
- El deterioro del trabajo de otros usuarios (ya sea físico al dañar las hojas de la impresión o el disquete, o en su elaboración al alterar la información).

g) Destrucción, manipulación o apropiación indebida de la información que circula por Internet (modificar el contenido de alguna página de Internet).

h) Distribución de material protegido por secreto comercial (cuentas bancarias ajenas a la propia).

También se considera como uso inaceptable:

i) La conexión de equipos informáticos que previsiblemente perturbe el funcionamiento del Módulo de Servicios Digitales (agregar otro tipo de periféricos a la red, alterar la conectividad a Internet o instalar software ajeno al Programa).

j) La conexión, desconexión o reubicación de los equipos del Módulo de Servicios Digitales sin tener previa autorización del personal bibliotecario (trasladar un equipo de cómputo a un lugar diferente al original en el MSD).

k) El cambio de la configuración original de los equipos de cómputo o de la red del Módulo de Servicios Digitales (alterar o modificar el número IP de los equipos de cómputo, o el password de inicio de sesión).

A aquellos que hagan un uso inaceptable de los equipos de cómputo, se les deben cancelar sus privilegios como usuarios (ver artículos 30° y 31° del *Reglamento de Acceso y Uso de los Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas*).

Todas estas acciones contribuyen a dos fines principales: que el usuario reciba un servicio digital de calidad de parte de la biblioteca pública, y que se garantice un funcionamiento óptimo de los equipos de cómputo e Internet.

Por último, es bueno señalar que estos son los primeros pasos, y que con la ayuda y opinión de todos quienes formamos parte del trabajo y servicio que se realiza en las bibliotecas públicas se seguirá nutriendo el debate sobre temas tan novedosos como los servicios digitales y también sobre otros que guardan la misma importancia. **b**

LA CAPACITACIÓN,

elemento básico en la transformación de habilidades del personal bibliotecario

María de la Luz Trejo Rodríguez

En los Talleres de Entrenamiento se intercambian experiencias laborales que han permitido avanzar en el compromiso de servir a la comunidad

El objetivo es elevar la calidad del servicio para una mejor atención a los usuarios



Fotografía: Juan de la C. Toledo/DGB-Conaculta.

De acuerdo al objetivo del Programa Nacional de Cultura 2001-2006 en relación con el mejoramiento de la calidad de los servicios que ofrece el sistema bibliotecario público nacional, la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta ha diseñado e impartido Talleres de Entrenamiento que forman parte de un programa permanente de capacitación, para desarrollar en el personal bibliotecario de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas habilidades que le permitan mejorar continuamente sus aptitudes y actitudes para desempeñar sus actividades laborales a fin de transformar y mejorar los diversos servicios bibliotecarios y de información que se ofrecen a los usuarios.

Cada Taller de Entrenamiento que se ha impartido —Básico, La Organización de los Catálogos y la

Confrontación del Acervo, El Cuidado y la Reparación de los Libros, Estrategias de Promoción y Mercadotecnia en Beneficio de la Biblioteca Pública, Desarrollo de Habilidades Informativas y para Coordinadores — representa un punto de partida para aumentar en el bibliotecario de la Red Nacional su capacidad de reflexión y análisis. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, los bibliotecarios asimilan la información que transmite el instructor de manera teórica y práctica, y la seleccionan, organizan, relacionan y trasladan a su práctica laboral, ya sea para ordenar libros, catálogos, o mejorar la atención de los servicios que ofrecen a los usuarios.

Otro aspecto importante de estos Talleres es el intercambio de experiencias laborales que ha permitido avanzar en las actividades cotidianas de los bibliotecarios que tienen gusto por su trabajo e interés por



Ilustración: Lourdes Domínguez.

seguir aprendiendo y el compromiso de servir a la comunidad. Asimismo, las experiencias personales propician la integración entre el grupo de bibliotecarios, ya que aunque son de la misma entidad provienen de diferentes regiones.

Durante su práctica laboral en la formación y actualización, los instructores de la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta realizan actividades sistemáticas de manera teórica y reforzamientos prácticos encaminados a que los bibliotecarios asimilen de manera clara y sencilla la información. En este sentido, durante el proceso de la capacitación se establecen mecanismos que permiten detectar el nivel de conocimiento previo que existe en los bibliotecarios, estilos de aprendizaje, sus capacidades de aprender y los aspectos que los motiven a desarrollar sus habilidades y aptitudes.

Todo ello, con el propósito de establecer las estrategias de enseñanza-aprendizaje y la didáctica a implementar a fin de que los Talleres de Entrenamiento cumplan con el objetivo de elevar la calidad del servicio para una mejor atención a los usuarios que acuden a las bibliotecas públicas.

Para poder llegar a establecer este nivel de interacción, el instructor promueve el aprendizaje de cada uno de los bibliotecarios de manera individual para que a partir de la información recibida, sean capaces de discernir lo que han aprendido; se plantean dudas, se formulan hipótesis, retroceden ante ciertos obstáculos, sacan conclusiones parciales y se logran producir modificaciones en la información inicial con que contaban, ya que el instructor, además de establecer estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los participantes los propician cuando no existen.

Cabe destacar que la calidad, cuyo objetivo en una mejor atención a los usuarios que utilizan los servicios de las bibliotecas públicas del país, se debe en gran medida a las habilidades que desarrollan de manera significativa los bibliotecarios a través de la capacitación, que también genera e incentiva iniciativas propias al fortalecer el aprendizaje continuo. ♡

Inglaterra, líder editorial

La industria editorial británica puede considerarse la número uno en el mundo, tanto por la calidad de sus productos, como por su volumen. Con cerca de 100 mil títulos nuevos por año que provienen de las más de 3 mil editoriales que emplean de forma directa a 35 mil personas, no cabe duda de la prosperidad de esta industria en dicho país europeo que también se distingue por su red de bibliotecas, considerada una de las mejores. España es otra nación que además tiene una importante producción de libros: cerca de 50 mil títulos anuales producto de 2 mil editores que emplean a 13 mil personas directamente y a más de 100 mil de forma indirecta. Además el mercado interior del libro en el país ibérico supera los 400 mil millones de pesetas, mientras que el de exportación alcanza los 80 millones. Así, tanto Inglaterra como España son ejemplos de liderazgo en el campo editorial a nivel mundial.



Entre Lectores

Samuel Rivera



Tiene como principales objetivos apoyar al trabajo voluntario de los coordinadores de las Salas de Lectura y presentar temas de interés para la formación de nuevos lectores

Entre Lectores, cuyos principales objetivos son, además de apoyar al trabajo voluntario de los coordinadores de las Salas de Lectura, presentar temas de interés para la formación de nuevos lectores e impulsar el crecimiento cualitativo de los espacios de lectura existentes.

Esta gaceta surge también ante la imperiosa necesidad de un espacio para el diálogo e intercambio de experiencias, manifestada por varios de los participantes del Programa Nacional: organismos de cultura, coordinadores, instructores estatales y promotores, con el interés de abrir nuevas vías de intercambio entre los miembros de la Red de Salas de Lectura. Esta publicación se propone además como un espacio para la divulgación de los múltiples trabajos de escritura que se desarrollan en las Salas, ya que a la par de las actividades de lectura, se realizan con éxito talleres de creación literaria en los géneros de cuento o poesía.

De esta forma, *Entre Lectores* incluye secciones como "La vida en las Salas de Lectura", que ofrece testimonios de responsables del Programa en los estados y de coordinadores de estos espacios quienes narran con singular emoción sus experien-

cias en dichos lugares, desde cómo se iniciaron los proyectos hasta la situación actual de las Salas.

"Miradas encontradas" es un espacio para la opinión de reconocidos investigadores y escritores donde autores como Juan Domingo Argüelles y Eduardo Langagne expresan sus conocimientos a propósito de la formación de lectores, en este caso de poesía.

Otra de las secciones que integran esta gaceta se titula "Nuestros libros", y en ella encontramos reseñadas tanto obras como colecciones que forman parte de los acervos de las distintas Salas de Lectura, así como artículos que brindan consejos para su mejor disfrute.

Una sección que puede considerarse miscelánea es "El mundo de la lectura", donde se incluyen artículos que lo mismo se refieren a novedades editoriales que a experiencias de promoción de lectura o información sobre eventos dirigidos a coordinadores de las Salas. Finalmente, "La voz de los lectores" brinda la oportunidad a los usuarios de las Salas de Lectura de compartir sus experiencias y narrar la forma en la que estos espacios han contribuido a desarrollar su gusto por los libros y la lectura. ♡

A partir de la creación en 1995 del Programa Nacional Salas de Lectura, a lo largo y ancho del territorio nacional se han instalado tres mil Salas de Lectura, en las que se promueve la formación de lectores a través de diversas actividades. La meta prevista de este Programa, que forma parte de los proyectos de la Dirección General de Publicaciones del Conaculta, y que se enmarca en el Programa Nacional Hacia un País de Lectores, es alcanzar la instalación de 12 mil Salas para el año 2006.

Como una vertiente más de esta importante iniciativa de fomento a la lectura, en noviembre de 2003 vio la luz la gaceta *En-*

La formación de recursos humanos para bibliotecas públicas

Jaime Ríos Ortega



Desde hace dos siglos, al menos, la biblioteca pública es un referente de la democracia. Es también un espacio que dota de identidad social a los ciudadanos y es una institución de distribución social del saber humano. Aunque estas funciones sustantivas no han variado, e incluso pueden agregarse otras más, el sistema-mundo sí que ha cambiado considerablemente.

Dada la incertidumbre que genera el cambio y la necesidad de anticipar las respuestas necesarias para adecuarnos y propiciar las transformaciones mundiales y del país, es importante reflexionar sobre un conjunto de rasgos profesionales que debieran poseer los recursos humanos que se preparan para desempeñarse en las bibliotecas públicas del país, con base en la educación formal, o bien a través de la alta ca-

pacitación profesional en el trabajo. Por lo anterior, en este escrito se destaca un marco de conocimientos, habilidades y actitudes que en el ámbito de las bibliotecas públicas en México es importante dominar para desempeñarse en ellas. El interés básicamente es enriquecer las perspectivas que al respecto existen.

1. Expectativas en torno a los recursos humanos

Los usuarios que asisten a las bibliotecas públicas, los ciudadanos de “a pie” —para decirlo coloquialmente—, tienen en mente una expectativa sobre los servicios que se les brindarán antes de entrar a ellas: esperan que se les atienda profesionalmente. Independientemente de la riqueza y variedad contenida en los acervos de las bibliote-

Ilustración: Lourdes Domínguez.



cas, sin dejar de lado la calidad de su organización, los usuarios acuden con la certeza de que un servicio profesional se desplegará ante ellos tan pronto cruzan la puerta de entrada de sus bibliotecas. Aún más, esperan que este servicio profesional continúe, de ser posible, hasta su hogar. La creencia con que se acercan es, pues, que un grupo de profesionales está a cargo de esta institución de servicio llamada biblioteca pública.

Cabe entonces la consideración sobre el significado del término profesional, ya que con él se califica el servicio que se recibe. Al respecto destacamos cuatro rasgos preponderantes:

- 1) Quienes se asumen como profesionales poseen un conocimiento especializado.
- 2) Este conocimiento es usado en servicio de otros.
- 3) Hay reconocimiento social e identidad grupal.
- 4) Cuentan con un código de ética.

En el caso de los profesionales bibliotecarios, bibliotecónomos o bibliotecólogos, en México la profesión está instituida y es reconocida a través de los títulos que facultan para el ejercicio profesional e implican una preparación de nivel superior, lo cual significa que la formación de los profesionales se da con base en el estudio de la disciplina bibliotecológica, que abarca, entre

otros aspectos, un conocimiento profundo y riguroso sobre los principios, teorías y fundamentos que sirven de base para el diseño y puesta en marcha de técnicas y servicios bibliotecarios.

La disciplina bibliotecológica no se agota en ello, pero este no es el espacio para discutir sobre esto, sino más bien señalar que a partir del conocimiento especializado que a lo largo de los siglos ha construido esta ciencia, hoy día la biblioteca pública es heredera de una práctica social especializada en el registro de información y su circulación social.

En el apartado 5.3.1 titulado “Bibliotecarios titulados” de las *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas* se menciona, sin ser exhaustiva la lista, 19 actividades profesionales que suponen conocimientos disciplinares importantes para su puesta en práctica. Sin embargo, la división del trabajo se ha profundizado de tal modo que algunas de estas actividades dan lugar a especializaciones complejas en el área.¹ El planteamiento que subyace en las *Directrices* es que mientras más pequeña es la biblioteca pública mayor número de actividades profesionales realiza una persona, en tanto que a mayor tamaño y demanda de atención se requiere mayor especialización.

¹ *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*, p. 128-130.

Ilustraciones: Lourdes Domínguez.



Cabe también señalar que en nuestro país el Colegio Nacional de Bibliotecarios estableció el Código de Ética desde la década pasada² y, por supuesto, las *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas* indican valores, normas y conductas fundamentales para el desempeño profesional del servicio.

En principio, podemos mencionar como deseable que los egresados de las escuelas de bibliotecología del país posean íntegramente estos rasgos que los califican como profesionales, pues la formación adquirida está explícitamente comprometida con ello. Así, cuando el egresado llega a estas instituciones, las cuales constituyen su mercado natural de trabajo, son portadores de una cultura profesional que se recrea y fortalece gracias a las actividades desempeñadas.

Sin embargo, la institucionalización de la disciplina bibliotecológica en nuestro país ha sido lenta y una de las consecuencias más importantes es la insuficiencia crónica para contar con recursos profesionales en números satisfactorios los cuales atiendan la colosal demanda social que de ellos existe. Pero la necesidad social de atención de usuarios es patente e ineludible, lo cual tiene por consecuencia incorporar recursos humanos de diversas áreas.

El problema cobra entonces dimensiones muy complejas, ya que:

1. El número de egresados de las escuelas de bibliotecología, que en principio son los recursos humanos mejor calificados para el servicio profesional, es insuficiente.
2. Los recursos humanos de otras áreas deben profesionalizarse hasta lograr estándares de alta calificación.
3. El servicio profesional que deben brindar las bibliotecas públicas es un requerimiento permanente.

El bibliotecólogo tiene frente a sí el reto de la actualización permanente, puesto que cuenta con la disciplina que le da el soporte intelectual a su profesión, pero en el caso de los recursos humanos de otras áreas, el reto es doble, pues primero es de formación y luego de actualización. Deseo subrayar que menciono la palabra reto, porque de ningún modo y bajo ningún argumento es admisible renunciar al principio de brindar servicios profesionales a los usuarios.

Del problema antes bosquejado, se desprende que la formación y actualización profesional de recursos humanos debe ser atendido, como de hecho sucede, a través de la educación formal y las bibliotecas públicas, es decir, la capacitación en el trabajo.

² Disponible en línea: <http://www.cnb.org.mx>.

Ilustraciones: Lourdes Domínguez.



2. El recurso humano esperado en la biblioteca pública

Partamos de la premisa que el mejor recurso humano con el cual nos apoyaremos en la organización y los servicios de la biblioteca pública es el profesional que utiliza estratégicamente la información en su trabajo para promover la misión de su entidad social.³ Esto implica que son capaces de aplicar sus conocimientos sobre información y tecnología con el objetivo sustantivo de:

- a) Obtener la información correcta,
- b) de una fuente idónea para el usuario individualizado,
- c) en el tiempo preciso,
- d) y de la forma más conveniente para su uso,
- e) a la cual se le debe poner un costo que quede justificado por su uso.

Para lograr este objetivo se debe poseer competencia cognoscitiva, incluidas habilidades, en cuatro áreas:

- A) Organización de administración de información.
- B) Recursos de administración de información.
- C) Servicios de administración de información.
- D) Aplicación de tecnologías y herramientas de información.

Antes de revisar algunas competencias que se consideran importantes en cada una de las áreas antes enlistadas, es indispensable mencionar que se han marcado como nuevos imperativos para los bibliotecólogos y bibliotecarios las siguientes conductas:

- 1. Contribuir con el conocimiento de la profesión, compartiendo las mejores experiencias, y continuar el aprendizaje sobre productos de información, servicios y prácticas a través de su carrera laboral.

- 2. Estar comprometidos con la excelencia profesional y ética, y con los valores y principios de la profesión.

A) Organización de administración de información

En esta área se requieren conocimientos y habilidades para:

- Desarrollar estrategias y planes que apoyen las metas de la biblioteca pública y que establezcan objetivos inmediatos, de larga duración, así como prioridades para generar una visión y compartirla, así como crear una misión poderosa para la biblioteca pública donde se motive al personal a trabajar en la consecución de estrategias y la satisfacción de los usuarios.
- Realizar investigación sobre necesidades y conductas de información de los usuarios y mejorar o crear nuevas soluciones para esos grupos. Transformar estos conceptos en servicios y productos de información especializada.
- Delimitar con precisión las expectativas de trabajo vinculadas a las estrategias y prioridades de la organización.
- Generar oportunidades de desarrollo profesional para los miembros del personal.
- Desarrollar proyectos de inversiones para productos o servicios de información.
- Identificar las evidencias sobre el valor añadido que aporta la biblioteca pública a la información que maneja.

B) Recursos de administración de información

En esta área se requieren conocimientos y habilidades para:

³ SLA, *Competencias para profesionales de la información del siglo XXI*. Disponible en: www.sla.org.

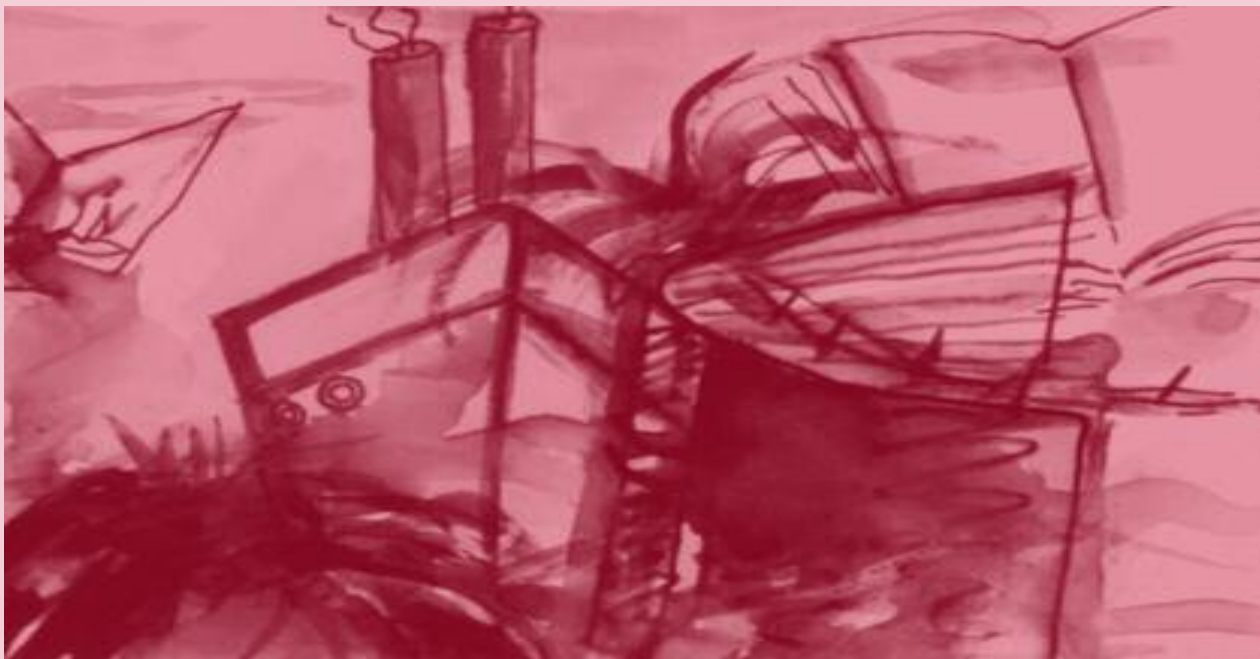


Ilustración: Lourdes Domínguez.

- Identificar los mejores recursos de información, la comparación de recursos gratuitos contra recursos con costo, examinar las características de los recursos disponibles de múltiples proveedores.
- Seleccionar y garantizar que los recursos de información son los apropiados en términos de formato, lenguaje, contenido y sus características especiales que conforman el contenido y las capacidades de recuperación para necesidades específicas de un grupo de usuarios.
- Trabajar junto con el grupo que proporciona los costos u otros grupos cooperativos dentro y fuera de la biblioteca pública para obtener el máximo valor para las inversiones.
- Integrar los recursos de información con el fin de crear nuevos usuarios de las colecciones y fuentes de información de la biblioteca.
- Establecer procedimientos de reserva de documentos.

C) Servicios de administración de información

En esta área se requieren conocimientos y habilidades para:

- Promover proyectos para explotar de modo efectivo los recursos de información de la biblioteca pública y generar nuevos servicios para los usuarios.
- Analizar y sintetizar la información requerida por los usuarios y asegurarse que estos últimos cuenten con las herramientas cognoscitivas o capacidades para aplicar la información de inmediato.
- Diseñar servicios de información de acuerdo con las necesidades específicas de información.
- Desarrollar y administrar servicios de alerta.
- Desarrollar y aplicar indicadores de uso de productos de información y satisfacción de usuarios.

D) Aplicación de tecnologías y herramientas de información

En esta área se requieren conocimientos y habilidades para:

- Identificar y sugerir a los proveedores de tecnología, recursos tecnológicos de acuerdo con las necesidades de los usuarios.
- Participar en diálogos de pares, e impartir cursos, talleres y conferencias, así como orientar so-

Lecturas del bibliotecario



Ilustraciones: Lourdes Domínguez.

bre las tendencias de la tecnología y sus repercusiones en las diferentes áreas de la biblioteca pública y los usuarios.

- Dirigir los proyectos de adopción y uso de tecnologías y herramientas de información en la biblioteca pública.
- Evaluar y seleccionar nuevas herramientas tecnológicas.
- Conocer sobre políticas e iniciativas legislativas que afectan la privacidad, accesibilidad y apertura del uso de la información y su transferencia.
- Formar usuarios en el uso de herramientas y tecnologías de la información.

E) Competencias personales

Los conocimientos y habilidades requeridos en las áreas anteriores, deberán complementarse con las siguientes competencias personales:

- Superar los retos y capitalizar las nuevas oportunidades.
- Visualizar diversos escenarios.
- Comunicarse eficazmente.
- Negociar persuasivamente.
- Hacer amistades y alianzas.
- Crear un ambiente de mutuo respeto y confianza, y respetar y valorar la diversidad.
- Utilizar un grupo de acercamiento; reconocer el equilibrio entre colaboración, liderazgo y seguimiento.
- Tomar riesgos calculados, mostrar coraje y tenacidad cuando se enfrente a la oposición.
- Planear, jerarquizar y enfocarse en lo que es crítico.
- Mostrar planes profesionales personales.
- Pensar creativa e innovativamente, reinventar o buscar nuevas oportunidades.
- Reconocer el valor del grupo profesional y de los planes profesionales personales.
- Equilibrar trabajo, familia y obligaciones sociales.

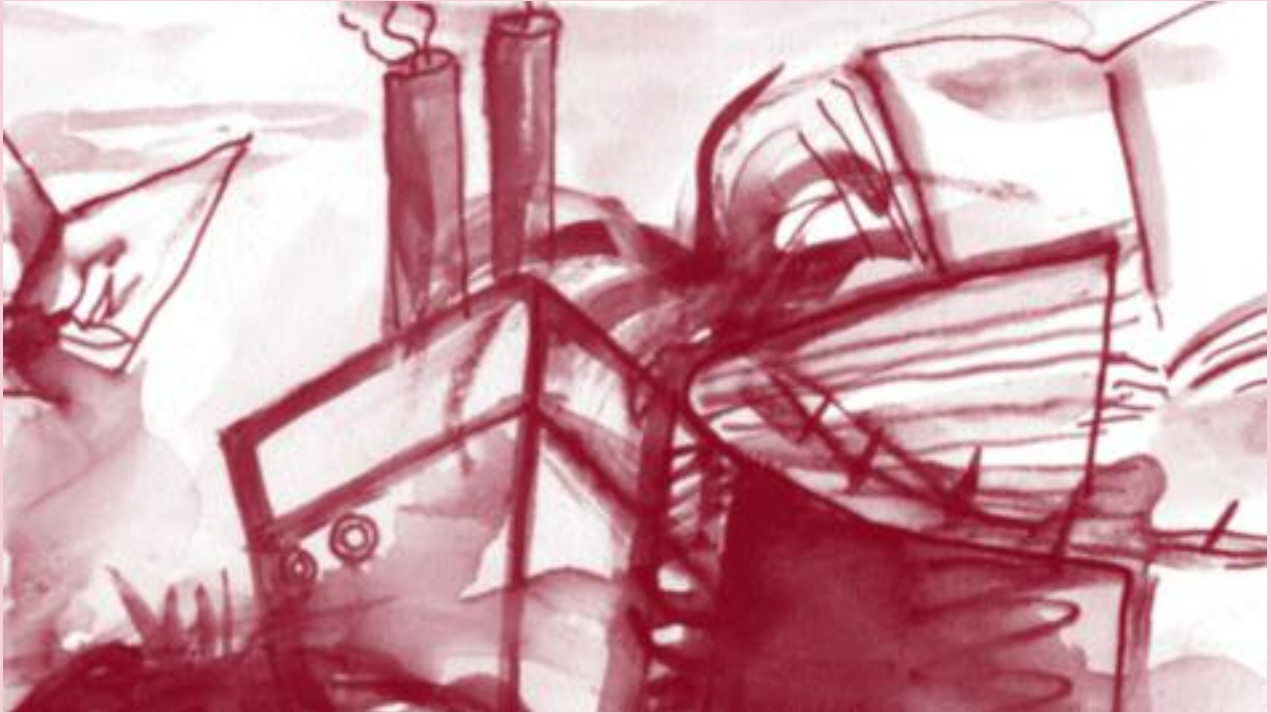


Ilustración: Lourdes Domínguez.

- Ser flexible y positivo en tiempos de cambios continuos.
- Celebrar logros propios y de otros.

3. Lo factible en la biblioteca pública

Desde el ámbito de la biblioteca pública podemos darnos cuenta de la magnitud de las fuerzas sociales y culturales que día a día confluyen, crecen, se extienden o desaparecen. En esta interacción de fuerzas sociales se generan flujos de información que tienen impacto directo en los modos de convivencia humana y sus estructuras. A la exclusión social de la riqueza sobrevino la exclusión del capital cultural y de la tecnología. Con asombro se ha visto el crecimiento de la brecha digital, al igual que el proceso de la globalización, como fenómenos irreversibles.

Esto a su vez ha tenido como caja de resonancia a la biblioteca pública, ya que le ha exigido estar preparada para atender los requerimientos de las nuevas habilidades informativas de los usuarios. Sin embargo, también nos ha dado conciencia sobre el hecho de que en sociedades desiguales los circuitos de distribución del saber y

de información, son importantes, tanto las habilidades informativas tradicionales, como las de vanguardia. Con lo anterior caemos a la cuenta de que la biblioteca pública requerirá de profesionales que dominen las tecnologías de información tradicionales, así como las de reciente aparición.

Y como si lo señalado hasta ahora no fuera suficiente en términos de lo que es necesario aprender para brindar servicios profesionales en la biblioteca pública, toca ahora mencionar dos roles sociales que cada vez son más matizados para los profesionales que en estos espacios laboran.

Por una parte, se observa que ante los procesos sociales denominados como multiculturalismo y la afirmación de minorías, etnias o culturas, la biblioteca pública tiene una difícil tarea de posibilitar y establecer puentes para la comunicación intercultural y preservar la identidad de quienes a través de ella se sentían cohesionados. Nuevos valores han entrado en escena y la biblioteca pública no puede quedar al margen de su enseñanza, para la cual tiene que preparar a sus profesionales:



Ilustraciones: Lourdes Domínguez.

1. Enseñar la condición humana.
2. Enseñar la identidad terrenal.

Edgar Morín se refiere a la primera del siguiente modo:

Estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los humanos donde quiera que estén. Éstos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano.⁴

En relación con la identidad terrenal dice:

La unión planetaria es la exigencia racional mínima de un mundo limitado e interdependiente. Tal unión necesita de una conciencia y de un sentido de pertenencia mutuo que nos ligue a nuestra *Tierra* considerada como primera y última *Patria*.⁵

No obstante, quizá el primer valor que debiera enseñarse a los profesionales, formados o en capacitación, debería ser el vínculo que esta institución guarda con la democracia.

4. Consideraciones finales

En resumen, podemos señalar que una preocupación central de la biblioteca pública es la atención de los ciudadanos o usuarios que esperan servicios profesionales. Asimismo, que la connotación de profesional se comprende en el sentido



legal de ejercicio público, o bien como de objetivo institucional. Por otra parte, se han identificado áreas fundamentales donde se requieren las capacidades y habilidades de los recursos humanos que atienden las bibliotecas públicas en cuatro áreas, las cuales son:

- a) Organización de administración de información.
- b) Recursos de administración de información.
- c) Servicios de administración de información.
- d) Aplicación de tecnologías y herramientas de información.

También se ha destacado una serie de competencias personales, que enriquecen y complementan la formación y actualización de estos profesionales y se ha hecho hincapié en la dimensión dialógica que aportan en el mundo actual y se ha matizado la función social de sus recursos humanos como agentes educadores en un país con fuertes diferencias sociales y tecnológicas, respecto a un mundo excluyente, complejo, globalizado y altamente tecnificado.

⁴ Edgar Morín, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, París, UNESCO, 1999, p. 45.

⁵ *Ibid.*, p. 70.

Conferencia presentada en el Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, realizado del 23 al 25 de septiembre de 2004, en Toluca, Estado de México.